CADETS' CIRCUS
LE GRENIER MAGIQUE
SAISON 2003

Révérent Père André REGNAULT, Chanoine régulier de l'ordre de Prémontré, Curé d'Etréchy (1921 / 1951), Fondateur des Cadets de la Juine (1921), et du Cadets' Circus (1927), mort à Étréchy en 1952.

Etre à la fois Curé de campagne et Directeur de cirque, cela aurait pu surprendre de la part de tout autre que le Père André. En fait, le Cadets' Circus est né de la conjonction d'un certain goût de l'aventure (il avait failli devenir aumônier des forains en Belgique après avoir été de tout temps attiré par le cirque) et de réelles qualités d'éducateur. Aucun de ceux qui l'ont connu ne pourra oublier sa bonté qui n'allait pas sans une certaine fermeté et surtout sa foi solide et communicative alliée à une indéfectible confiance en la Providence.

Dans les maisons, il n'y a pas d'endroit plus mystérieux que le grenier. C'est toujours un lieu chargé d'histoires, de souvenirs et de peurs. Cette année, nous vous invitons donc à entrer dans le grenier du Cadets' Circus.

Oubliez vos soucis et retrouvez votre âme d'enfant pour partir à la découverte de tous ces trésors : des malles pleines de surprises, des photos jaunies, des boîtes à musiques, des livres grignotés par les souris et des costumes oubliés.

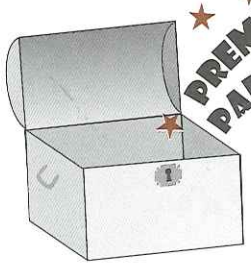
Cependant, méfiez-vous des occupants silencieux de ces lieux : chauves-souris, fantômes et autres farfadets, ils pourraient bien ne pas apprécier le dérangement.

Maintenant, ouvrons la trappe du Grenier Magique et place au cirque!

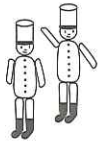
Ingrid Helleux

Sur une idée originale de Claudine Salamo

L'orchestre «Michel Bouclet» dirigé par Gérard Vilain ouvre le spectacle avec «Vive la Piste» de Bernard Hilda.



Des soldats de plomb pacifiques.



Un «truc en plume» sauteur!

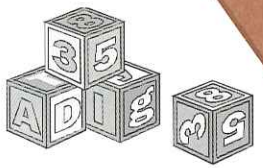
Des serins multicolores sur leurs boules.

Des arlequins tout en souplesse

Le gentleman cambrioleur fouille des malles remplies de boules et massues.

L'agilité des chauves-souris suspendues au trapèze

Surprises et équilibres sur cube.



Deux danseurs de charleston sur corde.

Des boules de flipper bien turbulentes.

Un piano contorsionniste bien accordé malgré les années !

Les danseuses de la boîte à musique sur leurs cordes.

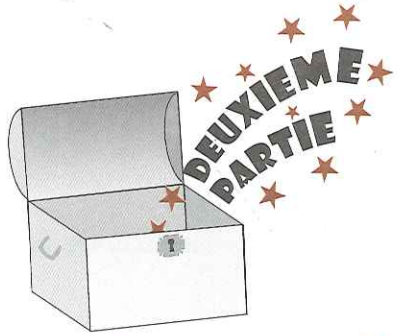
Des fantômes dansent en rythme.

De vieux instruments donnent de la voix.

Amandine et Agnès fouillent le grenier avec agilité.

Deux fillettes sorties de leur album photos se regardent dans le miroir.

Après toutes ces découvertes, n'hésitez pas à descendre à la cave pour déguster la cuvée du grand-père pendant l'entracte !



L'orchestre «Michel Bouclet» joue Alpes Medley pour vous inviter à rejoindre vos places.

Les oiseaux quittent le grenier sur un fil électrique.

Souvenirs d'Ecosse...

Les déménageurs jonglent avec les malles.

Une dispute qui en vient au main à main !

Un vieil ours en peluche nostalgique.

Le gramophone joue un air de tango pour les trapézistes.

