

LA LEGENDE DE BROCELIANDE



CADETS CIRCUS
SAISON 04/05



Révérant Père André REGNAULT, Chanoine régulier de l'ordre de Prémontré, Curé d'Etréchy (1921 / 1951), Fondateur des Cadets de la Juine (1921), et du Cadets' Circus (1927), mort à Etréchy en 1952.

Etre à la fois Curé de campagne et Directeur de cirque, cela aurait pu surprendre de la part de tout autre que le Père André. En fait, le Cadets' Circus est né de la conjonction d'un certain goût de l'aventure (il avait failli devenir aumônier des forains en Belgique après avoir été de tout temps attiré par le cirque) et de réelles qualités d'éducateur. Aucun de ceux qui l'ont connu ne pourra oublier sa bonté qui n'allait pas sans une certaine fermeté et surtout sa foi solide et communicative alliée à une indéfectible confiance en la Providence.

Une aventure passionnante

Il y a trente ans, le 4 mai 1974, le Cadets' Circus joue pour la première fois sous un chapiteau. Beaucoup de chemin a été parcouru, grâce au travail de tous, grâce aussi à la précieuse expérience des anciens. Le Cadets' Circus a pu se donner peu à peu des moyens matériels à la mesure de son désir de mieux faire. Un vrai spectacle de cirque ne peut se concevoir sans chapiteau, sans lumières, sonorisation, orchestre, costumes élégants, accessoires coûteux, car le cirque a vocation de laisser au public des images de somptuosité.

Le Cadets' Circus s'est donc trouvé entraîné dans l'engrenage qui le condamne à toujours embellir sa présentation, améliorer son équipement, perfectionner la préparation des exercices. Se dépasser. Cela coûte et coûtera encore beaucoup d'efforts. Mais chacun semble en avoir compris l'utilité, et sait donner déjà le meilleur de soi-même pour que le Cadets, à l'intérieur des limites dans lesquelles l'enferme inévitablement sa qualité de cirque d'amateurs, parvienne à gommer ses derniers petits défauts.

Le cirque est fait d'innombrables détails dont chacun est, contrairement à ce qu'on pourrait croire, capital. Car le spectacle de cirque est une chorégraphie rigoureuse dans laquelle rien ne doit être abandonné au hasard. Peu banal est donc l'effort d'un jeune amateur qui était d'abord entré dans la piste pour son seul plaisir personnel, mais qui se voit bientôt condamné à oublier son propre agrément pour ne plus songer qu'à celui du public impatient d'assister à un spectacle harmonieux, présenté dans les règles de l'art.

Que soient ici remerciés tous ceux, présents sur la piste, ou ouvriers de l'ombre, couturières, danseurs et chorégraphes, musiciens, peintres, soudeurs, monteurs, électriciens, mécaniciens, ceux que l'on ne voit jamais, mais qui ne comptent ni leur temps, ni leur énergie. Que chacun partage le plaisir du travail accompli, en écoutant crépiter les applaudissements.

A cet instant, il n'existe plus, dans la piste d'Etréchy, que des artistes qui ont donné le meilleur d'eux-mêmes, et autour d'eux un public heureux. Récompense assez précieuse pour encourager chacun de nous à poursuivre cette grande et passionnante aventure.

Philippe Peyrichon

Il était une fois l'histoire d'un grand cirque venu s'installer dans la forêt de Brocéliande pour donner une représentation unique. **Boules, cordes à sauter, trapèze araignée, sauts, souplesse et jonglage**, tant de numéros, tant d'artistes pour satisfaire petits et grands...

Mais lorsque le cirque quitta la forêt, il laissa...

Mais ça, c'est une autre histoire...

Le lendemain matin, deux chauve souris, épuisées par la longue nuit festive, se retrouvèrent sur leur **perche aérienne**, peut être un peu plus éblouies que d'ordinaire...

Cette nouvelle journée s'annonçait plutôt belle, aux pieds des arbres, les chrysalides sortaient de leurs cocons dans un numéro de **souplesse** et les végétaux se métamorphosaient dans les numéros de **chaises mains à mains** et de **souplesse**, tout semblait prendre vie...peut être un peu plus rapidement que d'habitude...

