

1927



80

CIRCUS

ans

2007

80 ans de cirque à Étréchy

Créer un cirque amateur était une idée un peu folle, de celles qui ne prennent corps que grâce à une personnalité hors du commun, en l'occurrence celle du Père André Regnault, soutenu par une équipe de passionnés. Le cirque a survécu à la disparition de son fondateur et à la retraite de la piste des pionniers. Mais l'esprit du Cadets' Circus est aujourd'hui aussi vivace qu'hier.

Beaucoup de chemin a été parcouru, grâce au travail de tous, grâce aussi à la précieuse expérience des anciens. Le Cadets' Circus a pu se donner des moyens

matériels à la mesure de son désir de mieux faire. Un vrai spectacle de cirque ne peut se concevoir sans chapiteau, sans lumières, sonorisation, orchestre, costumes élégants, accessoires rutilants, car le cirque a vocation de laisser au public des images de somptuosité.

Le Cadets' Circus s'est donc trouvé entraîné dans l'engrenage qui le condamne à toujours embellir sa présentation, améliorer son équipement, perfectionner la préparation des exercices. Se dépasser. Cela coûte et coûtera encore beaucoup d'efforts. Mais chacun semble en avoir compris l'utilité, et donne le meilleur de soi-même pour que le Cadets continue d'évoluer à l'intérieur des limites dans lesquelles l'enferme inévitablement sa qualité de cirque d'amateurs.

Que soient ici remerciés tous ceux, présents dans la piste, ou ouvriers de l'ombre, couturières, chorégraphes, entraîneurs, musiciens de l'orchestre, peintres, soudeurs, électriciens, mécaniciens, monteurs du chapiteau, ceux que l'on ne voit jamais, mais qui ne comptent ni leur temps, ni leur énergie.

Et enfin, permettez-nous, à notre tour, de vous applaudir, vous, Cher Public, qui nous avez fait le grand plaisir de nous soutenir pendant toutes ces années. Ce sont vos encouragements qui nous ont amenés à poursuivre cette passionnante aventure. Merci à tous.

Que vive le Cirque.

Philippe Peyrichon



LES DÉBUTS



1927, Étréchy, petit village de 1700 habitants. Le Père André Regnault, curé de la Paroisse, multiplie les activités pour les

jeunes : cinéma, théâtre, gymnastique, musique, patronage... Passionné de cirque, il crée le **Premier Cirque Amateur de France** (la même année que le cirque de Moscou). La première troupe acrobatique du cirque d'Étréchy est formée par la section gymnique, d'un excellent niveau. La section

théâtre donne les clowns. Les musiciens accompagnent les numéros.

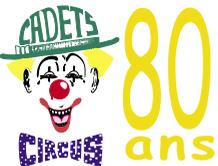


LES GRANDS NUMÉROS



Le cirque **Médrano**, admiré par le Père André, sert de référence à bien des numéros : le grand tourbillon de **Marnielo**, le main à main des **Cellos** et des **Lucrenzi**, les cascadeurs **Bartys** et **Joë**, les équilibres sur échelles de **Barcel'Jo**. Les clowns travaillent en équipe : clown et augustes, et présentent les entrées du répertoire classique : **Tony**, **Bobino** et **Charley**, **Atome** et **Nono**, **Pépo**, **Fox** et **Subito**. Le Cadets' Circus honore deux disciplines :

l'acrobatie et les clowns. Il n'y a pas d'animaux dressés : ce n'est pas concevable pour un cirque qui ne se produit pas tous les jours.



LES DATES IMPORTANTES



1936 : première tournée en Seine et Oise.

1946 : le **Parc des Princes** de Paris (70 000 spectateurs).

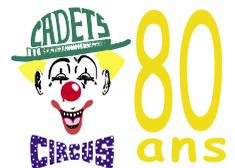
1948 : tournée en Normandie.

1969 : tournée en Angleterre (**Lydd**).