Les automates s'animent avec de nouvelles poses.

Des farfadets sur monocycles illuminent le grenier.

Tous les personnages du grenier paradent pour vous dire au revoir et merci !

Retraite par l'orchestre «Michel Bouclet» dirigé par Gérard Vilain.

Le Cadets' Circus espère que vous avez passé une bonne soirée et sera heureux de vous retrouver pour ses prochains spectacles.

Etes-vous satisfaits de notre spectacle ?
Dites-le à vos amis !
Si vous ne l'êtes pas...n'hésitez pas à venir nous le dire ! Nous vous en remercions d'avance.

La direction vous prie de bien vouloir l'excuser des modifications qu'elle pourrait à son vif regret, être dans l'obligation d'apporter à la composition de ce spectacle ou à son ordre.

Le Monde

«Le Cadets' Circus ne peut plus vivre que de bravos»
«Le fonctionnement du Cadets' Circus est assuré de manière entièrement bénévole [...] *quant à ses membres ils n'ont qu'une seule obligation : chaque semaine venir suivre les deux entraînements minimum.»*
SB

Parcours 91
LA LETTRE D'INFORMATION DE L'ACDE

«Véritable institution, le Cadets' Circus, sans publicité, rassemble autour de lui un nombre toujours croissant de jeunes.»

LE FIGARO

«Piste d'envol, le Cadets' Circus encourage chez les jeunes l'adresse, l'effort et la maîtrise de soi. Un exemple à suivre dans nos banlieues.»
François de Santerre

le cirque dans l'univers

«Le Cadets' Circus d'Etréchy peut en toute légitimité être reconnu, et de très loin, comme la toute première école de cirque créée en France»

«En marge de tout circuit commercial ou artistique, le Cadets' Circus n'a pas dérogé à sa tradition en présentant sa 72 ème édition.»

«Au Cadets' Circus on sait que le cirque est festif et ludique, qu'il lui faut de la lumière, de la couleur, des costumes, de la poésie.»
Alain Chevillard

France-Soir

«Dans cette cohorte d'enfants nés dans la sciure du cirque, vous étiez des exceptions, des amateurs entendant le rester.»
Jacqueline Cartier

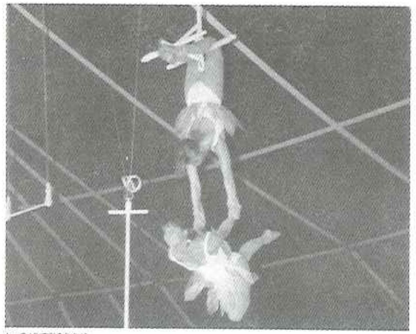
REVUE DE PRESSE

Cirque (suite)

LE CADETS'CIRCUS

Le CADETS' CIRCUS est né en 1927 à Etréchy de la volonté d'un curé **de campagne, le Père André REGNAULT**, dans le cadre du « patronage » d'un village qui ne comptait alors que 1700 habitants. Etre à la fois Curé de campagne, et Directeur de cirque, cela peut surprendre , en fait le Père André a toujours été attiré par le monde du cirque (il a failli devenir aumonier des forains en Belgique). Sa passion et ses réelles qualités d'éducateur lui ont permis de construire une oeuvre durable, puisque le CADETS'CIRCUS fonctionne encore aujourd'hui, et plutôt bien. En effet, près de 150 enfants de 8 à 20 ans environ fréquentent assidûment cette association qui, il faut le préciser, n'est pas une école de cirque. Pour Monsieur **Philippe PEYRICHON** son Président, « On vient au CADETS'CIRCUS pour faire du cirque en amateur, comme d'autres font du théâtre amateur ».

