CADETS

CIRCUS

SAISON 95

CADETS'CIRCUS

LES CADETS DE LA JUINE

★☆★ *Le Premier Cirque Amateur de France !*

15, avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY ☎ (1) 60.80.26.34

Fondé en 1927 par le Père ANDRÉ

★

Ses Responsables :

★

Philippe PEYRICHON
Président

François COLINET
Trésorier

Jean DALEINE
Professeur

Franz HARLÉ
Responsable technique

Jacky BICHE
Didier COLINET
Emmanuel COLINET
Delphine GAILLARD
Ingrid LEROY
Jean LEROY
Éric SAVIGNAC
Entraîneurs

Françoise CASAR
Mady COLINET
Claudette LEROY
Costumes

Julien BARRILLET
Francis CORDURIÉ
Son

Richard BESSET
Guy SAVIGNAC
Lumières

Bernard COLINET
Francis THUILLIER
Ventes

Patrice GAILLARD
Pierre MAISON
Publicité

★

Le Cadets' Circus exprime sa gratitude à tous ceux qui ont oeuvré dans l'ombre pour la réalisation de ce spectacle.

★ ★ ★ ★ PARIS MAGIC, 68ème SAISON ★ ★ ★ ★

Devant le chapiteau aux deux bleus, alors que le soleil couchant cligne de l'oeil à la lune, la foule se presse.

- Demandez le programme !

De l'intérieur s'échappent les dernières notes de trompettes qu'on accorde.

- Pressons, pressons ...

La foule entre au goutte à goutte et soudain, l'orchestre éclate, préludant au spectacle.

Oui, ce soir, l'orchestre de quatorze musiciens accompagne, pour la première fois, une bonne partie du spectacle. Ces hommes et ces femmes, participants pour certains aux numéros, répètent depuis de longs mois sous la baguette du tendre mais énergique chef d'orchestre. Qu'ils trouvent ici le soutien et les encouragements de près de cent soixante garçons et filles qui ont choisi le cirque comme loisir et en ont appris les diverses techniques. Ce soir, le grand soir, tout doit être digne de notre public, si fidèle, à Etréchy.

PARIS MAGIC, c'est le fruit d'une rencontre entre des hommes et des femmes, des enfants et des adolescents qui entretiennent une passion au travers d'un art complet : le CIRQUE.

PARIS MAGIC, c'est aussi pour le Cadets' Circus l'année du renouvellement, et à double titre.

Dès l'entrée sous le chapiteau, le spectateur découvre un nouveau décor, dû à une équipe technique prête à relever tous les défis. Cette entrée de piste, ainsi que le podium de l'orchestre (quelques centaines d'heures de travail) sont les signes d'une association pleine de vitalité. Que nos soudeurs, ajusteurs, peintres soient ici remerciés.

Renouvellement chez nos "artistes" en herbe enfin, avec une troupe plus jeune que jamais ; les enfants qui présentent ce soir leur premier numéro tenteront de cacher leur trac sous le sourire du bonheur de paraître en piste. Et les applaudissements seront leurs meilleurs encouragements. Alors, nous pourrons dire encore longtemps : Que le spectacle commence !

Philippe Peyrichon

★★★★★ PARIS CIRCUS ★★★★★

De la Lutèce gallo-romaine à la ville qui s'achemine vers le troisième millénaire, l'histoire de Paris est celle d'un fabuleux destin. Voilà plus de deux mille ans que l'on bâtit sur ce coin de terre et les styles, comme les modes de constructions, s'y sont succédés et juxtaposés. Les siècles ont brassé et rebrassé harmonieusement cette ville qui a su s'accroître régulièrement et sans secousse, se détruire elle-même selon ses besoins et se recréer perpétuellement, constituant un étonnant manuel d'histoire ainsi qu'un vaste et riche répertoire d'architectures magistrales.

Paris est une cité qui jamais ne s'arrête et toujours attire le regard curieux du monde. C'est le Paris royal, révolutionnaire, impérial, républicain, le Paris moderne.