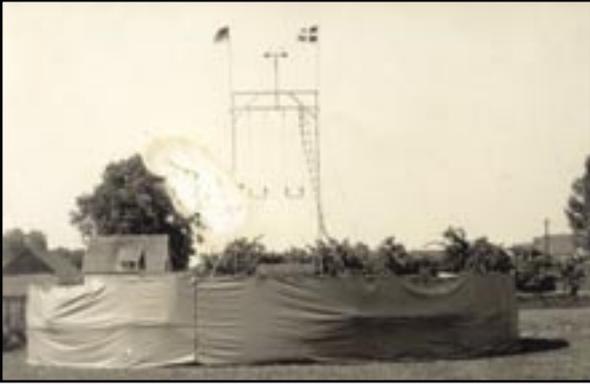
1971 : tournée en Allemagne (**Ostrach**).

1973 : dernière représentation dans la salle du **Père André**.

1974 : premier spectacle sous un chapiteau loué à **FANNI**.



LES CHAPITEAUX



Après avoir longtemps monté le grand portique entouré par 3 rangs de gradins, le Cadets' Circus acquiert son premier chapiteau en coton en 1975. Il peut accueillir 600 personnes. La nouvelle réglementation impose d'acheter une nouvelle toile, jaune et bleue, en 1981, qui sera remplacée par le chapiteau actuel en 1990. Les nouveaux gradins portent la capacité à 1100 places.

LE CONCOURS DE DESSINS



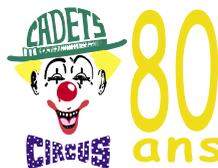
Lola 9 ans

Simon 9 ans



Pour célébrer les 80 ans de l'association, un concours de dessins a été organisé auprès des jeunes membres du Cadets, sur le thème : « 80 ans de cirque à Etréchy ».

Après délibération, 6 dessins ont été sélectionnés pour nous permettre de peindre la fresque réalisée sur une toile de 12 m de long et tendue sur une de nos remorques. 4 autres dessins ont retenu notre attention pour vous être présentés dans le programme. Félicitations encore à tous les participants et aux gagnants !



1927

Spectacle sur une idée de Françoise

Samedis 16 et 17

Ouverture du spectacle avec «
par l'orchestre **Michel Boucllet**

Mise en train sur fil tendu.

La troupe des petits marins acrobates est de retour.

Des trapézistes sur mobile géant.

1927

Rouler, lancer, faire tourner, ce sont les jeunes jongleurs qui entrent en piste.

Les poupées sortent du grenier et sont encore souples !

Attention, Grenadine revient, au grand galop !

Un petit tour de valse sur perches aériennes.

Départ pour Rio sur des boules colorées.

1947

Du main à main, tout en douceur.

Tango endiablé sur trapèze double.

Variation aérienne autour du diabolo.

Duo sur perche aérienne.

1967

Dextérité des mains et des pieds : bâton du diable et antipodisme !

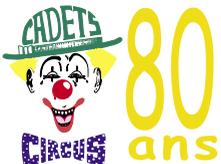
Bonds et pirouettes acrobatiques au sol de la troupe des sauteurs.

Retraite avec « Pigalle » de Guy LUYPA

**Le Cadets' Circus espère que vous avez pu
vous retrouver pour ses**

Etes-vous satisfaits de notre spectacle ?

Si vous ne l'êtes pas...n'hésitez pas à venir nous



La Direction vous prie de bien vouloir l'excuser d'être dans l'obligation d'apporter à la com

çois COLINET et Ingrid HELLEUX
t 23 juin 2007

2007

Vive la Piste » de Bernard HILDA
sous la direction de Gérard VILAIN

Retracte

N'hésitez pas à profiter de nos rafraîchissements, mais aussi, fêtez notre anniversaire
en vous régaland d'une part de gâteau !
Le Gâteau d'anniversaire est réalisé par Yves BESSET.

Réprise sur « Champs Elysées » de J.P. BOURTAYRE - J.C. PETIT.

Main à main et poses aériennes sur un agrès très spécial.

Passing de massues entre petit et grand.

Le cyclotron,
ou comment rajeunir en quelques minutes à vos risques et périls.

Des équilibres sur pyramides de chaises.

Petit trapéziste deviendra grand...

