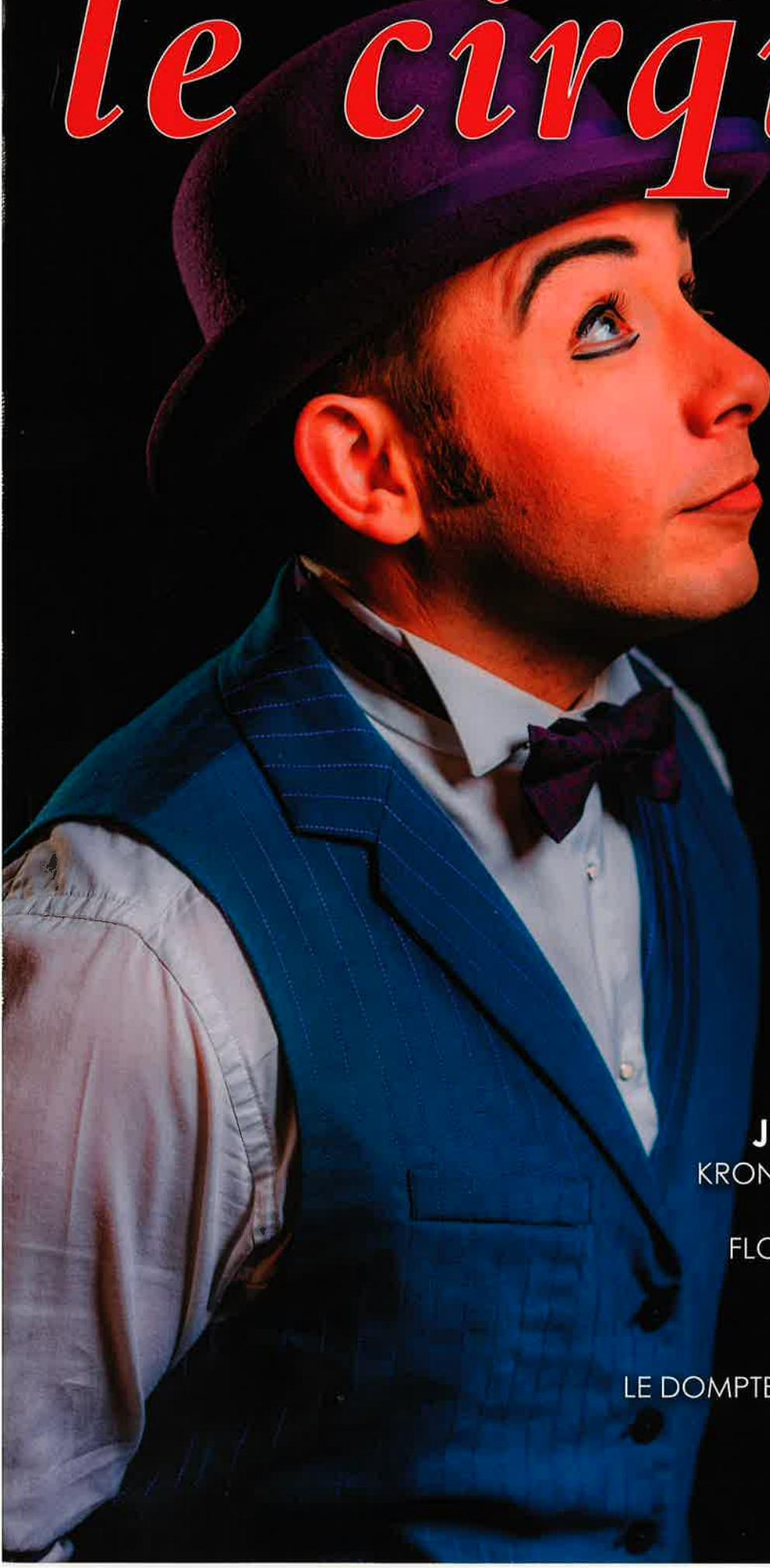


le cirque dans l'univers



PORTRAIT
VICTOR ROSSI

JOURNAL DE VOYAGE
KRONE, KRONEBAU, HUMBERTO
FŐVÁROSI NAGYCÍRKUSZ
FLORIAN RICHTER, LOUIS KNIE
GOP, KNIE

HISTOIRE
LE DOMPTEUR ISAAC VAN AMBURGH
LA TRAPÉZISTE ELSANE

Cadets'Circus

Quodara, le merveilleux voyage

Le colibri est un oiseau miniature, exceptionnel à bien des égards. Avec ses deux grammes et ses cinq centimètres, il est le plus petit oiseau du monde... Quodara est le nom latin de cet oiseau bleu qui va nous entraîner par son vol rapide, dans un tourbillon de couleurs, d'émotions et de bonheur partagé, sous le grand chapiteau du Cadets'Circus d'Étréchy (Essonne).

