



*Saison 94*

# CADETS' CIRCUS

## LES CADETS DE LA JUINE

☆☆☆ *Le Premier Cirque Amateur de France !*

15, avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY ☎ (1) 60.80.26.34

Fondé en 1927 par le Père ANDRÉ



Ses Responsables :



Philippe PEYRICHON

Président

François COLINET

Trésorier

Jean DALEINE

Professeur

Franz HARLÉ

Responsable technique

Jacky BICHE

Jean LEROY

Pierre MAISON

Éric SAVIGNAC

Entraîneurs

Françoise CASAR

Mady COLINET

Costumes

Guillaume TERRIEN

Richard BESSET

Son

Daniel LHOMME

Guy SAVIGNAC

Lumières

Bernard COLINET

Francis THUILLIER

Serge TURCATI

Ventes



*Le Cadets' Circus exprime sa gratitude à tous ceux qui ont œuvré dans l'ombre pour la réalisation de ce spectacle.*



## COUP DE CHAPEAU

COMEDIA CIRCUS est symbolisé par un joli chapeau ... Il est bon parfois de donner "un coup de chapeau" et la Troupe de cette année en mérite un !

En honorant cette saison la comédie musicale, il lui a fallu compléter ses exercices d'acrobaties par des pas de danse, des claquettes, marcher modestement sur les traces de Fred Astaire ou Gene Kelly ... Cela n'a pas été simple, d'autant que cette "Equipe 94" s'est presque renouvelée pour réaliser ce spectacle !

Il a fallu travailler de longs mois, faire montre de patience, de disponibilité. Certes, cela n'a pas été sans accroc ; car, à l'image du jongleur enfermé dans sa bulle, l'individualisme nous guette tous.

Or, pour la réussite du spectacle, chacun se doit de "sortir de lui-même" afin de faire corps avec les autres.

En cette période d'égoïsme, le Cadets' Circus donne un témoignage unique de partage fraternel.

Son fondateur, le Père André, peut être fier de son oeuvre.

Amis spectateurs, dans un instant, l'ouverture va vous faire battre des mains ; que vos premiers applaudissements soient un encouragement pour toutes ces bonnes volontés qui, depuis 67 ans, font du Cadets' Circus, un véritable cirque amateur, un cirque de partage pour tous.

Pierre Maison

## 67 ANNÉES AU SERVICE DU CIRQUE

### ses origines

Tout commence un 27 septembre 1927 à Etréchy, petit village de l'Île de France, peuplé alors de 1.700 habitants. Rien ne semble destiner ce petit coin tranquille à devenir une ville de Cirque!

Un homme exceptionnel, en avance sur son temps, y pense lui depuis longtemps : le Révérend Père André REGNAULT, curé de la Paroisse d'Etréchy depuis 1921. En six ans, il multiplie les activités pour les jeunes : cinéma, théâtre, section de gymnastique, musique, patronage et enfin ... le cirque. Une idée révolutionnaire pour une époque encore profondément marquée par la grande guerre, mais une vision prophétique puisque le CADETS'CIRCUS compte 67 années d'activité.

La première troupe acrobatique du Cirque d'Etréchy est formée par la section gymnique, d'un excellent niveau régional. Le théâtre donne les clowns. Année par année, le CADETS'CIRCUS s'étoffe, étend sa réputation dans la région et quelque vingt ans après sa création, sa renommée dépasse les frontières de la France. Il donne des spectacles en Belgique, en Angleterre et en Allemagne.

### ses activités

Le CADETS'CIRCUS honore deux disciplines : l'acrobatie et les clowns. Il n'y a pas d'animaux dressés : ce n'est pas concevable pour un cirque qui ne se produit pas tous les jours. L'acrobatie est reine au cirque d'Etréchy, honorée dans toutes les disciplines aériennes et au sol.

