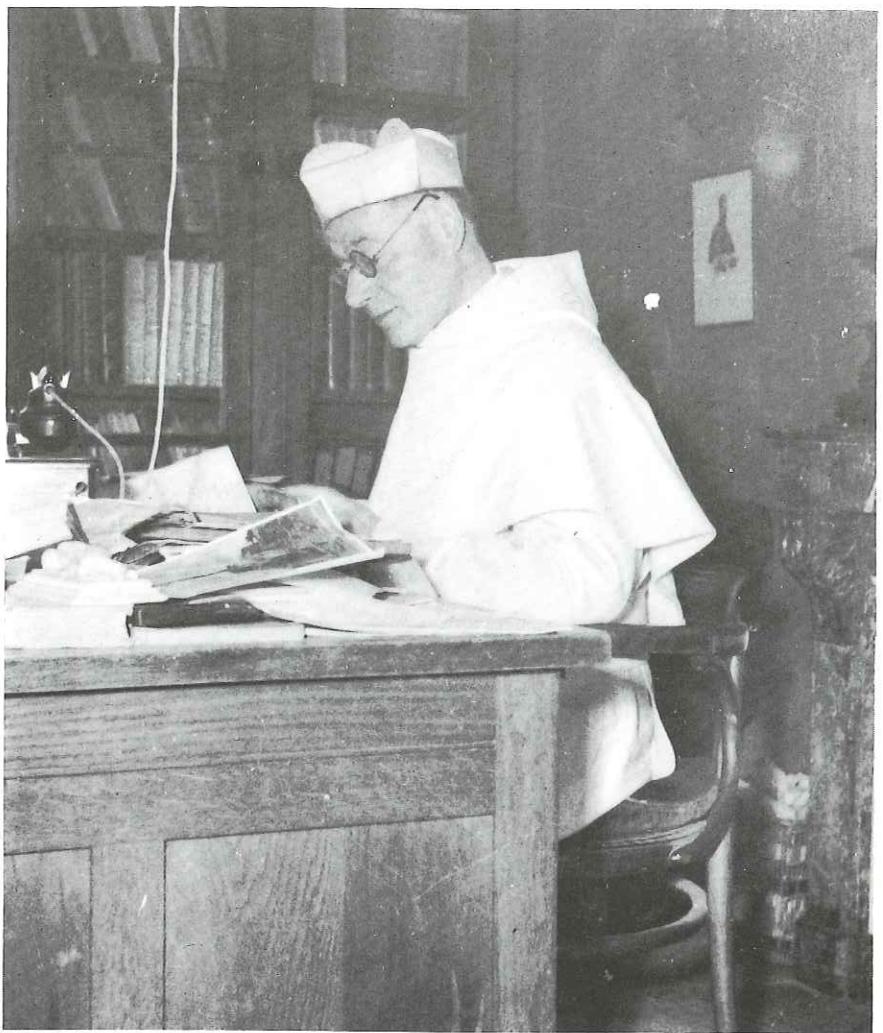


1927 - 1997

70^e

**Anniversaire du
CADETS' CIRCUS**





Révérend Père André REGNAULT, Chanoine régulier de l'ordre de Prémontré, Curé d'Étréchy (1921/1951), Fondateur des Cadets de la Juine (1921), et du Cadets' Circus (1927), mort à Étréchy en 1952.

Etre à la fois Curé de campagne et Directeur de cirque, cela aurait pu surprendre de la part de tout autre que le Père André. En fait le Cadets' Circus est né de la conjonction d'un certain goût de l'aventure (il avait failli devenir aumônier des forains en Belgique après avoir été de tout temps attiré par le cirque) et de réelles qualités d'éducateur. Aucun de ceux qui l'ont connu ne pourra oublier sa bonté qui n'allait pas sans une certaine fermeté et surtout sa foi solide et communicative alliée à une indéfectible confiance en la Providence.

Le Cadets' Circus, Cirque du troisième Millénaire.