La majorité de ces jeunes proviennent d'Etréchy et de la région. L'encadrement est assuré par les « anciens » du CADETS'CIRCUS, et tout le monde participe à la fabrication et à l'entretien du matériel et du chapiteau. La gestion, l'administration, la réalisation des costumes sont entièrement assurées par les membres de la troupe. L'aboutissement de ce long travail est presenté en fin d'année scolaire sous la forme d'un spectacle qui attire à chaque fois un public nombreux, car la renommée du CADETS'CIRCUS a largement dépassé les frontières départementales, et de nombreux professionnels : **Joseph BOUGLIONE, Annie FRATELLINI, Pierre ETAIX, Alexis GRUSS Junior** sont venus encourager le talent de ces artistes, très jeunes parfois.


La CADETS'CIRCUS

Le CADETS'CIRCUS reçoit égalem futurs artistes sortant d'une école que, qui n'ont pu trouver une str d'accueil adaptée, et met à leur sition ses installations.

Tous les passionnés de cirque p venir s'entraîner au CADETS'CI même les adultes - Après avoir a une cotisation peu élevée (couvr frais d'assurance), chacun pou vailler tous les numéros qui com un spectacle, à l'exception des ros d'animaux toutefois. La régler tion, très stricte en ce domaine.

Photographie Ghislaine LAUSSEL, LE REPUBLICAIN

Une des causes des difficultés est le peu d'empressement m cirques. Celles-ci refusent so accordent, ceux-ci se trouve adaptés pour les recevoir. A M manière décente, et au moi

Pour cela, elle a signé une c Madame PIERRIN, Maire-Adjoi loin en proposant de créer, a Le projet semble en bonne vo rant de l'année.

RENSEIGNEMENTS : **Mairie de**

Page 18 — LE MONDE — Mardi 25 août 1981 . . .

A Étrêchy, dans l'Essonne

Le Cadet's Circus ne peut plus vivre que de bravos

ville de ... dans beaucoup ... genres, cirque ; ... entré ... quarante-... Circus, ... en première ... André ... la pa-... aractère, ... peut pas ... merce. ... de six ... le prêtre ... y crée ... Il ser-... Cadet's ... ement le ... houlette ... dré Re-... mais ... flambeau, ... dispa-... Etrechy, ... aine, des ... lycéens ... viennent ... équili-... fidèle-... ciens et. Seuls les ... ur entre-... pas pos-... matériel ... ment du ... suré de ... bénévole.

Il doit tout de même beaucoup à Jean Dalene, un professionnel qui, depuis sa mise à la retraite, assure sans relâche le plus gros de la formation. Quant à ses membres, ils n'ont qu'une seule véritable obligation : suivre chaque semaine les deux entraînements minimum.

D'année en année, le Cadet's Circus a beaucoup voyagé et acquis un réel prestige dans la région et les milieux spécialisés. Il compte à son palmarès de nombreux prix, des récompenses obtenues le plus souvent face à des troupes professionnelles. Pourtant, chaque fois qu'elles ont été sollicitées, ces « attractions » ont toujours refusé de franchir le pas et de renoncer à l'amateurisme. « Il faut dire que le cirque va mal en France, explique Pierre Maison, un des responsable de l'association. Et puis, nous sommes devenus vraiment une grande famille. Il y a des jeunes qui, sans le Cadet's Circus, ne seraient jamais ce qu'ils sont aujourd'hui. A Etrechy, tout le monde passe — ou au moins se sent concerné — par le cirque. Regardez le maire, j'ai fait le clown avec lui pendant plusieurs années ! »

Au mois d'octobre, le Cadet's Circus donnera son gala de rentrée à Etampes pour le compte d'une association d'aide aux handicapés. Ensuite, son président, le garagiste local, son directeur qui n'a que vingt-quatre ans et ses animateurs vont tenter d'organiser une sorte de tournée, de fête en fête, de village en village.

« Un spectacle rafraîchissant », affirment les spécialistes. Un spectacle placé en tout cas dans la grande tradition du genre. Pourtant, l'avenir du Cadet's Circus n'est nullement assuré et son ancienneté, son prestige, son originalité, ne font rien à l'affaire. Il manque de l'argent. La commune, qui n'est pas riche, verse une subvention de 10 000 F par an. A part ça, rien. En plus de cinquante ans, la jeunesse et les sports n'a accordé qu'une aide de 20 000 F pour l'achat du chapiteau de mille deux cents places qui coûtait évidemment plus cher. Les indispensables véhicules sont fatigués. Le journal, pourtant remarquablement fait, ne sera vraisemblablement plus publié. « On ne peut même pas se payer un professeur de gymnastique et les anciens se chargent tant bien que mal de l'encadrement », confie Pierre Maison.

