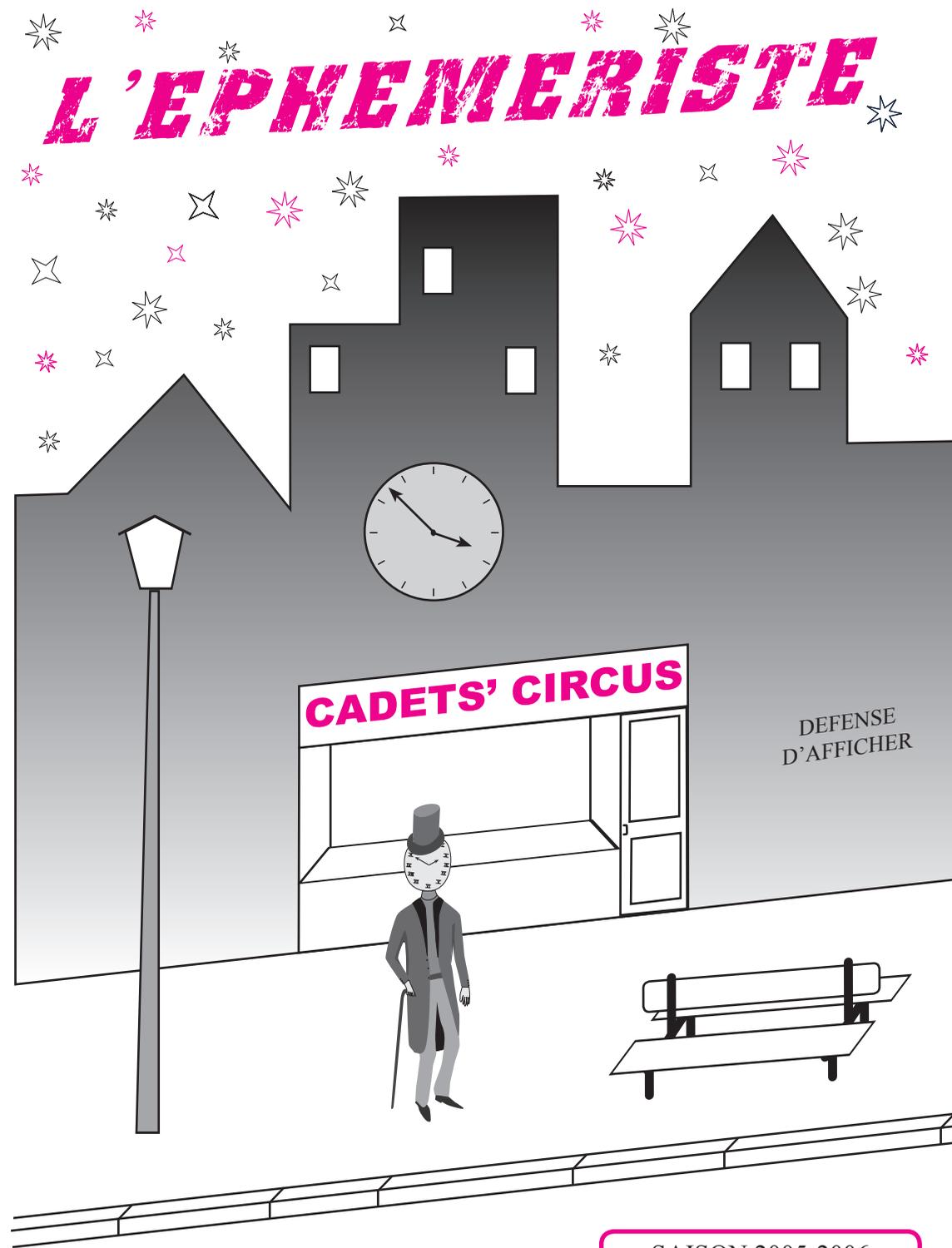


CIRCUS

Depuis 1927
Le premier cirque amateur de France !

L'ÉPHEMÉRISTE





Révérant Père André REGNAULT, Chanoine régulier de l'ordre de Prémontré, Curé d'Étréchy (1921 / 1951), Fondateur des Cadets de la Juine (1921), et du Cadets' Circus (1927), mort à Étréchy en 1952.