Equilibres et poses sur perche portée.

Sensations fortes sous la coupole autour de l'échelle de la mort.

Parade finale

Paroles et interprétation par Thomas BERNIER

AERTS par l'orchestre Michel Bouclet

**assé une bonne soirée et sera heureux de
s prochains spectacles.**

**spectacle ? Dites-le à vos amis !
s le dire ! Nous vous en remercions par avance.**

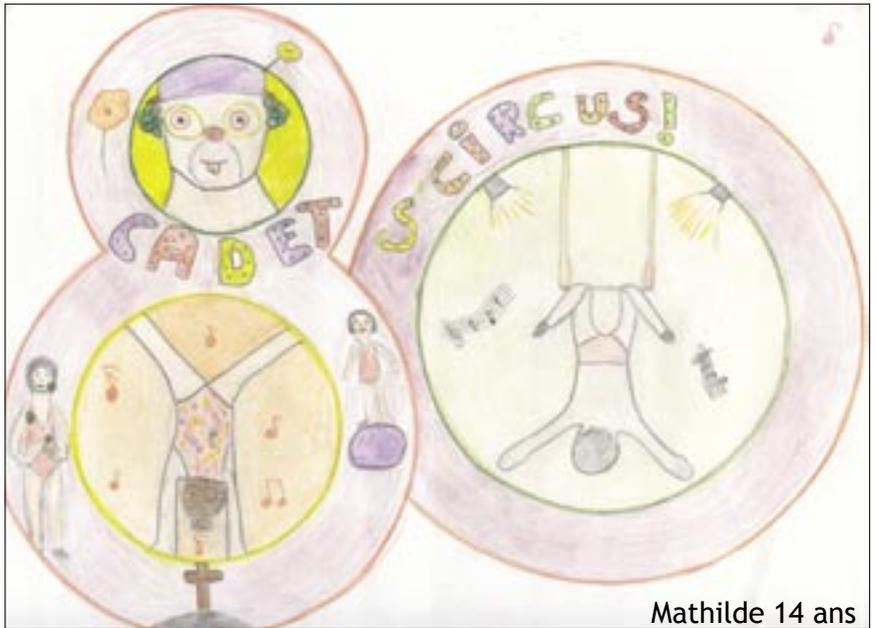
des modifications qu'elle pourrait à son vif regret,
sposition de ce spectacle ou à son ordre.



LE CONCOURS DE DESSINS



Eva 12 ans



Mathilde 14 ans

SES RELATIONS AVEC LE CIRQUE PROFESSIONNEL



Dominique Mauclair l'invite au Festival du Cirque de Demain (4 participations : 1977, 1979, 1981 et 1988). Les Down's obtiennent le prix de l'Association de la Presse et du Music-Hall et l'auguste Tony reçoit la coupe de la meilleure interprétation clownesque, remis par Jacques Fabbri.

Joseph Bouglione, Annie Fratellini et Pierre Etaix président ses galas.

Alexis Gruss inaugure sa « semaine du cirque » en 1974.

Jacques Marandon y a enseigné la voltige aérienne.

Étréchy donne le nom du clown Pipo (un des plus grands clowns de l'histoire du cirque) à une place du centre ville.

Eddy Sosman, fils du clown Pipo, a été son professeur de jonglage. Philippe Sosman, son frère et clown comme son père, et Mireille SIPOLO, sont les invités d'honneur du gala du 70^{ème} anniversaire.

Lettre de Louis Merlin⁽¹⁾ au Cadets'

C'est déjà, à mes yeux, une singulière qualité que d'être « amateur de cirque » !

Que dire de ceux assez « mordus » et courageux pour fonder et animer un « Cirque amateur » ?

C'est le cas de tous ceux qui ont créé et re-crée chaque année le « Cadets' Circus »

Le réussir est le contraire de « l'amateurisme ».