On a tout dit sur la grande misère du cirque dans notre pays. Le Cadet's Circus, qui n'est nullement en proie à une crise de vocations, ne mériterait-il pas de rester une de ces réjouissantes exceptions pour confirmer une règle regrettable ?

S. B.

A L'ECOLE DU CIRQUE

Le Cadets' Circus d'Etrechy (Essonne) peut en toute légitimité être reconnu et de très loin, comme la toute première école de cirque créée en France. La pratique de numéros de cirque y est plus qu'un sport à la mode, c'est un phénomène social, une possibilité d'exprimer son identité, un langage compris par tous les jeunes (et les moins jeunes) leur permettant d'accéder à une certaine forme de bonheur quand ils se présentent sur la piste.

La troupe du Cadets' Circus comprend 250 personnes, de l'artiste de base à l'équipe dirigeante et artistique ou aux monteurs du chapiteau, tous bénévoles. Une équipe technique réalise l'ensemble du matériel et des agrès des spectacles et y travaille pendant sept mois les soirs de la semaine et les week-end. Les couturières créent et exécutent les costumes des quelque 200 personnes paraissant en piste à chaque programme. De cette chaleureuse alchimie résultent des spectacles enthousiasmants qu'il nous est donné de découvrir année après année.

La soirée de Gala proposée pour le 70ème anniversaire du Cadets' Circus, en hommage à toutes les générations de Cadets, ne fut pas des moindres...

Pour fêter ces sept décennies, il fut demandé à plusieurs "anciens" de reprendre l'entraînement, non sans difficultés parfois, afin de se produire à nouveau en piste pour une rétrospective.

Ainsi, en lever de rideau, deux membres fondateurs de 1927 paraissent, encadrant les benjamins de la troupe actuelle. Le spectacle fait la part belle aux parties acrobatiques. Deux anciens, Philippe et Jacky font preuve de virtuosité dans un numéro de perches qu'ils portent pour les jeunes Emilie et Eglantine. Valérie et Virginie maîtrisent parfaitement une double corde volante. En hommage au numéro des Barcel' lo, créé en 1947, Delphine et Franz renouvellent, avec un brio certain, les équilibres de chaises sur échelles. Sophie et Sébastien charment dans un classique mais remarquable main à main. Anciens du Cadets' Circus, devenus directeurs et professeurs de l'Ecole de Cirque de Chambéry, Frédéric et Christine, frère et soeur, s'élancent dans les airs, sans longe, pour une audacieuse et précise prestation humoristique au cadre aérien. Reprenant un numéro créé à Medrano entre les deux guerres - dont le Père Jean avait pris les mesures du matériel avec une ficelle - François, Vincent, et Jean évoluent dangereusement à la coupole du cirque sur des échelles en équilibre. Les regards s'élèvent à nouveau pour suivre l'impeccable et très professionnelle prestation de Celine et Richard à la chaise aérienne. Lauréats du Cirque de Demain en 1979, le couple et duo Dowin's remonte, 18 ans après sa création, leur étonnante et toujours athlétique double perche aérienne. De nombreux trop peu... [illegible] clownesques, ... pour l'occasion, ponctuent la soirée. L'orchestre du Cadets' Circus, fort de ses 17 musiciens, accompagne avec brio la presque totalité des 29 numéros proposés.

Des amateurs ? On a peine à le croire tant le professionnalisme de ces jeunes est grand, dans le style comme dans la technique. Certains possèdent un métier [illegible] avec toutes les [illegible] de leur âge. Un tel travail mériterait plus que cette seule représentation, pour profiter aux artistes et trouver un juste rythme de croisière dont, déjà, il n'est pas loin.

