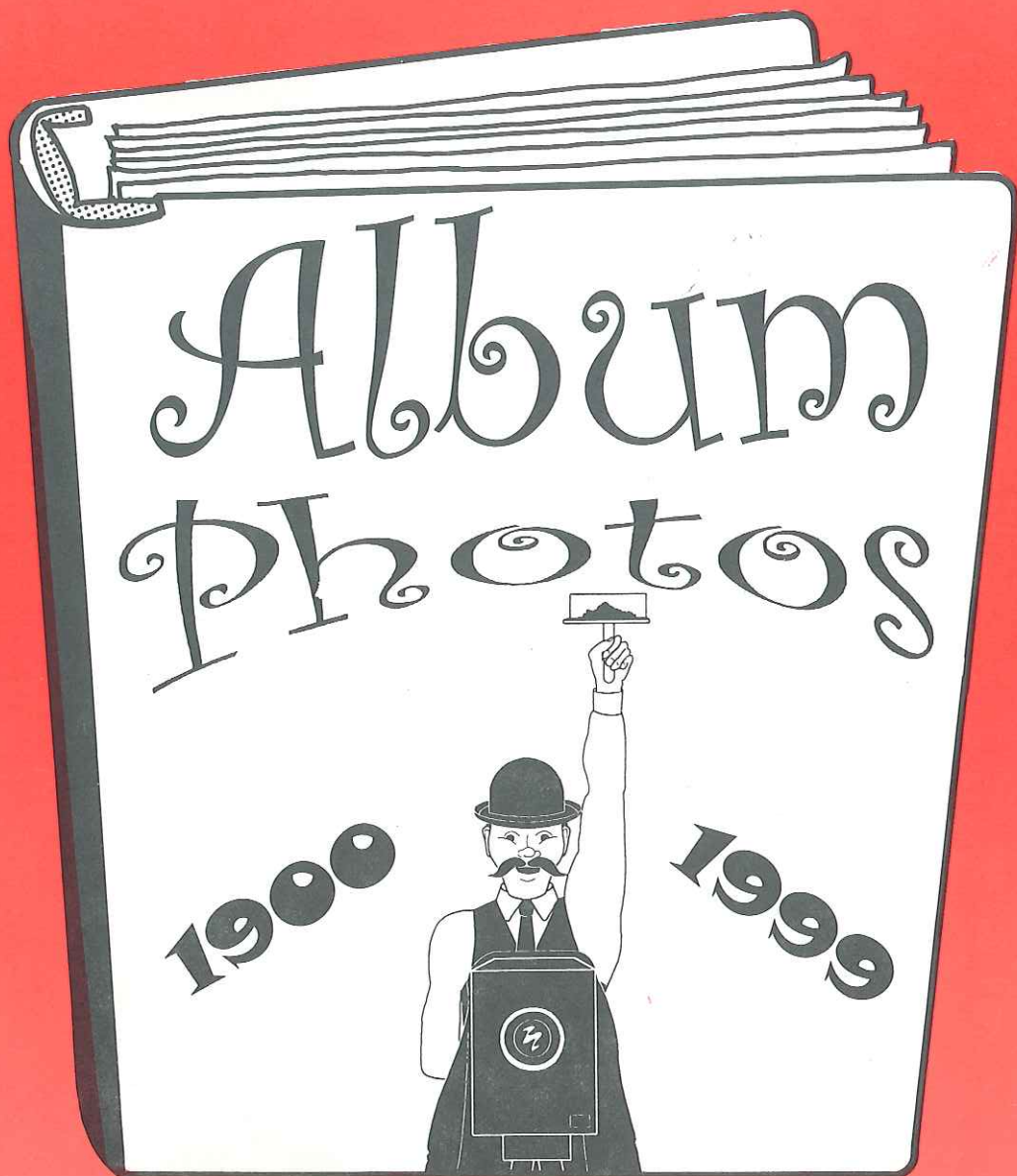


CADETS' CIRCUS



SAISON 1999 - 2000



Révérend Père André REGNAULT, Chanoine régulier de l'ordre de Prémontré, Curé d'Étréchy (1921/1951), Fondateur des Cadets de la Juine (1921), et du Cadets' Circus (1927), mort à Étréchy en 1952.