Le 25 septembre 1927 débute une aventure assez folle. Ce soir là, le spectacle mettait en piste des sauteurs, des trapézistes, des équilibristes sur chaises, des fildeféristes, du main-à-main, etc... et des clowns.

L'intention de nos précurseurs était bien de continuer la présentation de spectacles de cirque, c'est certain, mais combien auraient pu imaginer que 70 ans plus tard l'expérience continuerait ?

Des générations de jeunes se sont succédées, enrichissant toujours plus la mémoire collective. Si la somme des expériences vécues est le véritable ciment de l'association, la force du CADETS' CIRCUS réside bien dans sa longévité et dans la solidité des rapports humains, renforcés par le partage des difficultés, des joies et des peines.

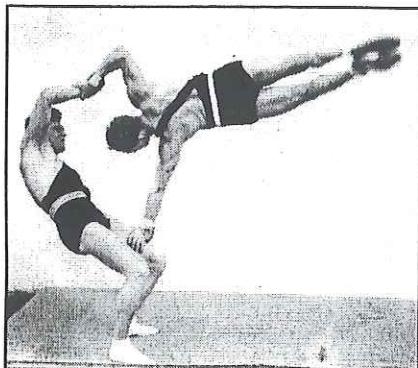
Le Cirque, discipline artistique majeure, multiplie les possibilités de se rendre utile tout en participant à une activité passionnante. L'autodiscipline y est nécessaire, la solidarité entre partenaires y est poussée très loin car ce peut être une question de vie ou de mort, et l'éventail des activités offertes est fantastiquement ouvert. Enfin, il y a cette participation au rite magique du spectacle qui marque tous ceux qui ont eu le privilège d'y être conviés.

Ce soir, nous avons chaud au coeur de nous retrouver tous pour fêter notre Cirque. Pour vous, Cher Public, et grâce à vous, les "anciens" ont repris l'entraînement, dans la joie, mais quelque fois aussi dans la douleur.

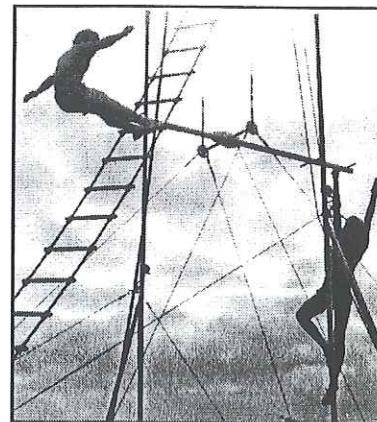
Vos applaudissements les récompenseront, mais il ne faudra pas oublier l'envers du décor, les monteurs du chapiteau, les peintres et les électriciens, les musiciens de l'orchestre, les décorateurs et les couturières, artistes de l'ombre indispensables à la réussite de cette soirée.

Oui, nous avons chaud au coeur d'appartenir à une association vieille de 70 ans, mais qui n'a jamais été aussi jeune dans l'esprit. ***Le troisième millénaire sera bientôt là pour vous le prouver !***

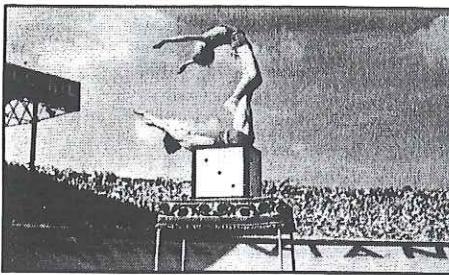
Philippe Peyrichon



Les Cellos, une des plus grandes équipes de la période d'avant guerre.



Le tourbillon vertigineux des Deux Dran'Reb pendant la saison 73.



Le Dé Mystérieux au Parc des Princes de Paris devant 70.000 spectateurs en 1946.

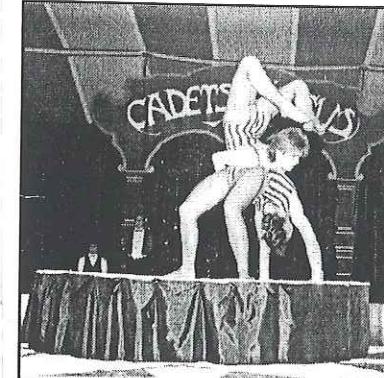
Notre Souvenir



Travail à la double-barre par les 3 Philjos pendant la saison 54.