La magie de Brocéliande s'éveilla peu à peu dans la forêt, mettant en scène tour à tour les fées sur leurs **trapèzes à deux**, les Elfes aux **trapèzes mobiles** et les nains dans le numéro de **cubes**. Tout un monde merveilleux... Peut être un peu plus merveilleux qu'à l'accoutumée...

Ah ! oui, il ne faut pas oublier la petite fille perdue dans la forêt grimpée sur des **cerceaux**, qui retrouva son chemin avec l'aide de...

Mais ça, c'est une autre histoire...

La légende raconte que le cirque avait laissé un peu de sa magie dans la forêt et que souvent les villageois se retrouvaient pour danser, chanter, effectuer des **sauts de tables**.

Un jour, un mystérieux personnage de la forêt découvrit un trésor non loin de ses **mâts**. Malheureusement, sa découverte lui apprit toute la puissance de cet élément capable de donner vie aux rochers, dans un numéro de **mains à mains**. Seul l'oiseau de feu saura calmer la forêt du haut de sa **corde** américaine.

Cependant celui-là, obsédé par sa découverte, voudra à nouveau s'emparer de ce trésor pour le cacher dans un endroit sûr. Mais à nouveau la puissance magique se réveillera pour donner vie aux arbres, dans des **équilibres**, aux oiseaux et lutins à la **double barre**. Seule, la lumière apportée en **monocycle** pourra venir délivrer le trésor de Brocéliande, pour donner à la magie toute sa signification...

La légende raconte que depuis ce jour, dans la forêt de BROCELIANDE devenue réelle dans le coeur de chacun, tous célèbrent ce nouveau monde.... Cette planète bleue façonnée par l'astre solaire.

«Faites que vos rêves dévorent votre vie afin que la vie ne dévore pas vos rêves» Philippe Chatel

Et si là était le commencement pour changer le monde...

Mais ça c'est une autre histoire...

HISTORIQUE :

1927 Tout commence avec le Père André Regnault, chanoine de l'ordre de Prémontré, curé d'Etréchy depuis 1921. Il manque de devenir aumônier des forains en Belgique avant de fonder les Cadets de la Juine (société de gymnastique) en 1921, il ne rate alors pas l'occasion de créer en 1927 le premier cirque amateur de France dont le premier spectacle a lieu le 27 septembre.



1936 Première tournée du cirque en Ile de France

1945 Le cirque présente de nombreux spectacles pour les militaires américains accompagné par un orchestre militaire

1946 Spectacle au parc des Princes à Paris devant 70 000 spectateurs pour un spectacle de la jeunesse ouvrière catholique

1947/48 Le cirque part en tournée pour tout l'été en Normandie

1952 Mort du père André Regnault
Le Cadets'Circus est invité à l'émission «Les jeudis de la jeunesse»

1967 Création du Foyer des Jeunes en parallèle au cirque

1969 Tournée à Lydd en Angleterre

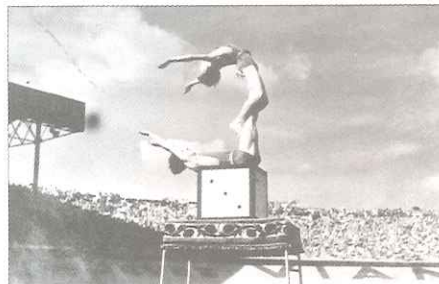
1970 Tournée de 11 dates en France

1971 Tournée à Ostrach en Allemagne

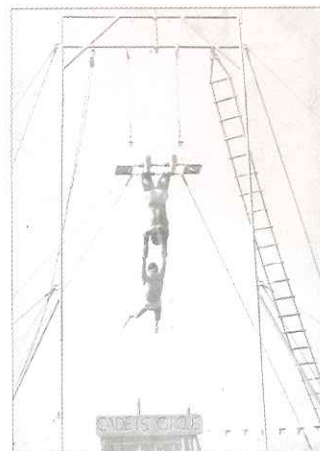
Présentation d'un spectacle à la Mutualité à Paris lors d'un spectacle d'arbre de Noël en compagnie de Mimi Paolo, des Castors et des Ruddi Llata