Etre à la fois Curé de campagne et Directeur de cirque, cela aurait pu surprendre de la part de tout autre que le Père André. En fait le Cadets' Circus est né de la conjonction d'un certain goût de l'aventure (il avait failli devenir aumônier des forains en Belgique après avoir été de tout temps attiré par le cirque) et de réelles qualités d'éducateur. Aucun de ceux qui l'ont connu ne pourra oublier sa bonté qui n'allait pas sans une certaine fermeté et surtout sa foi solide et communicative alliée à une indéfectible confiance en la Providence.

72^{ème} ANNÉE



12 & 19 JUIN 1999

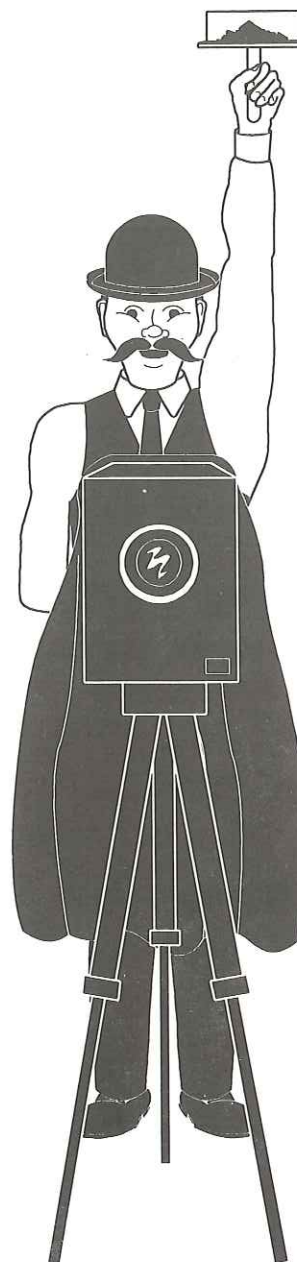


L'Album Photos

1900 - 1999

Évocation historique et musicale
du XX^{ème} siècle en 5 tableaux,
mise en piste par

Ingrid Leroy, Sophie Milley & Benjamin Colinet



★
L'Orchestre Michel Bouclet , dirigé par Gérard Vilain
ouvre ce spectacle avec **"Vive la Piste"** de Bernard Hilda

★
PREMIÈRE PARTIE
★

"Ah, de mon temps aussi, on savait s'amuser !" s'exclame le vieil homme à sa petite fille. C'est ainsi que débute l'histoire de ce XX^{ième} siècle retracé par l'Album Photos d'un grand père photographe.

1^{er} TABLEAU : 1900 - 1920

Dans une atmosphère encore marquée par les fastes du XIX^{ième} siècle, la société vit avec insouciance sur ses acquis.



1 - La fête foraine qui accompagne l'Exposition Universelle de Paris :

TRAPÈZE

2 - Sur le premier Tour de France :

ACROBATES sur MOTORCYCLES

3 - Bécassine, Les Pieds Nickelés, Félix le Chat, mes premières bandes dessinées :

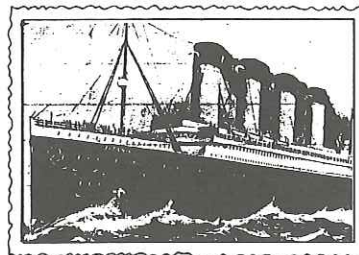
CORDES à SAUTER

4 - Rien n'est trop beau pour la première traversée transatlantique du TITANIC :