Car le Cirque est l'école de l'effort quotidien, du respect du métier, de la maîtrise de soi et de la volonté

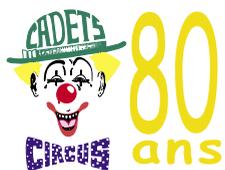
Louis Merlin

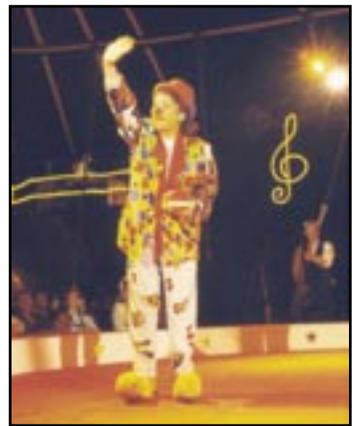
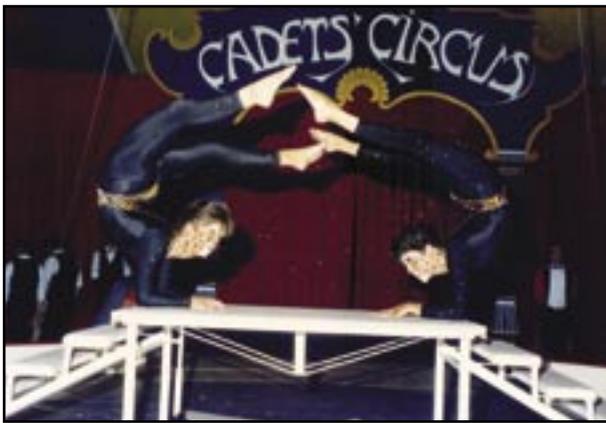
29 IV 74



(1) Louis Merlin, Publicitaire et journaliste, Fondateur de Europe 1.

LE CADETS' CIRCUS AUJOURD'HUI





20 monteurs, anciens membres du cirque, parents d'enfants ou proches des membres actuels, discrets dans l'année, sont toujours là pour le montage du chapiteau.

10 techniciens construisent pour chaque spectacle les nouveaux agrès et les décors, entretiennent le parc de remorques et caravanes, ainsi que les équipements du chapiteau.

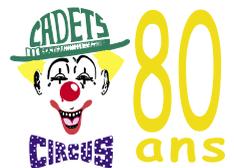
10 maquilleuses venant d'écoles d'esthéticiennes, aidées par quelques mamans, maquillent et coiffent les 150 enfants.

10 couturières entretiennent la collection de plus de 2000 costumes, et créent chaque année une centaine de nouvelles tenues.

15 entraîneurs, artistes hier, partagent leurs connaissances sur les disciplines du cirque avec les nouvelles recrues tout au long de l'année.

20 musiciens forment depuis 1995 l'Orchestre Michel Bouclet, et donnent au spectacle une chaleur que seule la musique vivante peut rendre.

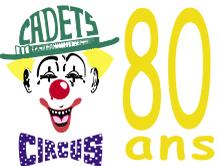
150 enfants et adolescents travaillent régulièrement pour le nouveau programme. Il n'y a pas d'exclus du spectacle : tous montent sur la piste.



LA SALLE DU PÈRE ANDRÉ



Une salle de 600 m², moderne, inaugurée en 1999, remplace la vieille grange qui depuis 1927 a vu tant de numéros se créer. La nouvelle salle abrite un espace d'entraînement et de répétitions polyvalent, une fosse de sauts, une salle des costumes, et des pièces de stockage pour les agrès et les décors.



CADETS' CIRCUS

☆☆☆ *Le Premier Cirque Amateur de France!*

15, avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY ☎ 01 60 80 26 34

Courriel: cadets.circus@free.fr

Fondé en 1927 par le Père ANDRÉ



Président

Philippe Peyrichon

Trésorier

Frédéric Helleux

Entraîneurs

Virgile Beliard, Patrick Berlemont, Magalie Biche, Jérémy Bracco,
Aurélien Colinet, Emmanuel Colinet, François Colinet, Marie Colinet, Caroline Debay,
Hervé Hamon, Ingrid Helleux, Clément Guérin, Éric Savignac, Isabelle Savignac,
Marine Savignac, Maxime Savignac, Aurélien Sixte, Dominique Thevret, Clément Veau