Un des premiers numéros présentés



Le DE MYSTERIEUX au parc des Princes



Chaise aérienne au portique à Lydd

1974 Premier spectacle sous un chapiteau loué aux établissements Fanni

1977 Joseph Bouglione et son épouse honorent de leur présence le spectacle présenté à Etréchy

Tony joue au cirque d'hiver pour les bourses Louis Merlin



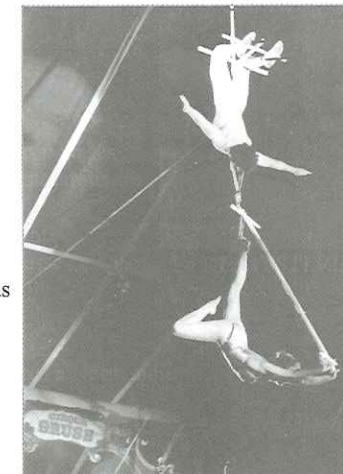
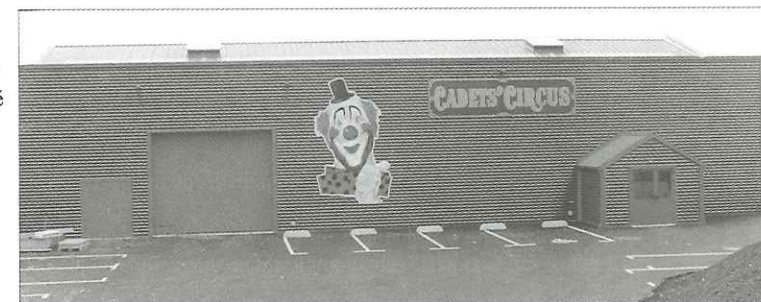
1979 Les Dowin's (Guy et Joanne Savignac) sont primés aux bourses Louis Merlin

1981 La fanfare d'Etréchy participe en musique au spectacle sous un nouveau chapiteau, l'ancien n'étant plus aux normes

1990 Acquisition du chapiteau actuel

1995 L'orchestre du Cadets' Circus résonne pour la première fois sous le chapiteau

1999 inauguration de la nouvelle salle d'entraînement: Salle du Père André



LES MOYENS DU CADETS CIRCUS



1 salle moderne de 600 m² pour les entraînements quotidiens des jeunes. Cette salle inaugurée en 1999 remplace la première salle mise à la disposition des Cadets de la Juine en 1927. Les conditions de sécurité et d'hygiène n'étaient plus respectées, cette évolution était obligatoire. La nou-

velle salle abrite un espace d'entraînement polyvalent, la fosse de sauts, la salle des costumes et l'imprimerie d'où sortent tous les documents imprimés du cirque (Cartes d'invitation, tracts, programmes)

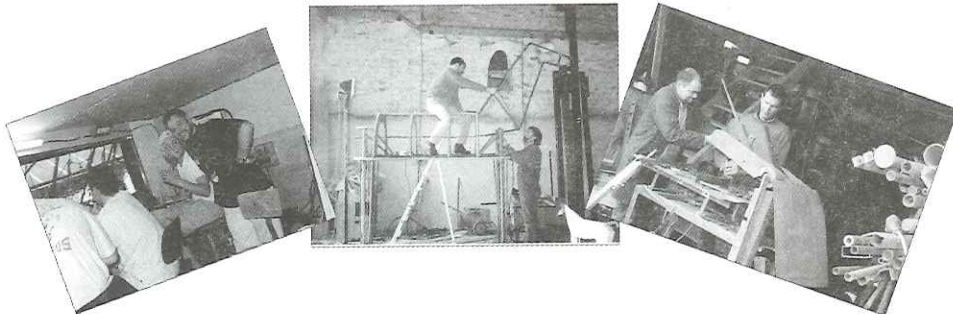
3 semi-remorques pour transporter 1 chapiteau de 1000 m², des gradins pour 800 personnes, 300 chaises, les tentes pour les coulisses et les loges des artistes.