Isabella, l'audacieuse trapéziste pendant la saison 81.



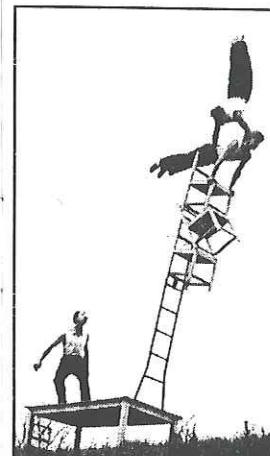
Le main-à-main de Christine & Karine pendant la saison 87.



Les seuls, les vrais : les clowns Tony, Bobino et Charley en 1936.

Album 1927 - 1997

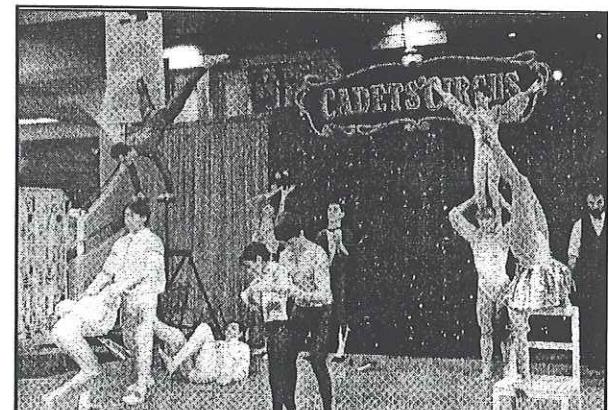
Photographies de François Poche, des Studios Thirion, Morin, Merchadier, du Républicain et archives Cadets' Circus.



Les Barcel'Jo, attraction vedette des saisons 47/48.



Un auguste aux multiples facettes : Nono.



La Parade du Cadets' Circus pendant le Téléthon à l'Agora d'Evry en février 97.

Gala du 70^e Anniversaire

En hommage à toutes les générations de Cadets



4 octobre 1997



L'Orchestre Michel Bouclet , dirigé par Gérard Vilain ouvre ce spectacle avec " **Vive la Piste** " de Bernard Hilda



PREMIÈRE PARTIE



EVOCATION DES DÉBUTS DU CADET'S CIRCUS

avec Georges Hallot et Jean Daleine, membres fondateurs en 1927

1. Pour ouvrir ce Gala, la génération actuelle dans

LE GRAND CHARIVARI 97

2 . Une de nos plus vieilles pensionnaires, la mule savante

GRENAINE présentée par Monsieur François

3 . Toujours aussi fort aux anneaux

JO

4 . L'équipe du rire des années 50

JOHNY & MITOU

5 . Acrobaties sur perches portées

PHILIPPE, JACKY, ÉMILIE & EGLANTINE

6 . Une évocation romantique avec

SOPHIE & GEO

7 . Vision exotique à la double corde volante

VALÉRIE & VIRGINIE

8 . Il en a toujours de bien bonnes, l'auguste

CELLOS

9 . En hommage à la célèbre équipe des Barcel'Jo

DELPHINE & FRANZ

10 . Voyage mouvementé en Chine avec les augustes

NONO & PÉPO

11 . Harmonie des formes et des mouvements

SOPHIE & SÉBASTIEN

12 . Dring, dring, Mademoiselle Caroline !

RAYNAT, SOPHIE, GEO, SUBITO & NONO Senior

13 . Les 70 ans sont sur la piste !

❀❀❀ **BON ANNIVERSAIRE, LES CADETS** ❀❀❀

14 . Au cadre aérien, les évolutions de

CHRISTINE & FRÉDÉRIC



ENTR'ACTE



Profitez de l'entr'acte pour rendre visite à notre bar et goûter le Gâteau Anniversaire



L'Orchestre Michel Bouclet joue " **Barnum Circus** " pour vous inviter à rejoindre vos places.





