

*De la part d'ADRIAN
Voir p. 19*

SCÈNES *et* PISTES

LA REVUE DES SPECTACLES DE VARIÉTÉS
ET DES GENS DU VOYAGE

26^e ANNÉE — N° 219 — JANVIER-FÉVRIER 1979 — Le Numéro : 8,50 F
Fondateur : CARRINGTON — Directrice : Manita CARRINGTON — Rédacteur en Chef : Pierre BALANCIA



JAMES CARRINGTON
avec l'un de ses ours dressés

deux attachés à la société Ringling Bros and Barnum et Bailey, présentant et détaillant, par le jeu de 183 illustrations en noir, sous couverture cartonnée en couleurs, les principaux chars utilisés dans les cavalcades des cirques américains depuis le début du siècle. Rédigé en anglais, mais la photo prime, c'est là un document, à la fois, agréable à feuilleter et précieux.

★

UN NOUVEAU PETIT CIRQUE A PARIS

Du 21 décembre au 7 janvier 1979, square de l'Aspirant, sis devant la mairie du 14^e arrondissement, les Passemens, puis ensuite place Rodin, risiens ont découvert un nouveau petit cirque dirigé par deux membres de populaires familles du voyage : Esther Bouglione et Victor Rech. Sous un pimpant mini-chapiteau à 2 mâts, les directeurs, secondés par la troupe Los Pepinos-Kerwich, animent une dizaine de disciplines : corde lisse, jonglerie, dressage de caniches et de poneys, clowneries, acrobatie cycliste, fil de fer, antipodisme, jeux du Far West, contorsion, etc... dont nous reparlerons.

★

LE CADET'S CIRCUS

Nous apprenons par « Partenaire », le journal du Cadet's Circus, le changement de direction de ce cirque d'amateurs créé à Etrechy : Pierre Maison se retire et laisse la place à deux jeunes : François Collinet et Philippe Peyrichon. Leur but : « continuer », comme l'ont fait avant eux, René Doguet et Pierre Maison, « l'œuvre entreprise dans l'esprit de son fondateur, le Père André ». Tous nos vœux les accompagnent.

Les représentations annuelles données par le Cadet's Circus à Etrechy sous son chapiteau auront lieu le 1^{er} mai (répétition générale), les 5 et 12 mai à 20 h. 45. Nous gageons que le public sera encore nombreux.

★

LE CIRQUE DE NOËL DE TOULOUSE

Depuis plus de 30 ans, le Cirque de Noël de Toulouse fait, en décembre, le bonheur de milliers de spectateurs.

Cette année encore, plus de 20 représentations offertes par les Co-

mités d'entreprise ont permis d'applaudir, présentés par Pierre Lartigue, Président-Fondateur, au son de l'orchestre de Roger Pages : les clowns parodistes et musicaux Michelis-Ohlinger, Bobby Dixon, plongeur comique sur tremplin élastique, Mary, Ciuca et Cie et leur taxi récalcitrant, les baby éléphants et les poneys-welsh de Alberto Althoff, C + C, le pantin désarticulé, les Berousek à la balançoire russe, les Benny Brothers, sauteurs à la bascule, Willy et Christina Meyer et leur haute-école, les marionnettes acrobates de Martin Granger, Géraldine et ses lévriers afghan et les Hylia-de, art et force.

★

LE CIRQUE DE DOUAI

Le cirque de Douai a ouvert ses portes du 9 au 17 décembre pour 10 représentations offertes par les Comités d'entreprises de la ville.

Programme préparé par Micheline Hotier, présentation et reprises par Marlène Maiss. Orchestre : Gérard Vivien, groupe mixte de fauves présenté par Karl Fischer Junior, Miss Jane et ses 20 colombes, Léopold Novak, antipodiste, Gina Giovanni, antipodiste, Janine Malter et ses dalmatiens, les éléphants de Harry Malter, les Rose Resi, fil de ferristes, « l'âne récalcitrant » et Culbut, clown (25 minutes en piste à la grande joie des spectateurs).

★

LE GALA DES GRANDES ÉCOLES

Le dimanche 17 décembre, Antenne 2 a retransmis le 2^e Gala des grandes écoles. Dès à présent, reprenez les dates du 3^e Gala des grandes écoles : 1^{er} et 2 mars 1979 et le lieu de cette manifestation : Hippodrome Jean Richard, Porte de Pantin.