10 techniciens bénévoles construisent pour chaque spectacle les nouveaux agrès avec une pensée constante pour la sécurité des artistes et du public. Toujours pour plus de sécurité, tous les ans le Cadets'Circus s'adapte aux nouvelles règles et normes de sécurité. Pour le bon déroulement du spectacle les électriciens et l'équipe sonorisation ~~préparent~~ ^{préparent} le fonctionne-



40 monteurs bénévoles, anciens membres du cirque, parents d'enfants du cirque, et proches des membres actuels. Du médecin à l'agriculteur, du directeur commercial au livreur, tout le monde porte les chaises ou les planches dans la bonne humeur. Discrets durant l'année, ils sont toujours là pour les deux week-end de montage et de démontage du chapiteau.



10 maquilleuses viennent d'écoles d'esthéticienne pour réaliser les maquillages. Aidées par de nombreuses mamans d'enfants, tout le monde est coiffé et maquillé dans les 2 heures qui précèdent le spectacle.



15 entraîneurs bénévoles tout au long de l'année font partager leurs connaissances sur les différentes disciplines du cirque. Quand les enfants ont fait le choix de leur discipline pour le spectacle, les entraîneurs préparent avec eux leur numéro afin de donner au spectacle la meilleure qualité possible.



Discrètes mais efficaces, des entreprises de la région strépinicoise participent à la vie du cirque. Prêt de matériel, conditions de paiement exceptionnelles pour l'achat de matériel, mise à disposition d'espaces de stockage...Leurs présences comme partenaires du cirque facilitent grandement la réalisation des spectacles.

20 musiciens bénévoles forment l'Orchestre Michel Bouclet qui, depuis plus de 10 ans, donne au spectacle une chaleur que seule la musique vivante peut rendre. Dès le choix des nouvelles musiques de l'année, de nombreuses répétitions ont lieu chaque semaine.



7 couturières bénévoles et de nombreuses mamans sont là pour créer les nouveaux costumes mais aussi pour faire évoluer les anciens. Au cours des différentes répétitions en costumes et pendant les deux spectacles, elles habillent et réparent les petits acros pour que tout le monde entre en piste impeccablement.



Et enfin le spectacle n'existerait pas sans eux : les **150** enfants et adolescents de 7 à 16 ans qui travaillent régulièrement pour réaliser le spectacle annuel. Tous, selon leurs choix et leurs capacités passent sur la piste : il n'y a pas d'exclus du spectacle. Les adultes, eux, sont le plus souvent, artistes un jour et entraîneurs un autre pour donner de précieux conseils aux plus jeunes. C'est comme cela que les techniques du cirque se perpétuent et évoluent.

Spectacle sur une idée
d'Ingrid HELLEUX
mise en piste et chorégraphie
de Corinne GUIMARHO POILVE
et Jérôme TEXIER

LA LEGENDE DE BROCELIANDE

Première Partie

Ouverture du spectacle «Vive la Piste» de Bernard HILDA
par l'orchestre Michel Bouclet
sous la direction de Gérard Vilain

Entr'acte

Deuxième partie

Reprise du spectacle par «25 or 6 to 4» de Robert Lamm
par l'orchestre Michel Bouclet
sous la direction de Gérard Vilain

Final

Le Cadets'Circus espère que vous avez passé une bonne soirée et sera
heureux de vous retrouver pour ses prochains spectacles.

Etes-vous satisfaits de notre spectacle ? Dites le à vos amis !
Si vous ne l'êtes pas...n'hésitez pas à venir nous le dire ! Nous vous
en remercions par avancé.

La Direction vous prie de bien vouloir l'excuser des modifications qu'elle pourrait, à son vif regret, être dans
l'obligation d'apporter à la composition de ce spectacle ou à son ordre.