DEUXIÈME PARTIE



15 . Une chanson créée par Louis Fayoux en 1927

LA CHANSON DES CADETS par **Georges CAMELIN**

16 . Ambiance sud américaine sur fil d'ariane

DELPHINE & VALÉRIE

17 . Dans la grande tradition des danseurs de corde

PAULO & NONO

18 . Evolutions à la corde aérienne

CHRISTOPHE

19 . Sous la coupole, la trapéziste

DELPHINE

20 . Pour la première fois sous les projecteurs

LA PYRAMIDE DES MONTEURS

21 . Cocktail acrobatique sur vélos et monocycles

MARIE-DO, VALÉRIE, SÉVERINE, GUILLAUME & FÉLIX

22 . Une invention révolutionnaire avec les clowns

ATOME, CLAUDIO & PÉPO

23 . Sous les cintres, un impressionnant exercice aux échelles aériennes

FRANÇOIS, VINCENT & JEAN

24 . Equilibres en tous genres

**DELPHINE, MARINE, MAXIME, SÉBASTIEN,
ROBERT, GUILLAUME & ÉRIC**

25 . Vertigineuse voltige à la chaise aérienne

CÉLINE & RICHARD

26 . De plus en plus haut, sur ses chaises

SOLANGE

27. Lauréats du Cirque de Demain, à la double perche

LES DOWIN'S

28 . Révélation du rire au Cirque de Demain 79

CHRISTOUNE accompagné de **NONO**

29 . La troupe du 3^{ème} millénaire en piste dans

BÉBÉ CIRCUS 97

Ils ont animé notre spectacle

ÉGLANTINE, BÉATRICE, JEAN-LUC & BERNARD

Toute la Troupe et les Musiciens de l'Orchestre vous disent Merci et au Revoir dans

LA PARADE FINALE



Retraite par l'Orchestre Michel Bouclet



Le CADETS' CIRCUS espère que vous avez passé une bonne soirée et sera heureux de vous retrouver pour ses prochains spectacles

Etes-vous satisfait de notre spectacle ?

Dites-le à vos amis !

Si vous ne l'êtes pas ... **N'hésitez à venir nous le dire !**
Nous vous en remercions par avance.



La Direction vous prie de bien vouloir l'excuser des modifications qu'elle pourrait à son vif regret, être dans l'obligation d'apporter à la composition de ce spectacle ou à son ordre.

Plaidoyer pour une reconnaissance officielle

Les écoles de Cirque sont très nombreuses en France. Elles permettent à des jeunes de devenir des professionnels ou des amateurs éclairés. Cela permet de découvrir un art à part entière. Actuellement nous sommes bien loin de l'antique querelle entre professionnels et amateurs. La création du CADETS' CIRCUS en 1927 prend ainsi toute sa valeur. C'est cette année-là, en effet, que le Père ANDRÉ crée **le Premier Cirque Amateur en France** (*curieusement, la même année que le Cirque de Moscou*). Les autres écoles de cirque en France (Alexis Gruss et Annie Fratellini) ne verront le jour que 46 ans plus tard en 1973 ...

Voici une véritable école de cirque unique en son genre, sortie de l'imagination d'un simple prêtre de campagne : encadrement, formation des artistes, création de numéros, réalisation de matériel, des costumes et même des déplacements. L'art du cirque mis au service de tous les jeunes quelle que soit leur condition : c'était une révolution en cette période frileuse d'entre deux guerres.

Notre Fondateur eut une idée de génie. Il passa 25 ans à l'approfondir, à l'appliquer et enfin à la transmettre à ses successeurs. Il paya chèrement son oeuvre par toutes sortes de calomnies. A sa mort en 1952, les habitants d'Étréchy pensaient en majorité que le CADETS' CIRCUS sombrerait avec lui. 45 ans après, c'est un démenti éclatant, même si la succession fut lourde à porter. Il y eut la période du doute, celle du découragement mais le Père ANDRÉ n'avait pas oeuvré en vain et le CADETS' CIRCUS est devenu, saison après saison, le Cirque que nous connaissons aujourd'hui.