Des numéros restent à jamais célèbres : le grand tourbillon de Marnielo, le main-à-main des Cellos, des Lucrezzi, les cascadeurs Bartys et Joe, les Barcel'Jo, équilibristes sur échelle, la téméraire trapéziste Isabella .. Le CADETS'CIRCUS s'est fait une solide réputation dans le domaine du rire. Ses clowns travaillent en équipes classiques (clowns et augustes) présentant des entrées prises dans le répertoire traditionnel. Des équipes de clowns marquent à jamais leur passage sur notre piste : Tony, Bobino et Charley, Atome et Nono Senior, Phip et Nono Junior ...

A l'heure où l'on dit tant de mal de la jeunesse, le CADETS'CIRCUS est la réussite visible de cent jeunes, la plupart d'âge scolaire, ayant pris conscience de leurs responsabilités et accepté une indispensable autodiscipline. Des jeunes qui, épaulés par des adultes responsables, ont appris à tout faire : tour à tour menuisiers, soudeurs, électriciens ... Ils aménagent eux-mêmes leurs locaux, entretiennent et améliorent leur chapiteau, fabriquent la plupart de leurs agrès.

En outre, ils rédigent, illustrent et impriment leur propre revue Première Loge (le cirque vu par des jeunes) ainsi que leurs programmes. Il gèrent leur administration, leurs achats et leur comptabilité, participent à de nombreux galas se produisant à la Salle Pleyel, au Parc des Princes, à la Mutualité et même au Palais de Justice de Paris pour ... un arbre de Noël. Ils participent activement à l'originale idée du Cirque dans le Métro

à la station Défense du R.E.R. en compagnie des Cirques Bouglione, Amar, Jean Richard ...

Société de garçons, le CADETS'CIRCUS s'ouvre à la mixité en 1973. Les filles envahissent alors la piste, bousculant les habitudes et abordant sans crainte toutes les disciplines du cirque. Cela leur réussit parfaitement, il suffit de citer quelques numéros féminins : les Devotchka sur leurs monocycles, Chrysalia à la corde volante, Christine et Valérie à la chaise aérienne ...

### on parle de lui

Il a les honneurs de la radio : les "Beaux Jedis de la Jeunesse" et "Marche ou Rêve" de Claude Villers et de la Télévision : "Les Coulisses de l'Exploit" et "Vivre au Présent". Des quotidiens : l'Aurore, France-Soir, la Croix, Femmes d'aujourd'hui, 100 Idées, le Monde parlent de lui et des journalistes : Jacqueline Cartier, Jacques Richard et Paul Adrian lui consacrent des articles.

### ses relations

Le CADETS'CIRCUS entretient d'excellentes relations avec le cirque professionnel : Joseph Bouglione, Annie Fratellini et Pierre Etaix président ses galas - Alexis Grüss et Christian Boner (M. Cirque) inaugurent sa Semaine du Cirque - Dominique Mauclair l'invite au gala des Bourses Louis Merlin où les Dowins's obtiennent le prix de l'Association de la Presse du Music-Hall et du Cirque et l'auguste Tony reçoit la coupe de la meilleure interprétation clownesque - Eddie Sosman, professionnel émérite, fils du célèbre clown Pipo, a été son professeur de jonglage

Jacques Marandon y a enseigné la voltige aérienne.

Le CADETS'CIRCUS se produit dans des spectacles en compagnie des Ruddy Llata, Mimi Paolo, des Castors.

### son action

Le CADETS'CIRCUS défend le cirque en le faisant connaître par des soirées culturelles ou des animations dans les écoles.

Il anime une Semaine du Cirque avec présentation de films, exposition et débat public sur le cirque.

Il persuade la Municipalité de donner le nom du grand clown blanc Pipo à une rue de notre ville. C'est une première en France ...

### quelques chiffres ...

Le CADETS'CIRCUS regroupe 140 personnes depuis les membres actifs (8 à 30 ans) jusqu'aux dirigeants, animateurs et monteurs du chapiteau.

L'équipe technique est formée de six personnes entièrement bénévoles.