Alain Chevillard

Le Cadets'Circus : encore jeune à 70 ans

La folle aventure débuta le soir du 25 septembre 1927 lorsque le Cadets' Circus proposa son premier spectacle monté à l'initiative du Père André Regnault, curé de la petite ville d'Étrechy, qu'animaient un goût certain de l'aventure, de grandes qualités pédagogiques et une passion pour les arts du cirque.

Le Cadets' Circus en Normandie

ouest france

Ouest-France
Mardi 22 octobre 2002

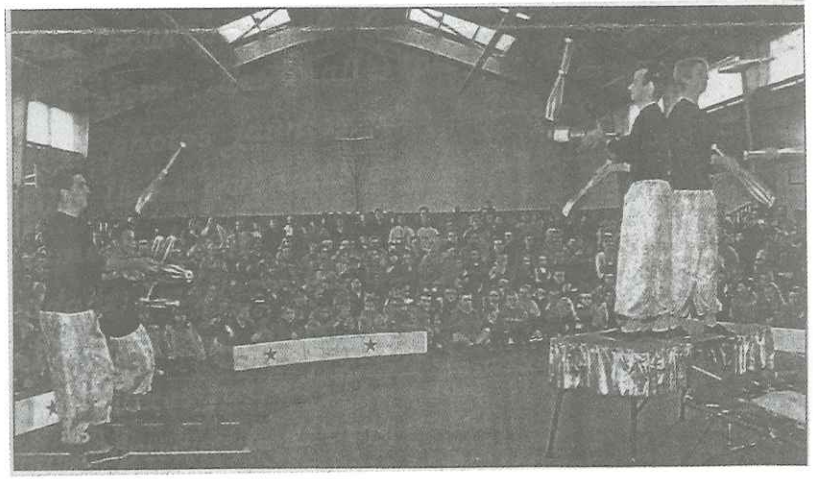
Tilly-sur-seulles

Le Cadets' Circus fait le spectacle

Dimanche après-midi, dans le cadre du 8e centenaire de l'abbaye de Mondaye, à l'invitation de la communauté des Prémontrés de Mondaye, et avec la collaboration de la municipalité tilloise, le Cadets' Circus d'Etréchy proposait à la salle omnisports de Tilly-Sur-Seulles, un spectacle de cirque.

Alors que l'abbaye fêtait ses 800 années d'existence, le Cadets' Circus soufflait ses 75 bougies et le point commun entre ses deux anniversaires... le père André Régnault. qui fut le fondateur de ce premier cirque amateur de France en 1927 : un père Prémontré de Mondaye et directeur de cirque... «A cette époque, le père André a su intéresser toute une jeunesse à une activité alliant sport et art», précise-t-on.

Dimanche après-midi, environ 300 personnes venues de tout le canton s'étaient données rendez- vous à la salle omnisports tilloise. Les numéros acrobatiques, les jonglages, les sauts et surtout les clowns ont enthousiasmé pendant une heure les nombreux spectateurs qui en demandaient encore et encore. Les rires et les applaudissements allaient bon train. Le spectacle était plein de féerie. Sur place, les nombreux artistes bénévoles mais aussi des monteurs, des techniciens, des costumières, des maquilleuses ont fait le spectacle et ont fait de cette après-midi festive une totale réussite.



Le Cadets' Circus a remporté un franc succès auprès des très nombreux spectateurs

Au mois d'octobre dernier, le Cadets' Circus renoue avec ses origines. En effet, l'abbaye de Mondaye dont le Père André, fondateur de l'association faisait partie, fête ses 800 ans. A cette occasion, des membres de l'association ont retroussé leurs manches pour organiser un spectacle et l'exporter jusqu'en Normandie. Ce ne fût pas simple, il a fallu acheminer le matériel, transporter tous les acteurs de la représentation, prendre ses marques dans un lieu inconnu. Bref, les obstacles n'ont pas manqué. Une fois de plus, jeunes et moins jeunes du Cadets' Circus ont démontré leur capacité à dépasser leurs limites pour relever les défis et se souvenir de leurs origines. En témoigne cet article de Ouest France!