Permettez-moi au soir de cet Anniversaire de formuler un souhait : que le monde du Cirque reconnaîsse enfin au Père ANDRÉ le privilège d'avoir inventé la première véritable école de cirque en France. Ce serait un acte de justice à l'égard de ce grand visionnaire et pédagogue.

Pierre Maison

CADETS' CIRCUS

Le Premier Cirque Amateur de France !

Ses Origines

Tout commence le 25 septembre 1927 à Etréchy, petit village de l'Île de France, peuplé alors de 1.700 habitants. Rien ne semble destiner ce petit coin tranquille à devenir une "ville de cirque" !

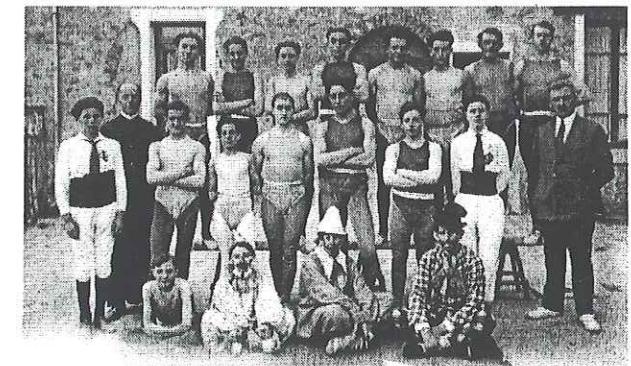


Un homme exceptionnel, en avance sur son temps, y pense lui depuis longtemps : le Révérend Père André REGNAULT, Curé de la Paroisse d'Étréchy depuis 1921. En six ans, il multiplie les activités pour les jeunes : cinéma, théâtre, section de gymnastique, musique, patronage et enfin ... **le cirque**. Une idée révolutionnaire pour une époque encore profondément marquée par la grande guerre, mais une vision prophétique puisque le Cadets' Circus fête ses 70 années d'activité cette année.

La première troupe acrobatique du Cirque d'Étréchy est formée tout naturellement par la section gymnique, d'un excellent niveau régional. Les membres du théâtre donnent l'orchestre et la première équipe clownesque fortement inspirée par les Fratellini, les clowns les plus en vue de cette époque. Le Cirque Médrano, admiré par le Père André, sert de référence à bien des numéros et des présentations. Année par année, le Cadets' Circus s'étoffe, étend sa réputation dans la région et quelques vingt ans après sa création, sa renommée dépasse les frontières de la France. Il part en tournée en Normandie et donne des spectacles en Angleterre et en Allemagne.



L'auguste Bobino et la troupe Cadets' Circus en 1927.

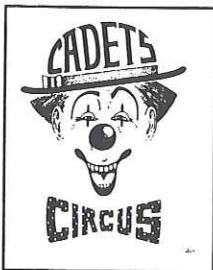


CADETS' CIRCUS

Le Premier Cirque Amateur de France !

Ses Activités

Le Cadets' Circus honore deux disciplines : l'acrobatie et les clowns. Il n'y a pas d'aminaux dressés : ce n'est pas concevable pour un Cirque qui ne se produit pas tous les jours. L'acrobatie est "reine" au Cirque d'Etréchy, honorée dans toutes les disciplines aériennes et au sol.



Des numéros restent à jamais célèbres : comme le grand tourbillon de **Marnielo**, le main-à-main des **Cellos**, des **Lucrenzi**, les cascadeurs **Bartys** et **Joë**, les **Barcel'Jo** équilibristes sur échelle, la téméraire trapéziste **Isabella** .. Le Cadets' Circus s'est fait une solide réputation dans le domaine du rire. Ses clowns travaillent en équipes classiques (clowns et augustes) présentant des entrées prises dans le répertoire traditionnel. Des équipes de clowns marquent à jamais leur passage sur notre piste : **Tony, Bobino et Charley, Atome et Nono** ...