Justine, Marie, Lauren, Léa et Guy, se sont réunis pour mettre en œuvre cette nouvelle production du premier cirque amateur de France.

Trois ouvriers travaillent quotidiennement à l'usine en écoutant la radio ; par un beau matin de printemps, un joli poème les interpelle sur le sens de leurs vies : *Le chant du quodara...* D'un commun accord, notre trio sort ses valises et part à la découverte du monde : celui de l'oiseau voyageur.

Le périple est une fresque féérique au travers des régions de France, qui s'ouvre par un hommage à l'océan, traverse l'Alsace, rejoint le Pays Bigouden à la pointe du Finistère, parcourt le Pays basque, rencontre le beau Paris, pour se terminer en montagne, auprès des bergères.

Trapèzes, souplesse, boule, sauts, pyramides, jonglage, assiettes tournantes, cordes... émaillent notre voyage au hasard des contrées visitées.

Après cette promenade dans l'Hexagone, l'Europe attire notre trio. Le mât pendulaire est à Vienne, les monocycles en Bavière, les tissus aériens en Espagne, la partie comique parcourt la Suisse et le main-à-main rejoint le carnaval de Venise.

Une débauche de splendides costumes, d'ensembles synchronisés et de prouesses individuelles apportent à ce kaléidoscope multicolore la lumière et la

diversité qui effacent le travail et ouvrent la porte au rêve.

La pause permet une fraîche parenthèse en cette belle soirée d'été où le soleil n'a pas été avare de son rayonnement. Moment convivial et chaleureux durant lequel les conversations vont bon train, un bâtonnet glacé à la main... mais il est temps de regagner sa place et de retrouver la suite du voyage de cet énigmatique petit oiseau au plumage coloré.

Transportés au pays des Touaregs, sur le fil tendu au milieu du désert, Coline, Sébastien, Félix et Nico nous gratifient des plus belles figures du funambulisme avec, en apothéose, une pyramide à trois, remarquable et rare.

L'envoutante déesse égyptienne de Sekhmet, Elora, évolue avec grâce au trapèze, un moment poétique où notre colibri suspend son vol, béat d'admiration alors que les puissants guerriers africains s'accaparent du lieu, démontrant souplesse et agilité dans une série de sauts périlleux, pirouettes et autres rondades d'une grande intensité.

Le mât chinois semble être le quotidien de Maxens et Axel. Ces deux athlètes sont en parfaite osmose avec cet accessoire, et leur travail physique devient, comme par magie, chorégraphie verticale : robustesse, vigueur et puissance brésilienne, un moment suspendu...

Renaud, créateur-né et artiste complet, a endossé le costume du trader de Wall Street, accompagné de sa surprenante valise astucieusement conçue afin de mettre en relief



Photo Jean Berger

Quand des amateurs se hissent au niveau professionnel : Coline, Sébastien et Félix

ses équilibres sur cannes. Son originalité apporte un regard nouveau sur cet art ancestral ; une création à l'écriture inédite et admirablement maîtrisée.

Les aurores boréales d'Emma et Robin se déplient sur l'horizon du Groenland, entraînées par les sangles aériennes, dans un vol céleste qui nous fascine. Emportés sur la voie lactée, l'évolution gracieuse de ces deux artistes nous berce dans un rêve éveillé.

Le voyage prenant fin, les valises sont posées. Louis et ses intermèdes magiques, Doudou, Nico, Sébastien, accompagnés de Magalie, ont assuré, par leurs facéties clownesques, la part de rires et de sourires indispensables. Les bénévoles ont, comme chaque année, répondu présents pour la lourde logistique d'un tel événement, porté par un groupe motivé, chacun à son poste lors des spectacles. Il y a aussi, en amont, les répétitions et l'entraînement à la salle, la confection des agrès, des costumes, la conception des lumières et du son ; bref, l'omniprésence de tous avec pour objectifs de mettre en valeur les compétences de chacun et de faire rêver les milliers de spectateurs qui assistent aux soirées du Cadets'Circus depuis près d'un siècle...

Spectacle vu les 17 et 24 juin 2023



Une évocation « tourneboulante » du Pays Bigouden