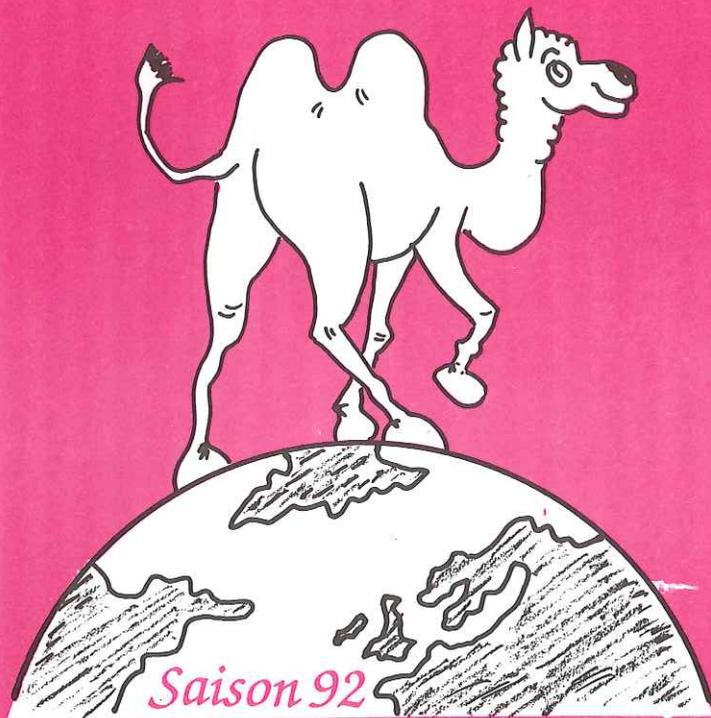


OLÉ OLÉ
TOUR DU MONDE
80 JOURS



Saison 92

2.11.92

CADETS' CIRCUS

LES CADETS DE LA JUINE

☆☆☆ *Le Premier Cirque Amateur de France !*

15, avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY ☎ (1) 60.80.26.34

Fondé en 1927 par le Père ANDRÉ



Ses Responsables :

Philippe PEYRICHON
Président

François COLINET
Trésorier



Jean DALEINE
Professeur

Franz HARLÉ
Responsable technique

Jacky BICHE
Jean LEROY
Éric SAVIGNAC
Didier TURPIN
Entraîneurs

Pierre MAISON
Imprimerie

Françoise CASAR
Christine PERRIN
Costumes

Richard BESSET
Son

Marcel TRUBLARD
Daniel LHOMME
Lumières

Bernard COLINET
Serge TURCATI
Ventes



Le Cadets' Circus exprime sa gratitude à tous ceux qui ont oeuvré dans l'ombre pour la réalisation de ce spectacle.

Chers Amis,

Eh oui, c'est bien moi Passepartout, ce personnage de Jules Verne, qui peut enfin s'exprimer !

Sans moi, Phileas Fogg n'aurait sans doute pas si bien réussi !

Après l'opérette, le théâtre et le cinéma, me voici au cirque, mon ancien métier. Il permet toutes les audaces et même si quelques libertés ont été prises avec le roman, l'essentiel a été gardé.

Elle est audacieuse cette jeunesse du Cadets' Circus qui fait le voyage avec moi. Elle me plaît et me rappelle bien des souvenirs !

Allons, c'est décidé, on part ensemble. Evadez-vous, laissez tout faire partir à l'aventure ! Nul besoin de valise, seul l'esprit vagabonde...

Quand la piste du cirque accueille le tour du Monde, on ne résiste pas à l'appel du "grand large", on se souhaite simplement "Bon Voyage". Bonne soirée !

J. Passepartout

Tour du Monde en quelques lignes ...



Le roman d'aventure écrit par Jules Verne se passe en 1872, à Londres. Phileas Fogg, un lord réputé pour son calme imperturbable, y vit tranquillement en compagnie de Passepartout, son domestique, ancien artiste de cirque. Chaque jour, il se rend au Reform-Club, une société privée où se réunit la haute Société anglaise.

Cette existence est bouleversée par un audacieux pari : Phileas Fogg, accompagné de Passepartout, doit faire le Tour du Monde en 80 jours, tous les moyens de locomotions pouvant être utilisés, Londres étant la point de départ et d'arrivée. L'enjeu se monte à 20.000 livres !