C'est elle qui a réalisé l'ensemble des accessoires et agrès du spectacle 94.

Elle a travaillé plusieurs soirs de la semaine et tous les week-end pendant sept mois.

Tous les costumes du spectacle (120 personnes en piste) ont été réalisés par Françoise et Mady, les couturières du CADETS'CIRCUS (avec l'aide de quelques mères d'enfants du Cirque).

Le spectacle 93 CARNAVAL a été applaudi à Etréchy, en deux spectacles, par 2.200 spectateurs.

67<sup>e</sup> ANNÉE • 18 et 25 JUIN 1994

# COMEDIA CIRCUS



*Première Partie*



## COMEDIA JUNIOR

- |              |                      |             |
|--------------|----------------------|-------------|
| ☺ trapèzes   | ☺ sauteurs           | ☺ boules    |
| ☺ souplesses | ☺ magiciens          | ☺ jongleurs |
| ☺ monocycles | ☺ rodage acrobatique |             |

## Vincent

acrobate sur cubes

## Solange

équilibres

## Patrice & Thierry

jonglage

## Delphine

équilibres sur fil de fer

## Valérie & Frédéric

cadre aérien

## Phip, Ricardo & Pépo

clowns

*Entr'acte*

La Direction vous prie de bien vouloir l'excuser des modifications qu'elle pourrait à son vif regret être dans l'obligation d'apporter à la composition de ce spectacle ou à son ordre.

★  
*deuxième partie*



## Céline & Richard

acrobates au mât

## Delphine & Fabien, Stéphanie & Boris

main à main

## Isabella

trapèze

## Frédéric

trampoline

## Troupe Comedia

sauteurs à la corde

## Parade Finale

## COMEDIA CIRCUS

*est animé par*

**Magali, Roman & Raphaël**

**l'Orchestre et les Danseurs du Cadets' Circus**

**les augustes Teddy Junior, Lucie & Pépo**



LE CADETS' CIRCUS ESPÈRE QUE  
VOUS AVEZ PASSÉ UNE EXCELLENTE SOIRÉE  
ET SERA HEUREUX DE VOUS RETROUVER  
LORS DE SES PROCHAINS SPECTACLES.



## Le Père Jean Bellement

*En février dernier, le Père Bellement était rappelé par le Père. Avec lui, le Cadets' Circus a perdu son aumonier mais aussi un ami sincère. Spectateur enthousiaste, il aimait le Cirque. C'est à lui que nous devons cette Messe du Cirque qui fêtera, en novembre prochain, son vingtième anniversaire.*

*Il était proche de la plupart des membres du Cadets' Circus, partageant les grands moments de leur existence. Aucun prêtre, depuis la disparition du Père André, n'avait fait autant pour le Cirque d'Etréchy.*

*En hommage, retrouvons-le dans la préface d'un programme où il avait ce rare talent de trouver des formules qui faisaient mouche :*

### "Savoir rire, c'est très sérieux"

Ce titre figurait sur une médaille commémorative, gravée par le Cadets' Circus à l'occasion de son Cinquantenaire en 1977.

Qui n'a pas aimé le Cirque ? Il m'a toujours fasciné et depuis 20 ans je suis cadet de coeur. Pour animer une kermesse, j'avais appelé ... C'était en 1964 à Saclas. Cirque sans chapiteau, sans filet, de vrais saltimbanques, mais quelle ambiance et quel feu sacré ! ...

Tournés vers la piste, laissez de côté vos soucis - il sera toujours temps de les reprendre à la sortie - et vivez avec tous ceux qui ont préparé ce spectacle : la direction, l'encadrement, les monteurs, sans oublier, bien entendu, tous nos jeunes.

Ce qui vous attend, c'est quelque chose de frais, de simple. Dans tous ces bruits qui agitent en ce moment notre monde en crise, dans ce tapage, ces bruits de toutes sortes, laissez-vous aller au rêve. Retrouvez votre âme d'enfant en regardant le charivari avec ses gestes, ses attitudes, évadez-vous avec les personnages de légende !

