

Vos aides auditives en 48 mensualités

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.



Tél.: 01 69 06 13 37

Jeudi 7 juin 2018

www.le-republicain.fr

1.40€ - n° 3821

Faits divers: 40 migrants ont été accueillis en Essonne

Sports: Judo: Clap de fin pour **David Larose**

Le Républicain Le Républicain DE L'ESSONNE www.le-republicain.fr









www.losangeautos.fr

AVIS IMPORTANT

Vous avez besoin d'aide pour vos annonces légales?

Contactez Claire

Notre service est à votre disposition pour vos parutions dans tous les départements.

Tél: 01.69.36.57.10

Vie locale



Remous autour du retard d'ouverture de l'école des Folies à Saint-Germain-lès-Arpajon. P.23



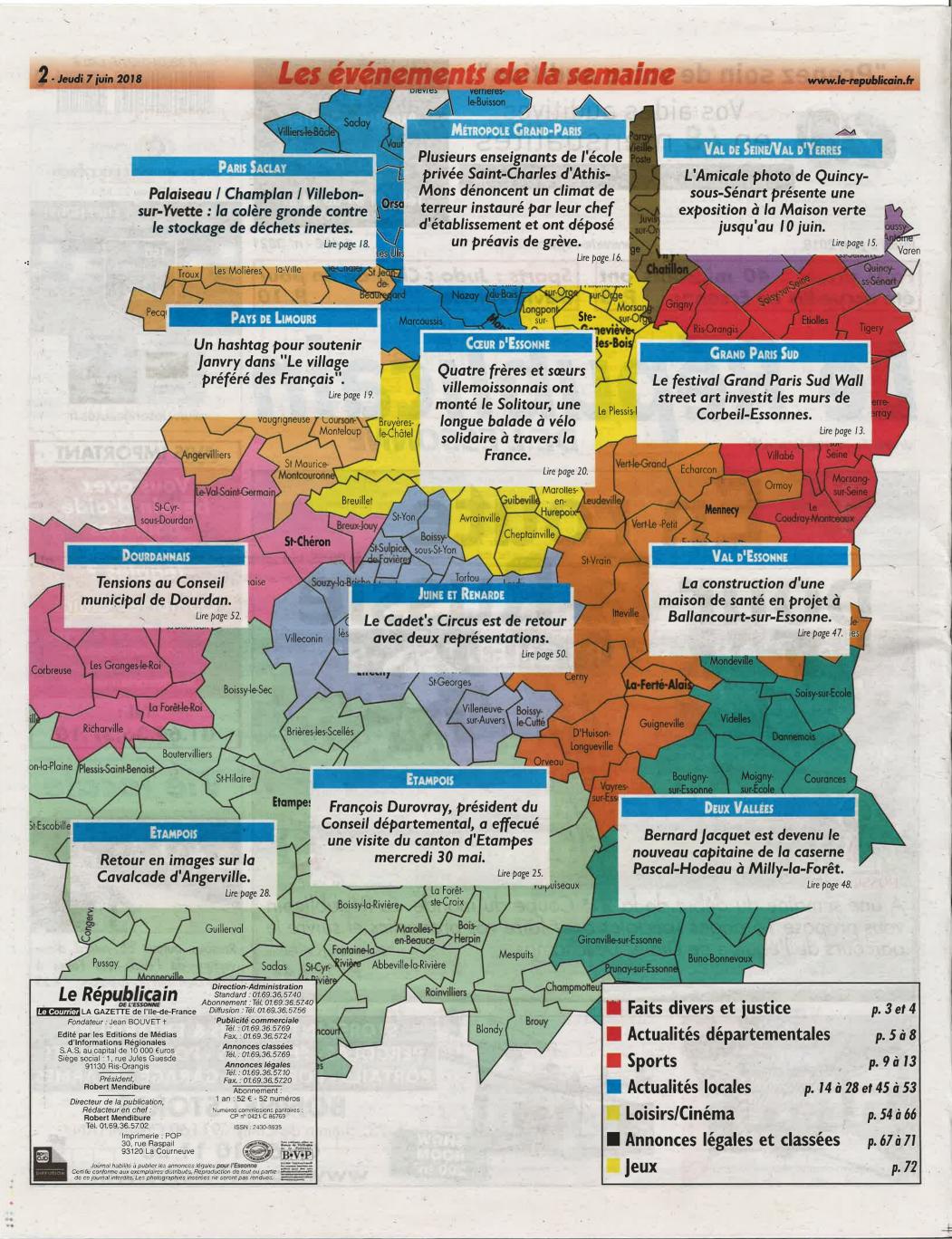


STORES INTÉRIEURS & EXTÉRIEURS PERGOLAS - FENÊTRES - PORTES - VOLETS PORTAILS - PORTES DE GARAGE - ALARMES

23, chemin de Chilly - 91160 CHAMPLAN 01 69 10 11 00

www.bonnet-stores.com





Vos contacts

Correspondants : Basile Darblay, Nathalie Sabia.