Après une rapide traversée de la France en ballon dirigeable, nos deux héros arrivent en Egypte. Au pays des Pharaons, les péripéties ne manquent pas. C'est ensuite l'Inde, mystérieuse et fascinante. Nos deux voyageurs y sauvent une jeune femme condamnée à être brûlée vive. Mais l'aventure continue. Il faut affronter les mers pour aborder en Amérique. L'inattendu se rencontre à chaque coin de ce vaste continent : traversée du pays dans la "Central Pacific", ce train slalomant entre de farouches indiens ...

C'est déjà le retour à Londres, avec des surprises pas toujours agréables comme ce policier zélé, ce fantôme farceur ... Mais revenons au début, nous sommes à Londres, au siècle de la Reine Victoria, dans un salon du Reform-Club ...



SOUS LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

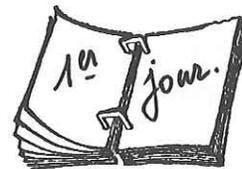


Spectacle-pantomime en 5 tableaux
d'après le célèbre roman de Jules Verne

Première partie

Ouverture "Vive la Piste" de Bernard Hilda

Livre I



Nous sommes à la fin du 19ème siècle en compagnie de Phileas Fogg et de Passepartout au Reform-Club de Londres ...

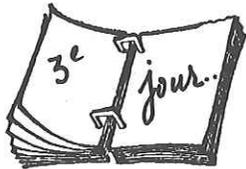
Selon la tradition, le passage en revue sur le Mall
du Royal Horse Guards.

Traversée de la Tamise sur boule avec
les **Tower Sisters**.

Une partie de cartes endiablée
les **Whist**.

Illusion à la sauce anglaise
Duo Foster.

Le grand pari commence dans l'ambiance survoltée
des **Yeoman Warder**.



Il faut partir.
C'est le survol de la France en ballon avec
le grand ballet aérien des **Evening Star**.

Quelques instants de détente avec les acrobates
et jongleurs **Astley Rolling**.

La France s'éloigne, il faut affronter la mer avec
courage comme les marins acrobates
sur le mât du **Mongolia**.



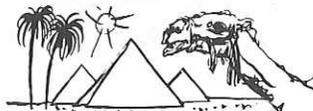
Livre II



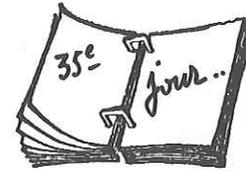
Nos deux héros débarquent en Egypte.
Avec eux, visitons la belle ville de Suez en
compagnie du Bédouin Mohammed et de
ses chameaux **Kamels**

La visite de l'Egypte nous mène à Aden où nous accueille
la Troupe bondissante **Bab-El-Mandeb**.

et la magie quelque peu orientale
du **Duo Saïd**.



Livre III



Adieu, belle Egypte.
Déjà, **Phileas Fogg** et **Passepartout** foulent
le sol de l'Inde, le pays du mystère.

Voici **Bombay**, au temps de la Compagnie des Indes.
Admirons les belles acrobaties des **Kandeish**.

Levons les yeux au firmament pour
l'évolution aérienne du trio **Kiouni**.



Il ne faut pas douter des pouvoirs
extraordinaires du **Fakir Karamandzou**
avec les clowns **Pépo** et **Fred**.

Mais c'est déjà **Calcutta**, ultime étape de l'Inde.
Sous le regard de la Déesse **Kâli**, l'harmonieuse souplesse
des **Danseuses du Temple** et de la **Princesse Aouda**.

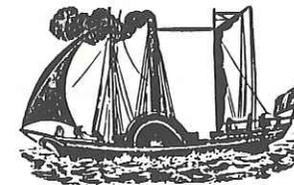
N'écoutez que leur courage, nos deux voyageurs
sauvent la **Princesse Aouda** d'une mort atroce et
poursuivent leur périple ...



Entr'acte

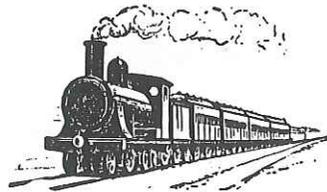


*Pendant que nos amis reprennent le bateau,
soufflons quelques minutes, le temps d'aller se
désaltérer à notre bar ou de déguster nos glaces.*

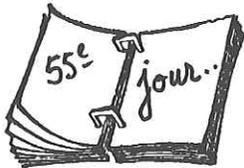


★
Deuxième partie
★

L'Ouverture vous rappelle qu'il est temps de rejoindre votre place.



Livre IV



L'Océan pacifique est traversé, voici l'Amérique, voici le nouveau monde ...