Chacun aura sa place dans ces numéros.

Pas de tricherie, mais quelle belle école pour les jeunes ...

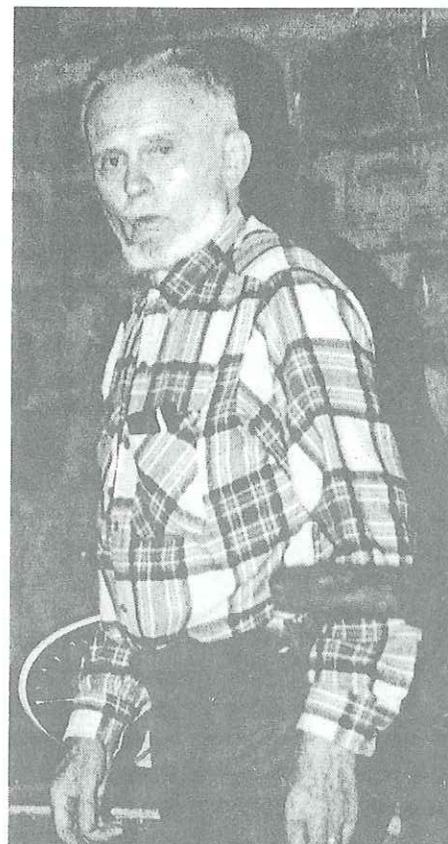
Pas de dérobade, réussir malgré les faux pas, en gardant le sourire ...

Ambiance, joie, enthousiasme, détente, sourires, c'est tout cela que les jeunes veulent vous donner. A nous d'en prendre plein le coeur !

Le Cirque, le nôtre, n'a pas de ride. Du reste, on ne les voit jamais quand on possède encore le jeunesse du coeur. ...

Père Jean Bellement  
Aumonier du Cadets' Circus

## Jean Daleine



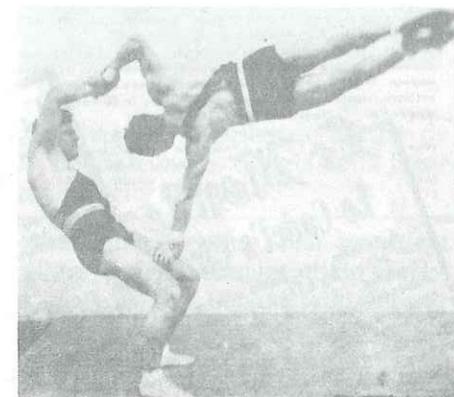
Sans lui que serait un spectacle du Cadets' Circus ?

Fourmillant d'idées, ne comptant ni son temps, ni sa peine, Jean Daleine est un des pivots du Cirque d'Etréchy. Pourtant, rien ne semblait destiner ce paisible retraité à devenir cet animateur actif et inventif.

Se doutait-il en venant applaudir le Cadets' Circus en juin 73 où cela le mènerait : devenir professeur de cirque, être présent à la Salle du Père André six soirées par semaine, être à la disposition des jeunes (et des moins jeunes) et avoir la reconnaissance de tous ...

Sans doute, se souvient-il de sa brillante carrière au Cadets' Circus, brutalement interrompue par la Seconde Guerre mondiale.

Jean Daleine fut, entre autre, le porteur exceptionnel des Cellos, incomparable duo de main-à-main.



### Jean Daleine ?

C'est le passé mis au service du présent pour la continuité du Cadets' Circus.

femmes d'aujourd'hui

Ils sont écoliers, lycéens, ouvriers, employés.  
Ils consacrent leurs loisirs à faire du trapèze,  
de l'équilibre, de la magie...  
Ils sont fantastiques!

ment  
te (c'est aussi l'un des  
teurs de ce cirque pas

Revue  
de  
Presse

le journal

# la croix L'AURORE

Le Cadets' Circus

L'ASSOCIATION a sa propre association, et son but est de consacrer ses loisirs à faire du trapèze, de l'équilibre, de la magie... Ils sont fantastiques!