C'est le Paris des monuments prestigieux pour lesquels il semble que chaque époque ait voulu signer du meilleur d'elle-même : Notre-Dame, Le Louvre, le Panthéon, l'Arc de Triomphe, l'Opéra, la Tour Eiffel, l'Arche de la Défense... C'est Paris avec la Seine, indissoluble de l'histoire de la capitale avec laquelle elle a tissé des liens subtils.

C'est Paris avec ses vieux hôtels, ses places, ses rues, ses jardins, son métro.

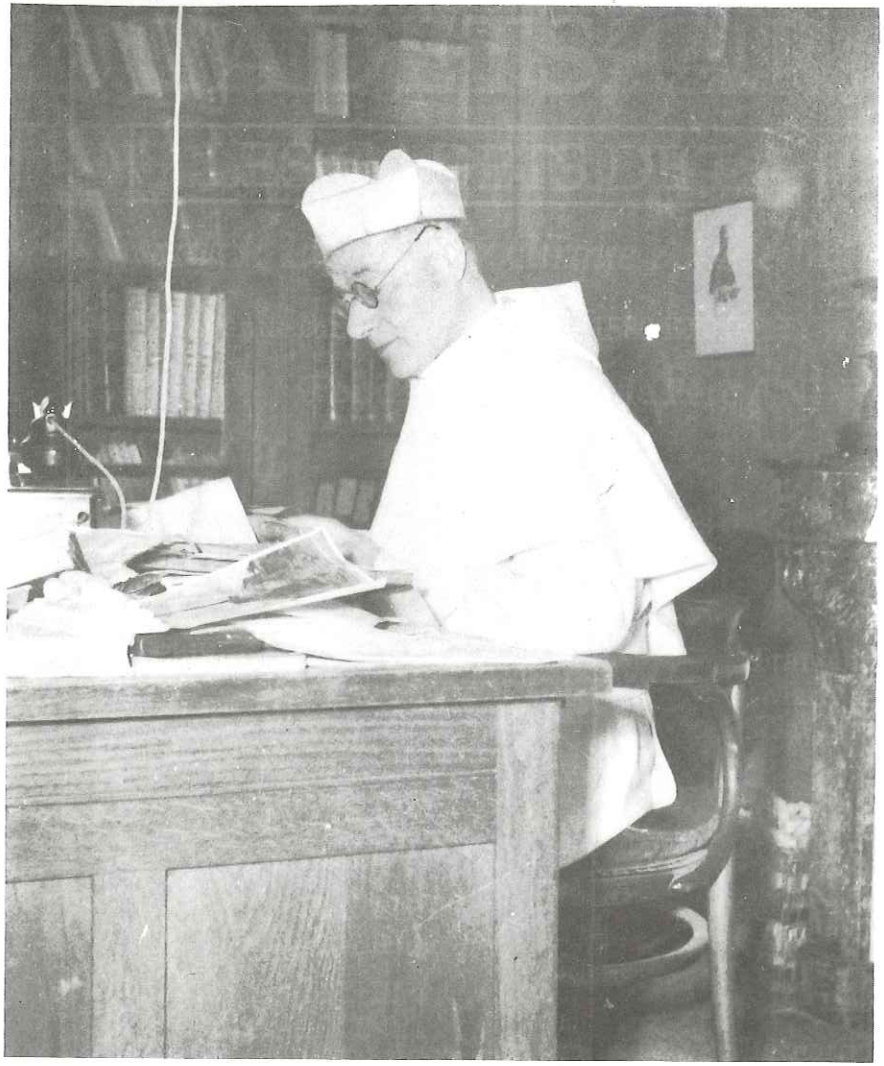
C'est Paris le jour et Paris ville lumière ; de nuit aucune autre capitale n'est comparable.

C'est le Paris des musées, des théatres, des cabarets. C'est aussi le Paris des cirques dont une seule enseigne, le merveilleux Cirque d'Hiver, subsiste parmi les nombreuses ayant existé. De l'Amphithéâtre d'Astley à celui de Franconi, des Cirques Olympiques au Cirque des Champs-Elysées, du Cirque du Prince Impérial au Nouveau Cirque, du Cirque Métropole devenu Cirque de Paris aux Cirques Fernando et Médrano, du Cirque Napoléon devenu Cirque d'Hiver aux nombreux hippodromes et aux cirques occasionnels, l'histoire des cirques monuments à Paris est pratiquement close.