A l'heure où l'on dit tant de mal de la jeunesse, le Cadets' Circus est la réussite visible de deux cents jeunes, la plupart d'âge scolaire, ayant pris conscience de leurs responsabilités et accepté une indispensable autodiscipline. Des jeunes qui ont appris à tout faire : tour à tour maçons, menuisiers, soudeurs, électriciens ... Ils aménagent eux-mêmes leurs locaux, entretiennent et améliorent leur chapiteau, fabriquent la plupart de leurs agrès et matériel.

En outre, ils rédigent, illustrent et impriment leur propre revue "PREMIERE LOGE" (*le Cirque vu par des Jeunes*) ainsi que leurs programmes. Ils gèrent leur administration, leurs achats et leur comptabilité, participent à de nombreux galas, se produisant à la Salle Pleyel, au Parc des Princes, à la Mutualité et même au Palais de Justice de Paris pour ... un arbre de Noël.

Ils participent activement à l'originale idée du "Cirque dans le Métro" à la station Défense du R.E.R. en compagnie des **Cirques Bouglione, Amar, Jean Richard** ...

Société de garçons, le Cadets' Circus s'ouvre à la mixité en 1973. Les filles envahissent alors la piste, bousculant les habitudes et abordant sans crainte toutes les disciplines du Cirque. Cela leur réussit parfaitement, il suffit de citer quelques numéros féminins : les **Devotchka**, sur leur monocycle, **Chrysalia** à la corde volante, **Vania** sur son fil ...



CADETS' CIRCUS

Le Premier Cirque Amateur de France !

On parle de Lui

Il a les honneurs de la radio les "Beaux Jeudis de la Jeunesse" et "Marche ou Rêve" de **Claude VILLERS** et de la Télévision "Les Coulisse de l'Exploit" et "Vivre au Présent". Des quotidiens parlent de lui : **l'Aurore, France-Soir, la Croix, Femmes d'aujourd'hui, 100 Idées** et des Journalistes lui consacrent des articles : **Jacqueline Cartier, Jacques Richard et Paul Adrian**.

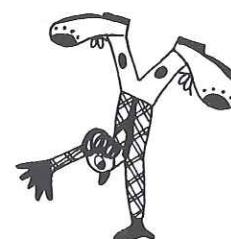
Ses Relations

Le Cadets' Circus entretient d'excellentes relations avec le cirque professionnel : **Joseph Bouglione, Annie Fratellini et Pierre Etaix** président ses galas - **Alexis Gruss et Christian Boner** (*M. Cirque*) inaugurent sa "Semaine du Cirque" **Dominique Mauclair** l'invite au gala des **Bourses Louis Merlin** où les **Dowins's** obtiennent le prix de l'Association de la Presse du Music-Hall et du Cirque et l'auguste **Tony** reçoit la coupe de la meilleure interprétation clownesque.

Eddie Sosman, professionnel émérite, fils du célèbre clown **Pipo**, a été son professeur de jonglage. **Jacques Marandon** y a enseigné la voltige aérienne. Le Cadets' Circus se produit dans des spectacles en compagnie des **Ruddy Llata, Mimi Paolo, des Castors** ...

Son Action

Le Cadets' Circus défend le cirque en le faisant connaître par des soirées culturelles ou des animations dans les écoles. Il anime une "Semaine du Cirque" avec présentation de films, exposition et débat public sur le cirque. Il persuade la Municipalité de donner le nom du grand clown blanc **Pipo** à une rue de notre ville. **C'est une première en France.**



CADETS' CIRCUS

Le Premier Cirque Amateur de France !

Quelques Chiffres ...

- Le Cadets' Circus regroupe **250 personnes** depuis les membres actifs jusqu'aux dirigeants et monteurs du chapiteau.
- L'Équipe Technique est formée de six personnes entièrement bénévoles. C'est elle qui réalise l'ensemble des accessoires et agrès de tous les spectacles. Elle travaille plusieurs soirs de la semaine et tous les week-end pendant sept mois.
- Tous les costumes du spectacle (**plus de 200 personnes en piste**) sont réalisés par les couturières du Cadets' Circus.
- Chaque année, le programme du Cadets' Circus est renouvelé et présenté en avant première devant **plus de 2.200 spectateurs**, sous son chapiteau à Étréchy.
- Le Cadets' Circus est reconnu par la Fédération Française des Ecoles de Cirque (F.F.E.C.) comme étant **la Première Ecole de Cirque** créée en France. Étréchy a donc le privilège d'avoir la doyenne des Ecoles de Cirque.