ILLUSIONS

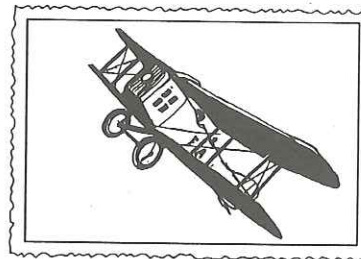
5 - Les " Temps Modernes " avec le travail à la chaîne :

SOUPLESSES
ÉQUILIBRES SUR BOULES et sur ÉCHELLES



2^{ème} TABLEAU : 1920 - 1950

La fièvre saisit le monde au lendemain de la Première Guerre Mondiale, une soif de vivre des années 20, les fameuses "années folles". C'est une époque où tout semble possible !



6 - Le monde s'accélère, c'est le début de l'Aéropostale :

TRAPÈZE



7 - Le muet, c'est fini. Le cinéma prend de la couleur :

ROLA-ROLA - DIABOLOS et JONGLAGE

8 - Sur un air éternel du Fou Chantant :

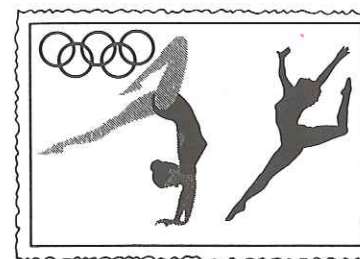
SOUPLESSES et ÉQUILIBRES sur FIL

9 - Pierre de Coubertin ouvre les Jeux Olympiques aux femmes :

MAIN à MAIN

10 - Gershwin crée Porgy and Bess à New-York :

PYRAMIDES HUMAINES



3ème TABLEAU : 1950 - 1970

La Guerre Mondiale, deuxième du nom a pris fin. Dans un monde qui respire enfin librement, la soif de divertissement est grande.



11 - La guerre est finie, le jazz égaie les esprits :

TRAPÈZE

12 - Le King n'est plus, vive le Rock'n Roll :

ANTIPODISME

13 - Marilyn, un mythe qui fit rêver des millions d'hommes :

CHAISE AÉRIENNE



14 - Pop' music et philosophie hippie, c'est le festival de Woodstock :

SAUTS

15 - La fièvre du samedi soir et Grease, c'est le règne du Disco :

DOUBLE BAMBOU



ENTRACTE

Profitez-en pour rendre visite à notre bar et goûter nos friandises.



L'Orchestre Michel Bouclet joue "L'Entrée des Gladiateurs" de Fucik pour vous inviter à rejoindre vos places.



DEUXIÈME PARTIE



4ème TABLEAU : 1980 - 1999

Le monde occidental vit dans l'abondance ; mais il s'ennuie et le doute s'installe. Les premiers signes de crise apparaissent.



16 - Un succès depuis plus de vingt ans, Starmania :

DUO sur ANNEAU

17 - Bons baisers de Russie, Docteur No, Golfinger, de grands moments du cinéma :

MAIN à MAIN

18 - L'événement majeur de cette fin de siècle, la chute du mur de Berlin :

LE GRAND TOURBILLON

19 - La France au cœur du monde avec la Coupe du Monde de football :

PYRAMIDES

5^{ème} TABLEAU : et après ?

“ De quoi demain sera fait, Grand-père ? ”.
Tu sais, ma petite fille, demain sera ce que toi tu en feras ! Mais tu peux peut-être rêver un peu ? ”.



20 - Pourquoi pas un monde où tous les enfants seraient heureux ?

CASCADES

21 - Pourquoi pas un monde de liberté et de fraternité ?

PYRAMIDE de CHAISES

22 - Pourquoi pas un monde avec du travail pour tous ?

SOUPLESSE

23 - Pourquoi pas un monde sans guerre ?