Permanences d'élus

Dominique Bougraud, conseillère départementale et maire de Lardy, sur rendez-vous au 01.69.27.14.00 ou par mail à maire@ville-lardy.fr

Alexandre Touzet, conseiller départemental du canton d'Arpa-jon, Maison des solidarités (MDS), jon, Maison des solidarités (MD5), 25 bis, route d'Egly à Arpajon, sui rendez-vous au 01.77.58.12.36.

Romeiro-Dias, de l'Essonne. laetitia romeirodias députée Contact @assemblee-nationale.fr

Jean-Marc Foucher, président de la Communauté de de la Communauté de Communes Entre Juine et Renarde à Étréchy, sur rendez-vous au 01.60.80.67.02 ou par mail à dgs@ccejr.org

Agenda et loisirs

Retrouvez tous les événements de la semaine en pages Loisirs

Un cirque made in Etréchy

Le Cadets'Circus est de retour. Le cirque strépiniacois a replanté son chapiteau pour deux représensations.

e cirque est en folie! Après Lplusieurs mois de préparatifs, la date de la première approche pour la troupe du Cadets'Circus. Une troupe pas comme les autres car se sont des enfants et adultes qui sont formés.aux arts du cirque par le biais de l'association. Véritable activité sportive et ouverte à tous, elle est proposée au forum associatif de septembre de la ville.

Un cirque unique

En pleine répétition générale, adultes et enfants se partagent la piste et les numéros. Sur scène, ce sont 170 personnes qui sont rassemblées pour une vingtaine de numéros alliant

Derniers préparatifs sous le chapiteau avant le spectacle.

aérien, danse, gymnastique et mises en scènes sur un thème donné : Jules Verne. Un cirque sans animaux où les stars sont les adhérents à l'association dont l'âge varie de 8 à 45 ans. Des artistes amateurs qui sont entraînés par des bénévoles, souvent anciens artistes, qui mettent à contribution leur savoir et leur expérience pour

donner vie à un spectacle conçu de A à Z. Un cirque avec une histoire qu'anciens et plus jeunes partagent.

Un spectacle strépiniacois

« Les anciens passent leur savoir aux plus jeunes, voilà les valeurs de l'association », témoigne Frédéric Helleux, membre et

trésorier de l'association. Des amateurs ainsi formés aux arts du cirque par le biais de 3 ni-

Les apprentis artistes sont pour la plupart des habitants d'Etréchy et, chaque année, le cirque s'aggrandit pour accueillir une quarantaine de nouveaux artistes en herbe. Un art qui se transmet souvent de génération en génération, comme en témoigne Frédéric : « Il y a des familles qui font partie de ce cirque depuis des générations, il y a une véritable passion de qui se transmet ». Les artistes participent à un spectacle où les décors ont été créés par l'association qui s'établit davantage chaque année grâce aux représensations qui sont toujours une réussite. 1^{re} représensation prévue le 9 juin, avec ouverture de billetterie le samedi matin.

■ Bassma Lakhdissi

Capoeira ce dimanche



Envie de faire de la capoeira à la rentrée? Venez-donc à la découverte de ce sport dimanche. L'association jncapoeira Barracao Paris propose dimanche après-midi un spectacle, la cérémonie du batizado (baptême des jeunes pratiquants) et des remises de grade. Un rendez-vous à ne pas manguer.

> • Dimanche 10 juin de 14h à 18h à l'espace Jean-Monnet.

Plaidoyer pour l'âme d'Etréchy

L'association Etréchy et son passé ne veut pas voir disparaître ce qui fait l'âme de la ville.

«Ce n'est pas parce que la population croît et que le village est devenu ville, qu'il faut détruire nos racines. » C'est par ces mots que Marie-Claude Bezault, de l'association Etréchy et son passé, confie son inquiétude après l'abattage des tilleuls et quelques marronniers du boulevard Saint-Vincent il y a quelques jours.