## A Etrechy, village du cirque une découverte : les "cadets"

Il faut dire avant tout le R.P. Regnauld, curé d'Etrechy, qui a découvert ce village du cirque. C'est lui qui a permis à ces jeunes de se consacrer à leur art. Ils ont fait de leur village un véritable village du cirque. C'est une découverte qui a permis à ces jeunes de se consacrer à leur art.

Le Cadets' Circus est une association qui a pour but de consacrer ses loisirs à faire du trapèze, de l'équilibre, de la magie... Ils sont fantastiques!

# Le Parisien

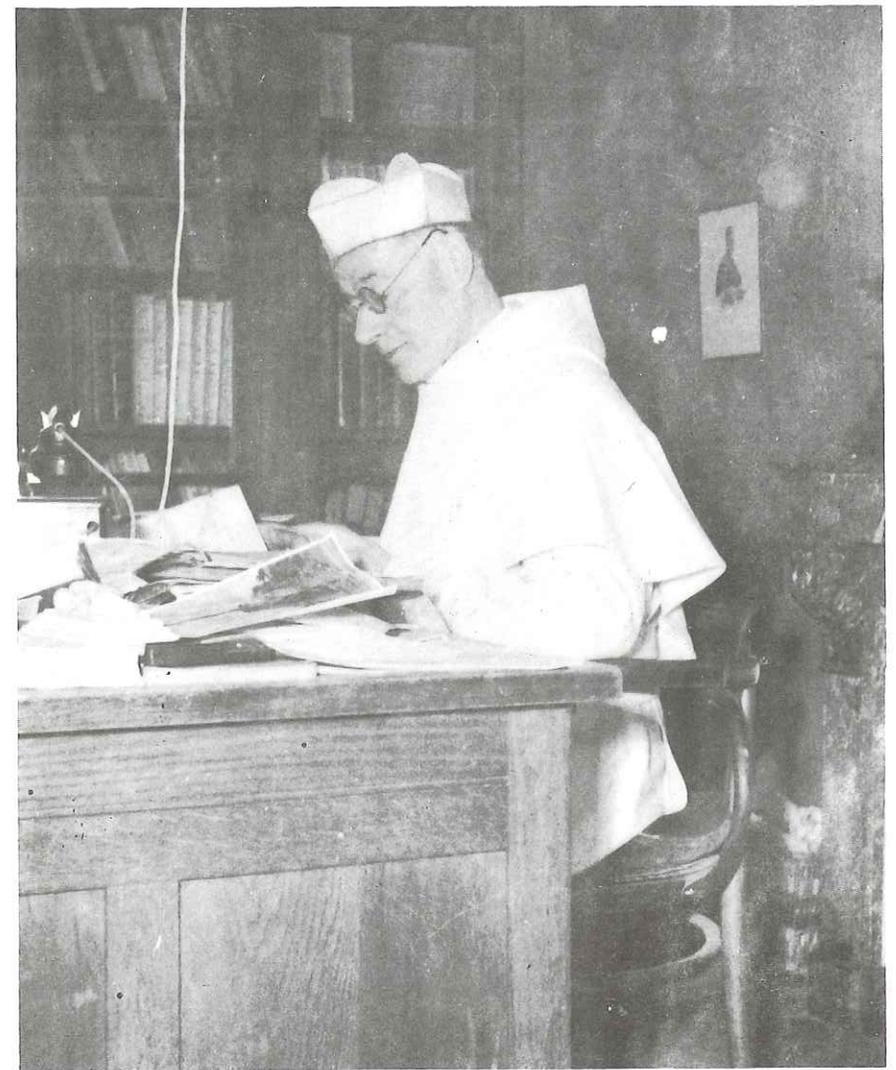
## ETRECHY, CAPITALE DU CIRQUE AMATEUR SOUS LE PARRAINAGE DES GRANDS BOUGLIONE

Le Roussay ! Au Rond-Point de Verdun, l'immense espace autour duquel s'enroule la floraison des constructions neuves, avait vu s'épanouir soudain, sur son herbe rase, la corolle d'un chapiteau.