Etre à la fois Curé de campagne et Directeur de cirque, cela aurait pu surprendre de la part de tout autre que le Père André. En fait, le Cadets' Circus est né de la conjonction d'un certain goût de l'aventure (il avait failli devenir aumônier des forains en Belgique après avoir été de tout temps attiré par le cirque) et de réelles qualités d'éducateur. Aucun de ceux qui l'ont connu ne pourra oublier sa bonté qui n'allait pas sans une certaine fermeté et surtout sa foi solide et communicative alliée à une indéfectible confiance en la Providence.

Spectacle des samedis 4 et 11 juin 2005

L'ÉPHEMÉRISTE

Ephémériste : nom masculin, personnage à la fois éphémère et éternel..... !

Ephémère car il faut savoir « saisir » au bon moment ses subtilités, et éternel car ces subtilités sont simples....

La vie n'est faite que de petits moments simples qu'il faut savoir capter et regarder avec des yeux d'enfants.

Ces instants sont bien entendu éphémères et peuvent être prolongés par le rêve de chacun.

Bref notre éphémériste reste un quidam hors du commun dans lequel chacun de nous peut se retrouver par la voie du rêve.

CADETS' CIRCUS

LES CADETS DE LA JUINE

☆☆☆ *Le Premier Cirque Amateur de France!*

15, avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY ☎ 01 60 80 26 34

mail : cadets.circus@free.fr

Fondé en 1927 par le Père ANDRÉ



Ses Responsables :

Président

Philippe Peyrichon

Trésorier

Frédéric Helleux

Entraîneurs

Patrick Berlemont, Patrick Chauvin, Benjamin Colinet,
Marie Colinet, Hervé Hamon, Ingrid Helleux,
Audrey Saugrin, Éric Savignac, Isabelle Savignac,
Marine Savignac, Maxime Savignac, Ophélie Savignac

Equipe technique

Jacky Biche, Philippe Dos Anjos, Marc Huault, Jean Leroy,
Patrick Le Saux, François Michelet

Costumes

Marie Angot, Mady Colinet, Claudette Leroy, Sylvie Marchand,
Sylvia Mosser, Anne Peigné, Nadine Pommereau,
Catherine Poncelet, Claudine Salamo, Colette Vignet

Son

Franz Harlé

Lumières

Richard Besset,
Félix Milley, Guy Savignac, Benoît Coutouly

Ventes

Bernard Colinet, Marie-Do Savignac, Francis Thuillier

Publicité

Pierre Maison

Le Cadets' Circus exprime sa gratitude à tous ceux qui ont oeuvré dans l'ombre pour la réalisation de ce spectacle

Les techniciens du cirque au travail

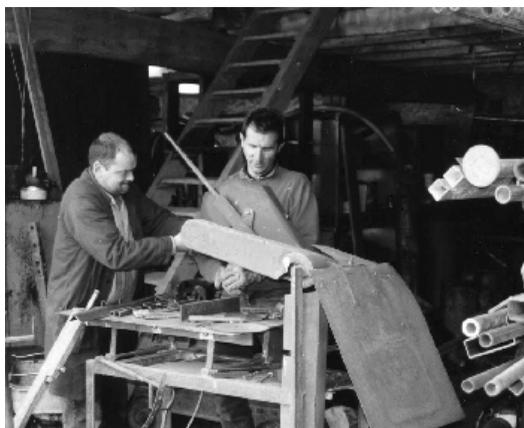


De septembre à juin, l'équipe technique du cirque ne s'ennuie pas le week-end. Entre les agrès et l'entretien du matériel du chapiteau, le poste à souder n'a pas le temps de refroidir... Quand les entraîneurs demandent la lune, les techniciens vont la décrocher, et en plus elle tourne !

Cette année, une pyramide est sortie de terre, une roue s'est envolée, un plongeur donne du rebond. Il faut bien sûr que tous ces agrès soient solides mais en plus qu'ils soient, faciles à transporter et à monter sur la piste. Il arrive encore qu'ils soient très lourds mais on s'améliore tous les ans !



En plus des agrès, tout le matériel du chapiteau sort des ateliers, une nouvelle régie son et lumières a vu le jour, les pieds de la piste ont été modifiés, une nouvelle remorque atelier a été rénovée.