Ce soir, 140 artistes nous emmènent à Paris. Ils honoreront ce lieu magique qu'était Médrano, lieu où le Père André aimait tant se retrouver, "Médrano, le Cirque de Paris".

Alain Chevillard

Secrétaire Général du Club du Cirque



Révérend Père André REGNAULT, Chanoine régulier de l'ordre de Prémontré, Curé d'Étréchy (1921/1951), Fondateur des Cadets de la Juine (1921), et du Cadets' Circus (1927), mort à Étréchy en 1952.

Etre à la fois Curé de campagne et Directeur de cirque, cela aurait pu surprendre de la part de tout autre que le Père André. En fait le Cadets' Circus est né de la conjonction d'un certain goût de l'aventure (il avait failli devenir aumônier des forains en Belgique après avoir été de tout temps attiré par le cirque) et de réelles qualités d'éducateur. Aucun de ceux qui l'ont connu ne pourra oublier sa bonté qui n'allait pas sans une certaine fermeté et surtout sa foi solide et communicative alliée à une indéfectible confiance en la Providence.

68ème ANNÉE • **17 et 24 juin 1995**

★

En hommage au Cirque MÉDRANO, le Cirque de Paris, ce Cirque merveilleux tant admiré par notre Fondateur, le Père André et de nombreux Cadets.

★

PARIS MAGIC

★

L'Orchestre du Cadets' Circus est dirigé par Michel Bouclet

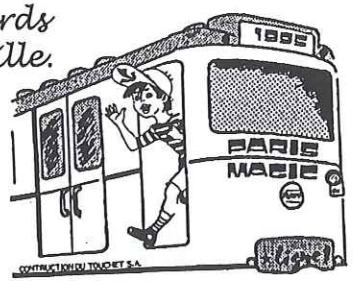
★

PREMIÈRE PARTIE

★

Il est cinq heures, Paris s'éveille,
Les banlieusards sont dans les gares
A la Villette, on tranche le lard,
Paris "by night" regagne les cars,
Les boulangers font des batards
Il est cinq heures, Paris s'éveille.

★



Cinq heures, le premier métro. Un groupe de touristes peu ordinaires, guidé par **GAVROCHE** "Prince de Paris", à pied d'oeuvre de bon matin, découvre la capitale qui sort de son lit ...

Équilibres sur boule • Contorsions
Jongleries • Acrobaties sur échelles
Rodage • Trapèze • Sauts

ANVERS

Orchestre : *"Fleur de Paris"* puis *"Moulin Rouge"*

Notre groupe de touristes arrive place du Tertre. Cette ancienne place communale, bordée de petites maisons et plantée d'arbres, a conservé, le matin son air villageois.
Une foule cosmopolite découvre déjà les nombreux artistes peintres qui proposent "croûtes", portraits ou silhouettes découpées ...

Perche portée
BORIS & RÉMY

Jonglage
YVES & CLÉMENT

Trapèze
MÉLANIE & AURÉLIE

CHAMP DE MARS

Orchestre : *Oh Waterlooplein (Aux Champs Élysées)*

La Tour Eiffel : C'est la vigie de la capitale, le monument parisien le plus universellement connu. Quand elle fut construite (de 1887 à 1889), c'était, avec ses 300 mètres, le plus haut édifice du monde.

Souplesses acrobatiques
ÉMILIE & VINCENT

Double bambou
KARINE & VINCENT

Clowns
PHIP, TEDDY Junior, RICARDO & PÉPO

★

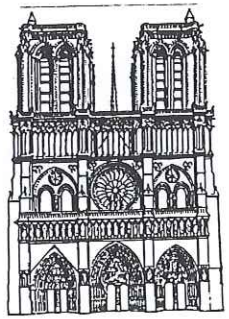
ENTR'ACTE

★

DEUXIÈME PARTIE

★

CITÉ



Orchestre : *Sous les ponts de Paris*

Passage incontournable de Paris, la Cathédrale Notre Dame se dresse au centre d'un admirable paysage. C'est le plus bel édifice religieux de la capitale, un des sommets de l'art français, construit au 13e siècle. Nos touristes passent par la "Cour des Miracles", et rencontrent Quasimodo et Esméralda, maîtres des lieux ...

