

# Bretagne Circus

N° 192 - décembre 2018  
Prix 6 €



**Ekaterina Shustova**  
Au 19<sup>ème</sup> Festival  
du Cirque de Domont

*Nofit State Circus*  
*(voir article page 42)*  
Photo : Nicolas Joubard



*Cléo au Cadet Circus*  
*(voir article page 50)*  
Photo : Frédéric Helleux



## BHRAMANA, L'INVITATION AU VOYAGE DU CADETS'CIRCUS

LES BÉNÉVOLES DU PREMIER CIRQUE AMATEUR DE FRANCE  
NOUS PROPOSENT UN SPECTACLE RICHE EN NOUVEAUTÉS !

Les 9 et 16 juin dernier, le Cadets'Circus présentait sa nouvelle création « Bhramana ». En s'inspirant de l'œuvre de Jules Verne, **Justine, Marine et Lauren** ont construit tout un spectacle pour emmener le public loin de ses pensées quotidiennes.

Quand on vient au Cadets, on est certain de voyager durant les trois heures de spectacle. Le public toujours aussi nombreux fait le déplacement de l'Essonne ou de l'Île de France mais certains de bien plus loin comme depuis la Normandie voire même de la Californie !

**Aurélien**, jeune président de 34 ans, peut être fier de son équipe de bénévoles. Ils sont partout pour assurer un spectacle de qualité de l'accueil du public à la régie, des costumières aux musiciens et bien sur tous les artistes. Chacun donne de son temps pour être présent toute l'année aux entraînements mais aussi lors des deux spectacles de fin d'année. Il faut être, suivant les moments, artiste, entraîneur, administrateur, monteur, régisseur en plus de son travail et d'être de jeunes parents pour certains.

Depuis plusieurs années, on peut croiser dans les travées du chapiteau lors de l'entracte, de grands amateurs de cirque comme **Alain Chevillard, Jean Berger, Michel Frey** ou **Thierry Cômes**. À chaque spectacle ils sont unanimement enchantés de voir l'enthousiasme des plus jeunes à présenter un beau numéro et ils félicitent et encouragent les plus grands

qui présentent des numéros plus aboutis.

Après un « **Vive la piste** » tonitruant joué par l'orchestre, le spectacle commence par l'arrivée d'une exploratrice et d'une aérostiériste qui vont entraîner des ados dans les aventures de Jules Verne trouvées au grenier. Les plus jeunes ouvrent le spectacle avec une série de numéros : du trapèze, des équilibres sur boule, de la souplesse, du jonglage et de la souplesse dans une lune. Chaque numéro étant inspiré par un des romans.

Nous partons ensuite pour un fabuleux tour du monde au départ de Londres avec un numéro de bobbys en monocycle, un quatuor de la garde au trapèze, un charivari de sauts, un numéro aérien dans le cadran de Big Ben et un ventriloque et son flamand rose. On arrive ensuite dans un cabaret londonien avec un numéro de danse souplesse suivi du duo de mains à mains de **Tommy et Emma**. Sur le *Tango de Roxane*, ce numéro a ravi le public, par l'émotion et la sensibilité qui s'en dégageaient.

Pour la deuxième partie du spectacle nous sommes transportés en Asie. On commence par une nouveauté au Cadets : la balançoire Russe menée par cinq garçons et une jeune fille. « On a commencé à penser à ce numéro il y a trois ans après avoir vu une vidéo. L'équipe technique a fabriqué la balançoire dans les ateliers du cirque. Après des essais on a dû la réduire pour limiter sa puissance. Et pendant 2 ans on a répété pour caler les sauts en

fonction de la longueur de la piste et de la hauteur du chapiteau » nous raconte **Benoît**. On continue le voyage avec un numéro de corde lisse poétique, du main à main, et un numéro de ruban où l'on retrouve **Cléo**. Cette dernière présentait en mars 2017 un duo au ruban lors du festival des écoles de cirque de Saint-Jean-de-Braye. Pour finir le tableau asiatique un petit tour au théâtre de marionnettes avec du main à main à cinq.

On traverse le Pacifique pour arriver en Amérique avec ses pom-pom girls aériennes, ses clowns boxeur à Las Vegas, miss Nevada au cerceau et Hollywood avec une « super production impériale » sur overboard. Nouvelle première au Cadets' Circus et peut être même en France : un numéro d'équilibres sur overboard. Ils sont quatre et maîtrisent aussi bien les équilibres que les portés de main à main alors, pourquoi ne pas monter le numéro complet sur des overboards ? Après un essai sur la planche de son fils, **Sébastien** arrive sans mal à convaincre trois autres casse-cou d'essayer. Du travail et des répétitions plus tard le numéro voit le jour.

Pour la parade finale, tous les enfants remontent sur piste pour un dernier salut sur « Don't stop me now » de Queen joué par l'orchestre sous un tonnerre d'applaudissements. Les 1 100 spectateurs sortent tous avec un sourire radieux et une forte envie de revenir l'année prochaine.

« Dans les semaines qui suivent les spectacles nous recevons toujours de nombreuses demandes de renseignements pour les inscriptions » s'amuse **Frédéric**. Elles peuvent se concrétiser pour les enfants de plus de 8 ans en septembre si les parents arrivent tôt à la salle le jour des inscriptions pour obtenir une place.



**Clément, Sébastien et Renaud**

Photo : Frédéric Helleux

« C'est une gymnastique compliquée d'équilibrer les groupes en fonction de l'évolution des jeunes, des problématiques de place et des disponibilités des entraîneurs » nous explique **Benjamin**.

La rentrée s'annonce bien pour la saison 2018/2019, quelques spectacles et arbres de Noël sont déjà prévus pour la fin d'année et le nouveau thème est déjà trouvé mais, c'est une autre histoire à découvrir à Etréchy les 25 mai et 1<sup>er</sup> juin 2019.

Vous pouvez suivre cette belle troupe d'amateurs sur leur page Facebook @ cadetdetrechy

**Fred HELLEUX**