Pour tous renseignements, écrire :

CADETS' CIRCUS

15, avenue du Général Leclerc
91580 ÉTRÉCHY

01.60.80.26.34

(le soir après 19 heures)

CADETS' CIRCUS

LES CADETS DE LA JUINE

★☆★ *Le Premier Cirque Amateur de France !*

15, avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY ☎ 01.60.80.26.34

Fondé en 1927 par le Père ANDRÉ



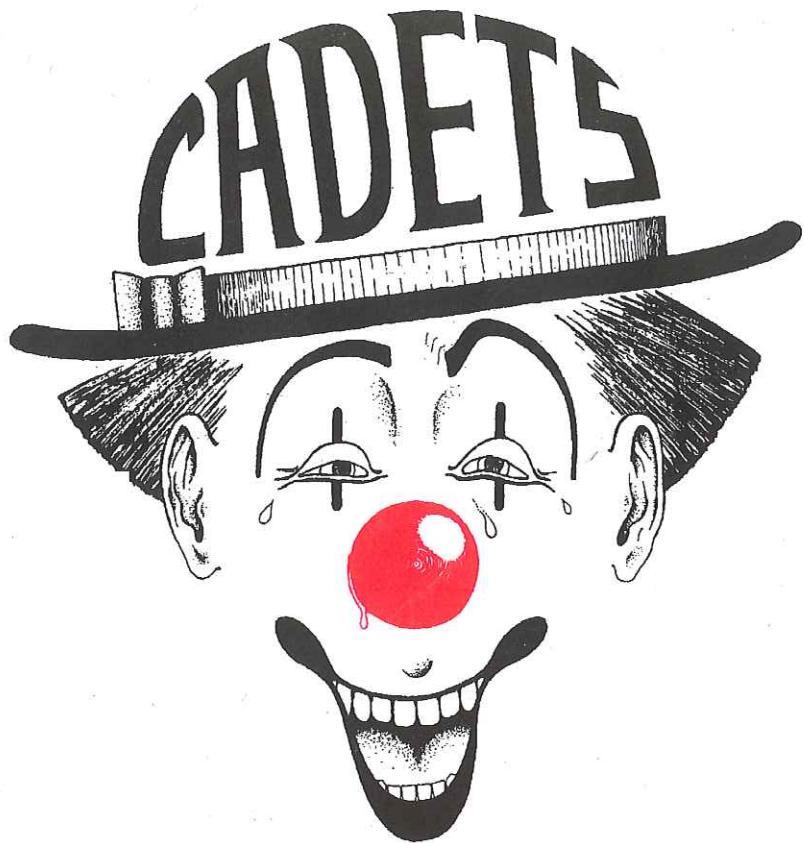
Ses Responsables :

Philippe PEYRICHON
Président
François COLINET
Trésorier
Jean DALEINE
Professeur
Franz HARLÉ
Responsable technique
Jacky BICHE
Benjamin COLINET
Delphine GAILLARD
Ingrid LEROY
Jean LEROY
Éric SAVIGNAC
Entraîneurs

Mady COLINET
Claudette LEROY
Costumes
Julien BARRILLET
Francis CORDURIÉ
Son
Richard BESSET
Guy SAVIGNAC
Lumières
Bernard COLINET
Francis THUILLIER
Ventes
Patrice GAILLARD
Pierre MAISON
Publicité



Le Cadets' Circus exprime sa gratitude à tous ceux qui ont oeuvré dans l'ombre pour la réalisation de ce spectacle.



CIRCUS

Depuis 1927
le Premier Cirque Amateur de France !