Equipe technique

Jacky Biche, Gilbert Desmons, Philippe Dos Anjos, Marc Huault,
Jean Leroy, Patrick Le Saux, François Michelet, Yann Mollé

Costumes

Mady Colinet, Laurence Fourmon, Valérie Lassaue, Claudette Leroy, Sylvie Mollé,
Anne Peignier, Nadine Pommereau, Catherine Poncelet,
Claudine Salamo, Catherine Thévret, Catherine Trequesser, Colette Vignet

Maquillage

Céline Colinet, Roch

Son

Franz Harlé

Arrangements musicaux

Gérard Vilain

Lumières

Richard Besset, Benjamin Colinet, Félix Milley, Guy Savignac

Ventes

Bernard Colinet, Marie-Do Savignac, Francis Thuillier

*Le Cadets' Circus exprime sa gratitude à tous ceux qui ont oeuvré dans
l'ombre pour la réalisation de ce spectacle*

Vous aimez le cirque ? Rejoignez le Club du Cirque et sa revue Le Cirque dans l'Univers.

Renseignement et adhésion :

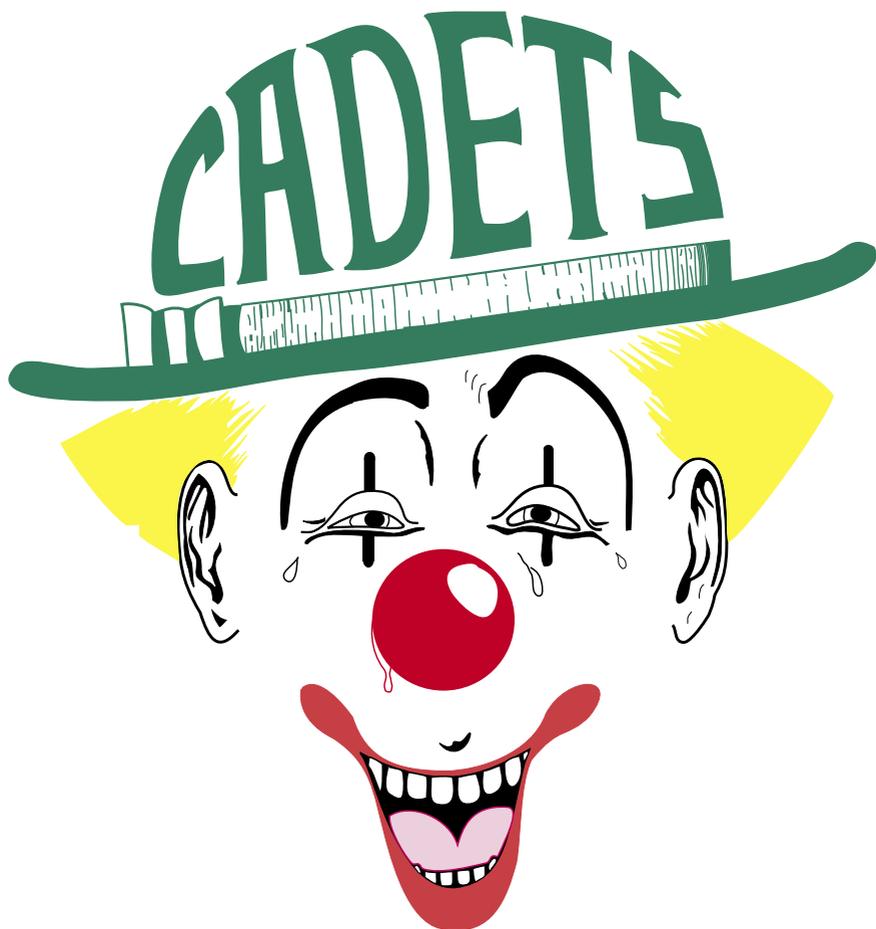
Club du cirque

2 rue Louis Jean

92250 La Garenne-Colombes

www.aucirque.com

le cirque dans l'univers



CIRCUS

Depuis 1927

Le premier cirque amateur de France !

www.cadetscircus.org