« Comme on le voit sur cette carte postale du tout début du XX^e siècle, on peut deviner la ceinture d'arbres d'Etréchy et les trois boulevards Saint-Vincent, des Lavanadières et de



la Gare. Au Moyen Age, c'était les fossés qui délimitaient le village. Sous Napoléon, ce sont les murs qui protégeaient le cœur du village», précise-t-elle.

L'association et sa présidente ne sont évidemment pas opposés à ce que des travaux de voirie nécessaires soient réalisés mais : « Nous demandons simplement que l'esprit du vieux village soit respecté. Que la ceinture verte du village reste complète et mette en valeur le vieux bourg», conclut-elle. Ainsi proposent-ils de mettre le boulevard Saint-Vincent en sens unique et de prévoir la plantation de nouveaux arbres. A suivre..

Les toiles printanières

La Ire édition du Printemps des artistes a eu lieu au centre culturel.

e week-end au centre culturel Jean-Cocteau, L'Atelier d'Etréchy organisait un nouvel évènement. Pour changer de la grisaille habituelle d'octobre, l'association et la programmation culturelle de la ville ont décidé de remplacer le salon d'automne par ce salon qui est désormais le Printemps des artistes. Un salon dont la première édition avait donc lieu ce samedi sous le soleil printanier du mois de juin, permettant d'ailleurs d'installer un petit atelier créatif à l'extérieur où la section ado de l'association a pu créer une grande fresque



Ateliers pour les plus jeunes.

en direct. « C'est une belle opportunité d'exposer des œuvres amateurs d'artistes de la région mais qui ne sont pas membres de l'association. Nous faisons cela pour promouvoir l'art de la région surtout. Et un prix sera

remis pour que l'an prochain le lauréat ait un espace personnel qui lui soit dédié», confie Odile Rouquier, présidente. Une belle occasion de découvrir de nouveaux artistes.

CHAMARANDE

Une exposition monumentale

Le vernissage de l'exposition Allegoria a eu lieu jeudi 31 mai au Domqine.

e Conseil départemental de l'Essonne accueille au sein du Domaine de départemental de Chamarande une nouvelle exposition qui devrait séduire le grand public.

"Allegoria" de Philippe Pasqua a donc pris place dans tous les espace du Domaine, du château en passant par le parc et l'orangerie, et ne manquera pas d'interpeller le public. Evidemment, la pièce maîtresse de cette exposition est le monumental requin installé dans l'allée principale et exposé comme une proie pêchée par un chalutier. Le chant des méduses dans le château ou ses impression-



Philippe Pasqua dans la machoîre de son requin.

l'orangerie parleront à tout un chacun. Car, à travers toutes ses œuvres, Philippe Pasqua parle de l'homme, de sa beauté et de sa laideur, de sa grâce et de son obscénité. Au cœur de son travail, l'évolution du monde

nants portraits de femmes dans et des espèces. Une évolution dont l'homme est souvent la cause. A l'instar de cette tortue prise dans des filets de pêche et réduite à l'état de squelette, Allegoria fera réfléchir. T.V.

· Allegoria à découvrir au Domaine départemental jusqu'au 30 décembre.

Le jeu de l'oie a toutes ses cases Le jeu de l'oie du Domaine

départemental a été rénové et inauguré samedi.

Samedi 2 juin, le Domaine départemental de Chamarande était une fois de plus au centre de toutes les attentions. Des personnes venues de toute l'Essonne, et parfois même de bien plus loin, se sont regrou-pées pour assister à l'inauguration du jeu de l'oie du château. Après de longs mois de travaux et de restauration, ce petit coin oublié du domaine est pourtant un concentré d'histoire. Des bases faites en grès de Fontainebleau à la dernière pièce centrale datée de 1740, chaque élément de ce jeu est historique. Une certaine façon de s'ancrer dans l'univers de cet incroyable



Les officiels inaugurent le jeu de l'oie.

château tout en s'amusant. nous avons plantée ici il y a un Tout ceci grâce au soutien du Conseil départemental de l'Essonne et de son initiative avec la création d'Essonne mécénat. Michel Delamaire, directeur du domaine, s'est réjoui « de voir que la graine de culture que

an est en train de fleurir de si belle manière ici, dans l'un des cadres les plus somptueux de notre département». Un nouvel élément du riche patrimoine essonnien à découvrir.