

le cirque dans l'univers



FESTIVALS

BAYEUX
GÉRONE

SPECTACLES

ARLETTE GRUSS
BORMANN-MORENO
KRONE
KNIE

HISTOIRE

BARBETTE
LES DOMPTEURS NOIRS

Cadets'Circus 2019 : Showman

« *Connaissez-vous le sens de votre vie ?* », Telle est la question existentielle qui interpelle Jean, perdu dans ses pensées, assis, seul, sur un tabouret, au centre de la piste. Tel est le thème de cette saison, choisi par Sébastien et Marine, un spectacle inédit mis en scène par Sébastien, Emma et Aurélien.



Photo Jean Berger

La jeune troupe au final

La trame de ce show débute à l'école où Jean, dans la cour de récréation, fait de nombreuses rencontres dont celle de Claude qui deviendra son meilleur ami. La cour de récréation, quel merveilleux endroit pour les jeux en groupe : marelle, balançoires, vélos, élastique, colin-maillard, pyramides qui sont prétextes à de belles présentations au trapèze, en jonglerie, sur monocycle, au diabolo, sur rouleaux, sur boules, en équilibres, aux tissus aériens... réalisées avec brio par les jeunes élèves de l'école du Cadets'.

L'arrivée de Claire dans la salle de classe vient tourneboulter l'amitié de nos deux compagnons. Le tableau noir s'anime et se transforme en agrès aérien où deux sylphides expriment leur art avec grâce et beauté.

Les chaises sont, bien entendu, prétexte à de nombreuses acrobaties et

deviennent aériennes alors que le main-à-main s'invite en plein cours et la corde volante s'approprie l'espace.

Les petits clowns magiciens investissent l'école mais, Jean, bien triste, coiffé du bonnet d'âne, se retrouve mis à l'écart du couple.

Que va-t-il se passer ? Vous le saurez après l'entracte, traditionnel moment d'échange de points de vue autour d'un rafraîchissement ou d'une petite collation. C'est l'esprit du Cadets'Circus, le partage et la convivialité au travers d'une formation solide et rigoureuse durant toute la saison.

Jean se retrouve dans la rue, il fuit le couple, triste et résigné. Comment va-t-il rebondir ? Ballade en monocycle puis à vélo. En pleine rue, un trapèze, les agents municipaux improvisent un main-à-main des plus réussis et le lampadaire apporte

un support à la pole dance réalisée tout en souplesse à côté d'un banc, propice aux équilibres.

L'extériorisation des crises émotionnelles de notre ami Jean, par le biais de la ventriloquie, le dirige vers la piste aux étoiles. Croisant une troupe de cirque, Jean, toujours en quête du Graal, soulève la toile et découvre l'univers magique du chapiteau ainsi que le sourire de son avenir, au cordage américain, tout de rouge vêtu.

C'est alors qu'il se retrouve enrôlé dans une sérieuse affaire de miroir, livré en parfait état mais brisé par un pitre qui ne peut imaginer quelles seront les conséquences de cet acte malencontreux. Le clown, quelque peu narcissique et passablement émêché, va lui faire vivre une aventure cocasse et parfaitement



Louise et Lilou au double trapèze

interprétée, page culte du répertoire clownesque.

Aux sangles aériennes, l'émotion est palpable au regard de ce numéro où la technique flirte avec l'artistique et

l'antinomie entre les deux protagonistes apporte une autre vision de cette prestation de haut vol.

Jean, toujours pensif et émerveillé, est subjugué face à ce main-à-main débuté au féminin. Pourquoi ne pas le compléter au masculin ?... Notre Jean a trouvé sa voie, il s'intègre parfaitement dans cette chorégraphie acrobatique peuplée de portés, équilibres et autres pirouettes.

Jean connaît maintenant le sens de sa vie : c'est un showman et le cirque lui a offert sa place sur cette piste que nous chérissons. L'ensemble de la troupe apparaît comme par magie, sous le regard émerveillé de deux anges, au cerceau aérien.

Un spectacle mis en œuvre par Guy, Justine, Marie, Marine et Sébastien. La belle équipe de bénévoles du Cadets'Circus a su transmettre et fédérer l'ensemble des jeunes élèves de l'école sur un projet qualitatif où chacun trouve sa place et exprime sa créativité.

Le premier cirque amateur de France peut être heureux et fier de porter le flambeau d'un spectacle de qualité depuis 92 ans.

Rendez-vous les samedis 20 et 27 juin 2020, place du champ de foire, à



Photo Jean Berger

Esteban, virtuose du diabolo

Étréchy dans l'Essonne, pour découvrir la prochaine création qui, n'en doutons pas, saura nous éblouir.

Spectacle vu le samedi 25 mai à 21h
www.cadetscircus.org

CASTING

**NOUS SOMMES
A LA RECHERCHE
DE TALENTS
EXCEPTIONNELS**

ARTISTES DE CIRQUE
TOUTES LES DISCIPLINES

CIRQUEDUSOLEIL.COM/CASTING

**PLACE
A TON
TALENT**



CIRQUE DU SOLEIL