CADETS' CIRCUS

LES CADETS DE LA JUINE

☆☆☆Le Premier Cirque Amateur de France!
15, avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY ☎ 01 60 80 26 34

Fondé en 1927 par le Père ANDRÉ



Ses Responsables :

Président

Philippe Peyrichon

Trésorier

Frédéric Helleux

Entraîneurs

Benjamin Colinet, François Colinet, Marie Colinet,
Patrick Chauvin, Franck Ellien, Hervé Hamon, Ingrid Helleux,
Audrey Saugrin, Éric Savignac, Isabelle Savignac, Marine Savignac

Equipe technique

Jacky Biche, Philippe Dos Anjos, Marc Huault, Jean Leroy,
Patrick Le Saux, François Michelet

Costumes

Marie Angot, Mady Colinet, Christine Degorce, Cécile Hoffman,
Claudette Leroy, Elise Milanèse, Sylvia Mosser, Catherine Poncelet,
Sylvie Sabon, Claudine Salamo, Colette Vignet

Son

Franz Harlé

Lumières

Félix Milley, Guy Savignac, Damien Savignac

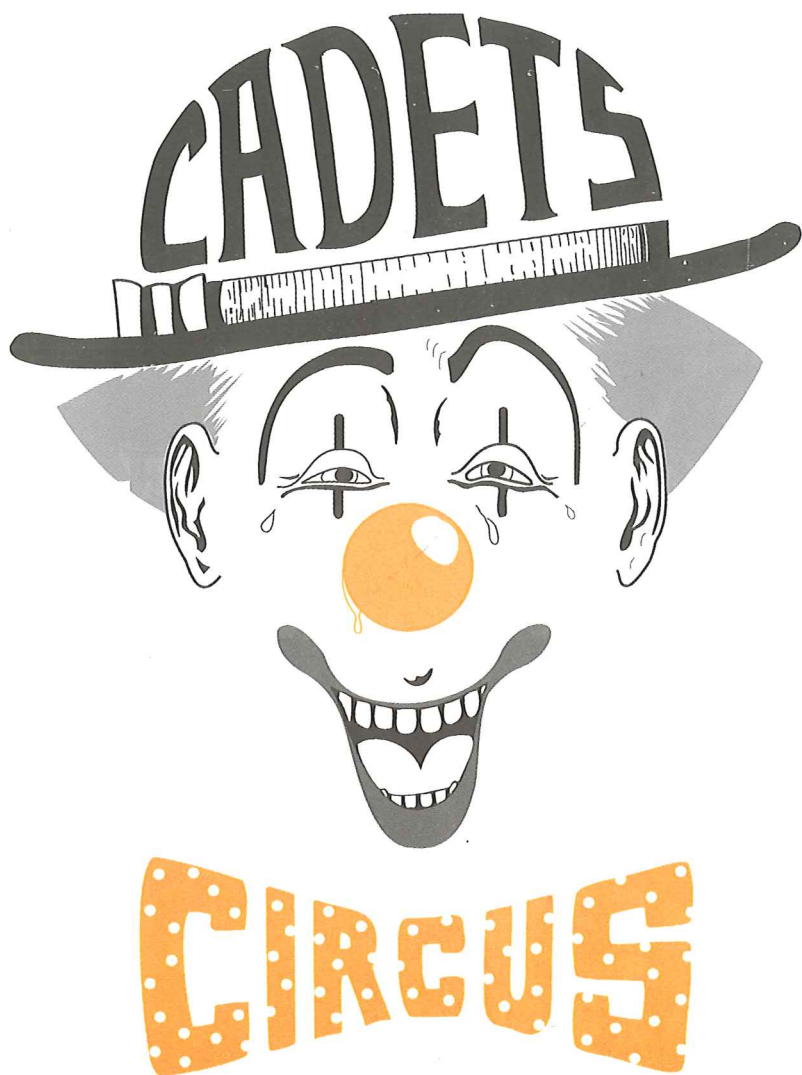
Ventes

Bernard Colinet, Marie-Do Savignac, Francis Thuillier

Publicité

Pierre Maison

Le Cadets' Circus exprime sa gratitude à tous ceux qui ont oeuvré dans
l'ombre pour la réalisation de ce spectacle



Depuis 1927
Le premier cirque amateur de France !