San Francisco vous souhaite la bienvenue dans les rues de sa ville avec les Omaha, jongleurs.

Vite, il faut prendre place dans le Train express, le fameux "Central Pacific" pour traverser cet immense territoire et rallier New-York.

Mais il faut compter avec les terribles indiens sioux de la Tribu Sacramento menés par leur chef Plum-Creek, virtuose aux longues sangles.

Ouf, c'est New-York, nous arrivons en plein meeting électoral où les divertissements ne manquent pas, comme ce joli travail au sol des Stamp Proctor.

Livre V



Le compte à rebours a commencé ... Arrachons-nous à l'Amérique. Il faut traverser l'Océan Atlantique sur le steamer "Henriette" qui brûle les étapes pour arriver au plus vite à Londres.

Mais les mauvais esprits, en particulier le fantôme Canterbury, ont promis de faire trébucher nos héros ...

"Chasser le fantôme", une affaire écossaise que mènent à bien les clowns Teddy, Pépo, Caramel et Jacky.

Au Reform-Club, on attend dans le calme. On prend le thé en admirant la détente acrobatique de John Sullivan.

Et "Big Ben" a une manière bien à elle de suivre les évolutions aériennes du duo Flanagan.

Mais tous les obstacles sont tombés, Phileas Fogg et Passepartout ont gagné leur pari et parcouru le Monde en 80 jours.

C'est l'heure du triomphe et de la grande Parade finale par toute la Troupe.

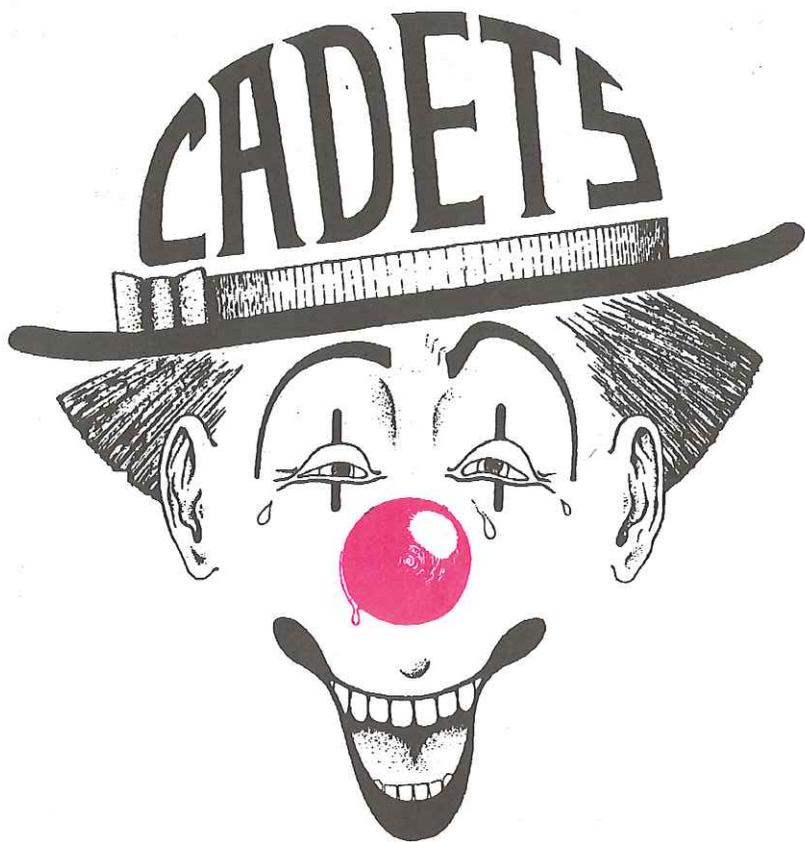


★
Retraite : "Anchors Aweight".

★
Le Cadets' Circus espère que vous avez passé une bonne soirée et sera heureux de vous retrouver pour ses prochains spectacles.

★
Etes-vous satisfait de notre spectacle ? Dites-le à vos amis ! Si vous ne l'êtes pas ... n'hésitez pas à venir nous le dire ! Nous vous en remercions par avance.

★
La Direction vous prie de bien vouloir l'excuser des modifications qu'elle pourrait, à son vif regret, être dans l'obligation d'apporter à la composition de ce spectacle ou à son ordre.



CIRCUS

*Depuis 1927
le Premier Cirque Amateur de France !*

cadets'circus publicité 91580 étréchy