Sauts au tapis
TROUPE CADETS' CIRCUS

Corde aérienne
EMMANUEL

Fantaisie lunaire
LUCIE

Équilibres sur fil
DELPHINE

PLACE DE CLICHY

Orchestre : *French Cancan*

Une soirée de fête se prépare pour nos amis touristes, et l'on se rapproche du célèbre Moulin Rouge, bal qui fit fureur à Paris à la Belle Époque et dont les dessins de Toulouse-Lautrec ont immortalisé le French Cancan échevelé.

Trapèze
CÉLINE & RICHARD

Équilibres sur vélo
NICOLAS, JULIEN & FLORIAN

Acrobaties sur bec de gaz
ÉRIC

Parade Finale
DELPHINE & TOUTE LA TROUPE

★

Orchestre : *Les petites femmes de Pigalle*

★

Retraite : *Dans les rues d'Antibes*

★

Le CADETS' CIRCUS espère que vous avez passé une bonne soirée et sera heureux de vous retrouver pour ses prochains spectacles.

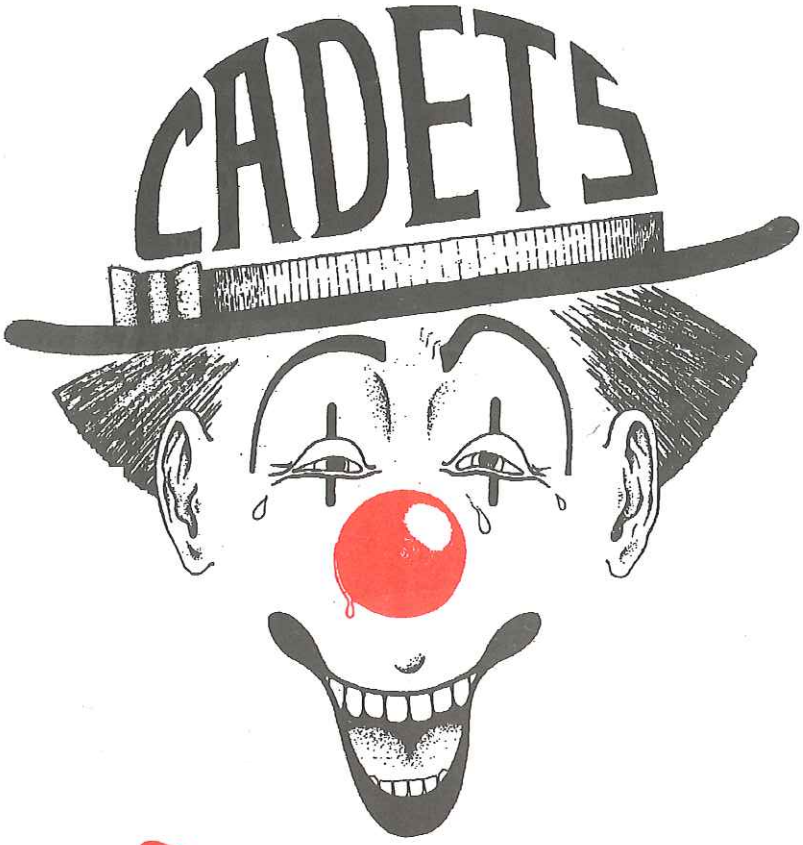
★

Etes-vous satisfait de notre spectacle ?
Dites le à vos amis !

Si vous ne l'êtes pas ... **N'hésitez pas à venir nous le dire !**
Nous vous en remercions par avance.

★

LA DIRECTION VOUS PRIE DE BIEN VOULOIR L'EXCUSER DES MODIFICATIONS QU'ELLE POURRAIT À SON VIF REGRET, ÊTRE DANS L'OBLIGATION D'APPORTER À LA COMPOSITION DE CE SPECTACLE OU À SON ORDRE.



CIRCUS

Depuis 1927

le Premier Cirque Amateur de France !

Cadets' Circus Publicité 91580 Étréchy-