JONGLAGE



24 - Toute la Troupe et les Musiciens de l'Orchestre vous disent **Merci et Au Revoir** dans :

LA PARADE FINALE



Dans les rôles de la jeune fille et du grand-père :

JULIA & JULIEN

et dans le rôle du Maître des Temps :

VINCENT

Ils ont animé le spectacle, les augustes de soirée :

TEDDY, RICARDO & PÉPO



Retraite

par l'Orchestre Michel Bouclet dirigé par Gérard Vilain



Le CADETS' CIRCUS

espère que vous avez passé une bonne soirée et
sera heureux de vous retrouver pour
ses prochains spectacles.

Etes-vous satisfait de notre spectacle ?

Dites-le à vos amis !

Si vous ne l'êtes pas ... **N'hésitez à venir nous le dire !**

Nous vous en remercions par avance.



La Direction vous prie de bien vouloir l'excuser des modifications qu'elle pourrait à son vif regret, être dans l'obligation d'apporter à la composition de ce spectacle ou à son ordre.



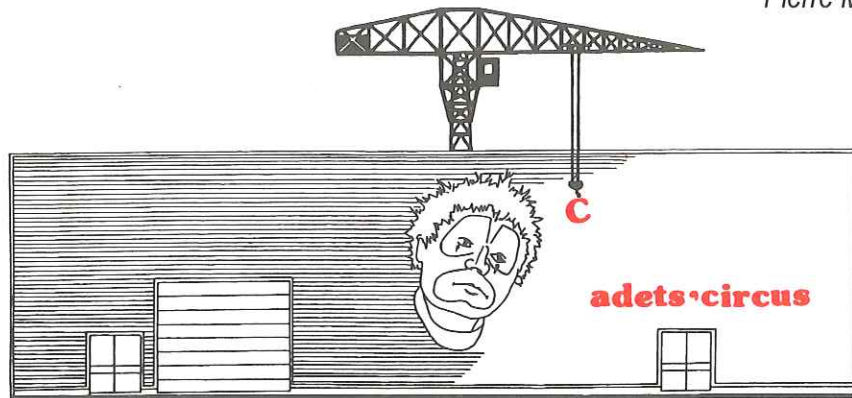
Parions sur l'Avenir des Jeunes.

Quand les premières mesures de "Vive la Piste" retentiront sous notre chapiteau, la Salle du Père André n'existera plus et fera place désormais à un bâtiment plus fonctionnel : un choix difficile que le Cadets' Circus a pris en pariant sur la jeunesse de ses membres.

Cette solution n'a pas été facile à prendre : certes le financement était un gros problème mais, surtout, cette salle était **véritablement un endroit mythique**. C'est là, en effet, que tout a commencé en 1921 par la volonté d'un éducateur génial : **le Père André Regnault**. Par sa présence assidue et quasi quotidienne, il y a formé ces jeunes qui firent du **Cadets' Circus le premier Cirque amateur de France**. Ce bâtiment poussiéreux, mais si attachant, a été l'héritage transmis de génération en génération. Il a servi à de multiples activités : théâtre, gymnastique, musique, foyer des jeunes, cinéma... Bon nombre de jeunes y trouvèrent refuge. Le "Patro" restera pour des milliers de Cadets, ce lieu de rencontre où tous les sentiments s'entremêlaient : affrontement, émulation, espoir, amitié, amour... Jamais nous ne pourrions comptabiliser toute la générosité des bénévoles qui construisirent et améliorèrent ce bâtiment (n'oublions pas les "tonnes" de sueur évaporées en 78 années d'activités).

Une page se tourne. L'essentiel est de poursuivre cette aventure dans la nouvelle Salle du Père André avec **"l'esprit" Cadets**.
Faisons confiance à nos jeunes.

Pierre Maison



Le Cadets' Circus s'est lourdement endetté pour cette construction. Nous osons demander votre aide : aussi petite soit-elle, elle sera la bienvenue. D'avance, un grand merci.
Chèque à libeller à l'ordre du Cadets' Circus.