Ce soir est «le grand soir», où l'on fête 50 ans de cirque. Dans une ambiance électrique, une énorme masse de gens s'est entassée, et Pierre Maison va et vient sur la piste encore obscure, dans la fébrilité des moments d'attente, avant de devenir un M. Loyal étonnant, qui mènera tout de main de maître.

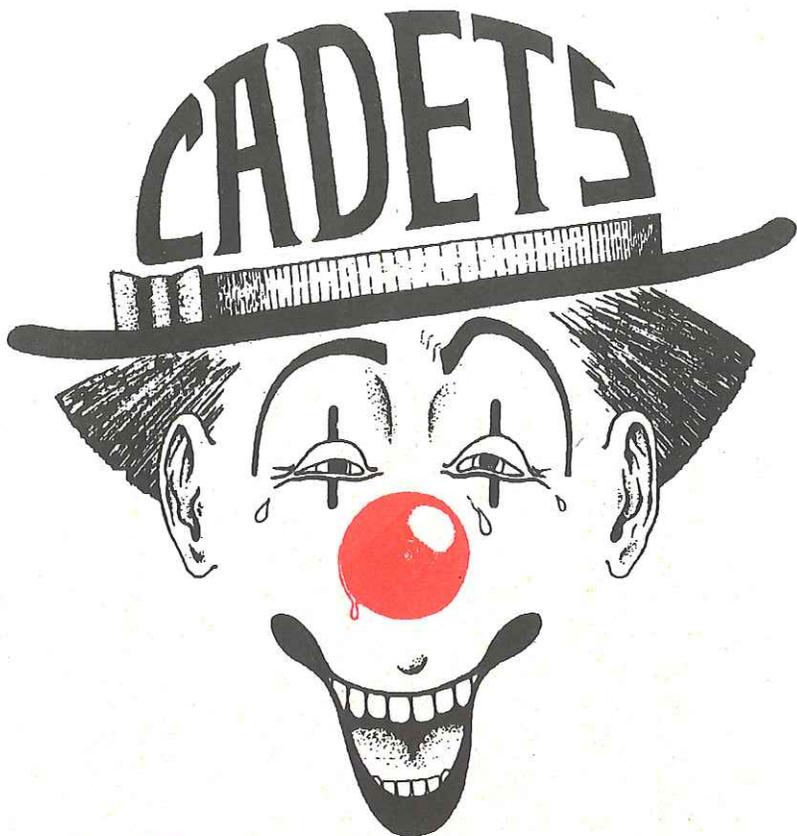
Et pendant que les spectateurs s'allument, élaboussant juste au-dessus de la piste, en tonnerre, La parade des plus les enfants qui ont gagné de pailettes qui ont gagné de ce bond et de cet exalte.

Le Monde  
Le Cadet's Circus ne peut plus vivre que de braves  
Trois lauréats du Cadets' Circus aux bourses Louis Merlin



Révérend Père André REGNAULT, Chanoine régulier de l'ordre de Prémontré, Curé d'Étrechy (1921/1951), Fondateur des Cadets de la Juine (1921), et du Cadets' Circus (1927), mort à Étrechy en 1952.

Etre à la fois Curé de campagne et Directeur de cirque, cela aurait pu surprendre de la part de tout autre que le Père André. En fait le Cadets' Circus est né de la conjonction d'un certain goût de l'aventure (il avait failli devenir aumônier des forains en Belgique après avoir été de tout temps attiré par le cirque) et de réelles qualités d'éducateur. Aucun de ceux qui l'ont connu ne pourra oublier sa bonté qui n'allait pas sans une certaine fermeté et surtout sa foi solide et communicative alliée à une indéfectible confiance en la Providence.



**CIRCUS**

***Depuis 1927  
le Premier Cirque Amateur de France !***