Les Cadets vont au cirque...

Comme tous les ans, le cirque organise une sortie dans un cirque parisien pour ses membres. Cette année nous avons opté pour le cirque Arlette Gruss.

Nous n'avons pas été déçus du voyage.

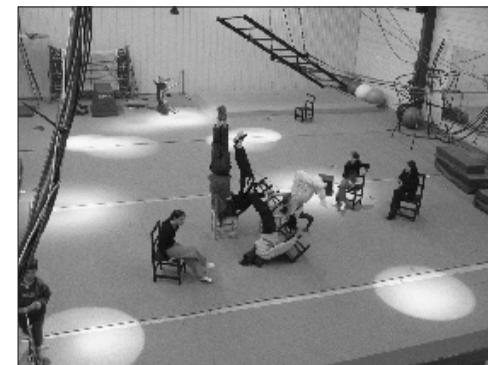
Comme l'équipe d'Arlette Gruss sait le

faire, un univers féerique occupait la piste. L'Asie était à l'honneur, avec de superbes numéros de dressage, d'équilibres, de clowns...



...et font du cirque.

Toute l'année, les 180 membres du cirque s'entraînent régulièrement pour préparer leurs numéros. Tous les mardis et mercredis soir, la salle André Régnault abrite les entraînements des différents groupes. Certains, quand le numéro prend



forme, viennent un ou deux soirs de plus.

Des répétitions régulières dans l'année permettent aux membres s'occupant de la mise en piste de déterminer l'ordre et le thème de chaque numéro.

Vous

assistez donc ce soir au résultat de centaines d'heures de travail. Alors, si le spectacle vous plaît, applaudissez-le sans modération !



Spectacle sur une idée
de François COLINET
mis en piste et chorégraphié
par Corinne GUIMARHO POILVE
et François COLINET

Ouverture du spectacle avec «Vive la Piste» de Bernard HILDA
par l'orchestre Michel BOUCLET
sous la direction de Gérard VILAIN

L'univers de notre Ephémériste prend forme devant vous exceptionnellement
aujourd'hui.

Le clocher de l'église accueille les **jeux aériens** des plus petits.

On joue à la marelle tout en **souplesse**.

La troupe saute à pied joint par dessus les embouteillages de la ville.

Les pompiers jouent avec leurs **échelles libres**.

Les statues font de la **souplesse**.

Les enfants de l'école rythment le temps sur leurs **trapèzes**.

Les clochards font du **main à main**.

La vitrine prend vie pour **jongler**.

Les laveurs de carreaux travaillent au **cerceau**.

Les coureurs **monocyclistes** ont oublié leurs guidons !

De drôles de touristes et leurs **bollas** enflamées.

Les rats d'hôtel font du **trapèze**.

Les motards sont très **souples** et drôlement **équilibristes**.

Les ramoneurs risquent tout sur leur **échelle**.

Entracte

Deux bars sont à votre disposition à l'extérieur du chapiteau

Ouverture du spectacle avec
« Hiroshi »
par l'orchestre Michel BOUCLET

Le gardien du square a du rebond au **trampoline**.

Le jardin public est envahi de petits **jongleurs**.

On se balance au bout des **rubans**.

Des **pyramides** se montent sur l'aire de jeux.

Panique avec les **chaises** du spectacle de Guignol.

Les **clowns** ont un problème avec un miroir.

Un air de tango donne des ailes à la **roue aérienne**.

Les **cascadeurs** sont bien curieux.

Sur des rythmes de **Hip Hop**, les filles s'amuse

Les **basketteurs** prennent possession de la rue.

La **grande parade** défile pour fermer le spectacle.

Retraite avec «Dans les rues d'Antibes» de Sidney BECHET
par l'orchestre Michel BOUCLET

**Le Cadets'Circus espère que vous avez passé une bonne soirée et sera
heureux de vous retrouver pour ses prochains spectacles**

**Etes-vous satisfaits de notre spectacle ? Dites le à vos amis !
Si vous ne l'êtes pas...n'hésitez pas à venir nous le dire ! Nous vous en
remercions d'avance.**

La direction vous prie de bien vouloir l'excuser des modifications qu'elle pourrait à son vif regret, être
dans l'obligation d'apporter à la composition de ce spectacle ou à son ordre.