CADETS' CIRCUS

LES CADETS DE LA JUINE

☆☆☆ *Le Premier Cirque Amateur de France !*

15, avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY ☎ 01.60.80.26.34

Fondé en 1927 par le Père ANDRÉ



Ses Responsables :



Philippe PEYRICHON
Président

François COLINET
Trésorier

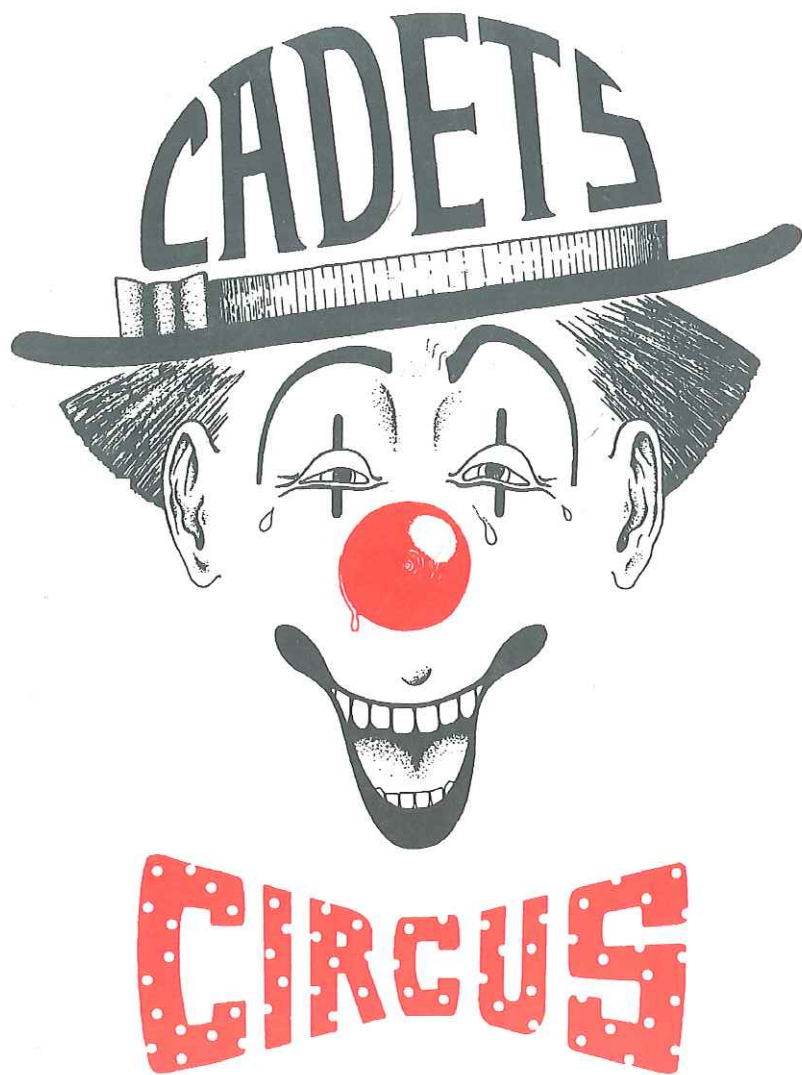
Jean DALEINE
Professeur

Antoine COLINET
Benjamin COLINET
Caroline LEROY
Ingrid LEROY
Christophe MILLEY
Sophie MILLEY
Lucie MILLOT
Éric SAVIGNAC
Isabelle SAVIGNAC
Entraîneurs

Jacky BICHE
Franz HARLÉ
Jean LEROY
Equipe technique
Mady COLINET
Claudette LEROY
Costumes
Julien BARRILLET
Francis CORDURIÉ
Son
Richard BESSET
Guy SAVIGNAC
Lumières
Bernard COLINET
Francis THUILLIER
Ventes
Pierre MAISON
Publicité



*Le Cadets' Circus exprime sa gratitude à tous ceux qui ont
œuvré dans l'ombre pour la réalisation de ce spectacle.*



Depuis 1927
le Premier Cirque Amateur de France !