CADETS' CIRCUS

LES CADETS DE LA JUINE

★☆★*Le Premier Cirque Amateur de France !*

15, avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY ☎ 01 60 80 26 34

Fondé en 1927 par le Père ANDRÉ

★

Ses Responsables :

Président
Philippe Peyrichon

Trésorier
François Colinet

Entraîneurs
Antoine Colinet, Marie Colinet, Audrey Daché, Franck Ellien, Hervé Hamon, Ingrid Helleux, Christian Laumet, Patrick Leclercq, Rémy Lecoq, Lucie Millot, Sophie Piveteau, Audrey Saugrin, Éric Savignac, Isabelle Savignac, Marine Savignac, Clarisse Thill, Clément Veau

Equipe technique
Jacky Biche, Philippe Dos Anjos, Marc Huault, Jean Leroy, Patrick Le Saux, François Michelet

Costumes
Mady Colinet, Isabelle Lacassagne, Nadia Legrain, Claudette Leroy, Françoise Le Saux, Catherine Poncelet, Sylvie Sabon, Claudine Salamo, Colette Vignet

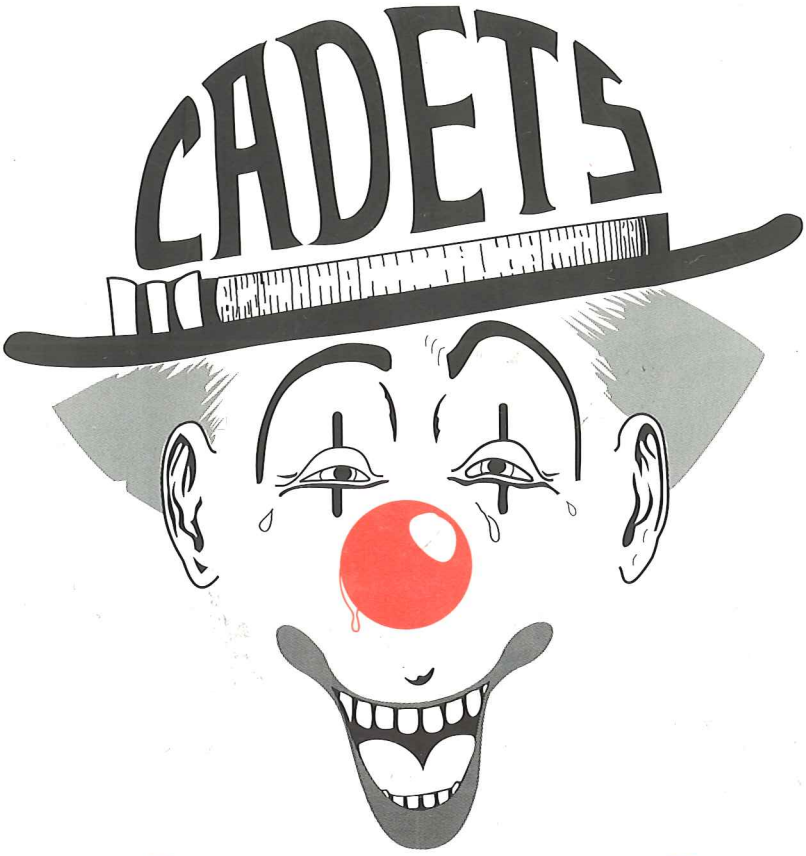
Son
Francis Cordurié, Franz Harlé

Lumières
Richard Besset, Benjamin Colinet, Emmanuel Colinet, Félix Milley, Guy Savignac

Ventes
Bernard Colinet, Marie-Do Savignac

Publicité
Frédéric Helleux, Pierre Maison

Le Cadets' Circus exprime sa gratitude à tous ceux qui ont oeuvré dans l'ombre pour la réalisation de ce spectacle



CIRCUS

Depuis 1927

Le premier cirque amateur de France !

Cadets'Circus Publicité 91580 Étréchy - saison 2003- 2004