15 grandes écoles françaises et une école allemande participeront à ce gala. Ne le manquez pas.

★

AVENIR LAND

Le grand parc de loisirs de Avenir-Land. (voir notre n° 217) ouvrira ses portes en avril prochain.

★

DISTINCTIONS :

— Armand Guerre, le célèbre dresseur d'otaries, a été fait Chevalier de l'Ordre du Mérite. Nous sommes heureux de le féliciter très sincèrement.

— Linda Novaro, la belle acrobate aérienne du cirque Amar, s'est vue décerner le prix de « l'Association de la presse du music-hall et du cirque ».

— Marie, la brillante élève acrobate du « Cirque à l'ancienne », a obtenu le prix « André Rivollet ».

★

CHEZ LES AÉRIENS

Les Antares et leurs extraordinaires acrobaties aériennes avec un avion dans le cirque, sont actuellement chez Krone à Munich avant de retrouver Corty Althoff pour la saison 1979.

★

CHEZ LES ANIMATEURS

Sergio, qui s'est révélé être un parfait « Monsieur Loyal » moderne, va tenir cet emploi aux U.S.A. sur la piste du « Cirque de Monté-Carlo » qui, présenté par la Société Ringling Bros and Barnum et Bailey, offrira aux Américains un spectacle composé avec des attractions du Festival.

C'est au Cirque d'Hiver de Paris-Bouglione, où il rôda ses multiples talents, que Sergio, accompagné de « Pupuce », a popularisé cette nouvelle. Nous avons plaisir à le féliciter et nous lui adressons nos meilleurs vœux.

★

Michel Francini n'est pas, on le sait, seulement l'excellent présentateur des spectacles du Cirque d'Hiver, c'est aussi un comédien remarquable que l'on a, pour notre joie, maintes occasions d'apprécier sur les petits et grands écrans. A ce propos, le 16 janvier, entre deux animations de piste et deux séquences de « La Boîte », une « dramatique » qu'il tourne pour TF 1, il put à la fois « faire » du cinéma et du cirque puisqu'il participa à l'émission « Fenêtre sur » proposée, réalisée par Gilles Combet et consacrée aux clowns. Nous y avons vu et entendu : Mimile (Emile Coryn), Dario, Alexis et Dédé Gruss évoquer leur vie clownesque à travers ans et modes.

CHEZ LES ILLUSIONNISTES

Azagara and partner, le magicien au léopard, vient de fêter sa 1000^e représentation au Casino de Paris.

★

CHEZ LES CLOWNS

Les Papini, clowns parodistes musicaux, nous expriment le plaisir qu'ils ont éprouvé et le succès qu'ils ont obtenu en prêtant leur concours à des galas de Noël à Abidjan. Les jeunes spectateurs de Côte d'Ivoire n'avaient, pour la plupart, jamais vu de clowns « en chair et en os », aussi ce fut un événement pour le public et une expérience passionnante pour les artistes. En 12 jours, les Papini ont assuré 16 spectacles plus 2 passages à la télévision, ce qui, vu la chaleur, témoigna d'une belle endurance physique car toutes les salles ne sont pas climatisées et il fallut parfois travailler en plein air...

★

LE CIRQUE EN CARTES POSTALES

Le nom de Mercier fut d'abord familier aux circophiles grâce au peintre Jean A. Mercier qui, en septembre 1938, prêta son talent à la composition d'un beau « Monsieur Loyal » bleu ornant la couverture du programme du cirque Medrano.

« Bon sang ne saurait mentir », Sylvie Mercier, sa fille — par ailleurs pianiste justement appréciée — s'est à son tour prise d'une passion agissante pour le cercle enchanté et son monde fascinant. Utilisant les techniques modernes, c'est par la photo qu'elle fixe ceux qui séduisent son sens artistique et, comme nous l'avons annoncé (numéro 217) en marge de dizaines de clichés qui témoignent déjà, d'une exposition à un livre, de la belle inspiration que lui offrent les arènes. 16 cartes postales popularisent sa vision des numéros. Par des effets d'éclairage, des recherches d'angles, une aptitude à saisir le mouvement et à sublimer la couleur, Sylvie Mercier rejoint l'œuvre paternelle... ses photos sont, en effet, très picturales !

A.