

SAISON 90



*Scalared*

**CIRCOROMA**

# CADETS' CIRCUS

## LES CADETS DE LA JUINE

★☆☆ *Le Premier Cirque Amateur de France !*

15, avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY ☎ 60.80.26.34.

Fondé en 1927 par le Père ANDRÉ



Ses Responsables :

Jean-Luc COLLINET

Président

Philippe PEYRICHON

Directeur

Richard BESSET

Directeur adjoint



Jean DALEINE  
Professeur

Franz HARLÉ  
Responsable technique

Jacky BICHE  
Jean LEROY  
Éric SAVIGNAC  
Didier TURPIN  
Entraîneurs

François COLINET  
Metteur en scène

Francis CORDURIÉ  
Son

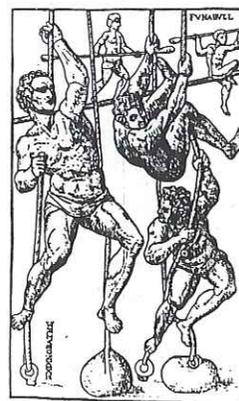
Christophe BACON  
Secrétaire

Pierre COLLINET  
Responsable artistique

Paul COIFFÉ  
Chef monteur du chapiteau

Françoise CASAR  
Christine PERRIN  
Création et réalisation des costumes

Philippe COLINET  
Daniel LHOMME  
Nicolas REBOUTIER  
Lumières



## Retour aux sources ...

Sonnez buccins, sonnez trompettes ... L'invincible Légion romaine traverse notre petit village d'Étréchy. Rome domine, la Rome antique, celle des César, des Jeux du Cirque ... Voici le thème du spectacle 90 "Circoroma". De l'inédit à l'image du beau chapiteau tout neuf qui abritera désormais nos prestations.

Avec Rome, le Cadets' Circus retrouve les origines du Cirque. Les arènes des Cirques romains furent le théâtre d'affreux carnages mais le pire cotoyait le sublime. Au milieu des gladiateurs, des courses de chars et des martyrs chrétiens, des artistes d'agilité (acrobates, équilibristes, jongleurs, écuyers), des animaux dressés offraient des spectacles grandioses à une échelle telle que le grand cirque américain Barnum ne pourrait les présenter actuellement ! Ainsi, le Circus Maximus\* pouvait recevoir 150.000 personnes. De quoi faire rêver bien des directeurs de cirque ...

Mais d'où est venue cette idée de "Circoroma" ? Tout simplement inspirée d'un spectacle du Cirque Médrano présenté en janvier 1936 "Rhum à Rome". Il s'agissait d'un joyeux pastiche où le grand auguste Rhum se taillait la part du lion (osons ce vilain jeu de mots). Le Cadets' Circus a repris le canevas de ce spectacle en empruntant quelques traits gallo-romains d'Uderzo et Goscinny, notre imagination a fait le reste ... Plusieurs mois de répétitions, des heures de travail et d'ingéniosité pour nos responsables, nos couturières, nos décorateurs, nos sonoriseurs, une centaine de personnes en piste, voilà "Circoroma" !

Mais oublions tout cela, déjà les cuivres retentissent de toute leur puissance, prenez place autour de l'arène, fermez les yeux ... ROME est là ! Que le spectacle commence.

Pierre Maison

\* illustration et documentation : La merveilleuse Histoire du Cirque d'Henry Thétard/R.L. Dauven

*Le Cadets' Circus exprime sa gratitude à tous ceux qui ont oeuvré dans l'ombre pour la réalisation de ce spectacle.*

63e Saison



En hommage au grand auguste RHUM

# CIRCOROMA

spectacle-pantomime en 4 tableaux



Première partie



"Ouverture" par l'Harmonie d'Étréchy dirigée par Henri Hanock



Ier tableau

*Nono et Pépo, tout joyeux, partent pour Rome... mais nous sommes en 50 avant Jésus Christ, la Gaule est envahie, Jules César domine ...*

*La Légion Romaine parade mais les Gaulois ne sont pas loin.*

Escale imprévue à Lugdunum dans la bonne humeur gauloise avec

- Contorsion acrobatique

les TARANIS

- Équilibristes sur boule

les ROULIX

- Festival de jonglerie gauloise

le trio ALEXIS

- Acrobatie dans la bonne humeur

les ACROBATIX

IIe Tableau

*Il est temps de partir, Rome, la grande Rome nous attend dans les Arènes avec toute la Troupe du*

MINIMUS CADETS CIRCUS

\* ses Acrobates sur rouleau \* ses Antipodistes \* ses Acrobates

- Cascades et gags acrobatiques

le duo BASTIANIX

- Féline souple

EPONA

- Sous les cintres, force et harmonie

les GLADIATOR

- Mystère et illusion avec les clowns

PHIP, PÉPO et SILVIO

ENTR'ACTE

Ne manquez d'aller déguster à notre Taverne gauloise, la délicieuse gervoise pendant que l'Harmonie d'Étréchy interprète pour vous quelques succès.



Deuxième Partie



"Ouverture" par l'Harmonie d'Étréchy



IIIe Tableau

*Nous voici maintenant au milieu des Dieux, des Déeses, des Oracles. De quoi en perdre la tête ...*

- Au trapèze, la ballerine de l'air

CAROLINA

- Acrobatie main-à-main

les MERCURIUS

- Le tableau féérique du

quatuor FLUORIX

IVe tableau

*Nono et Pépo reviennent dans le petit village d'Étréchy mais ils ne sont pas seuls ...*

- A la coupole, l'audacieux travail aérien

**des BELISAMA**

- Gare à la casse avec les clowns

**TEDDY, NONO et PÉPO**

- C'est maintenant le grand banquet gaulois animé par les sauts et pyramides

**des TOUTATIX**

- Toute la Troupe revient en piste pour vous dire merci et à bientôt dans

**LA GRANDE PARADE FINALE**

"Anchors Aweight", retraite par l'Harmonie d'Étréchy



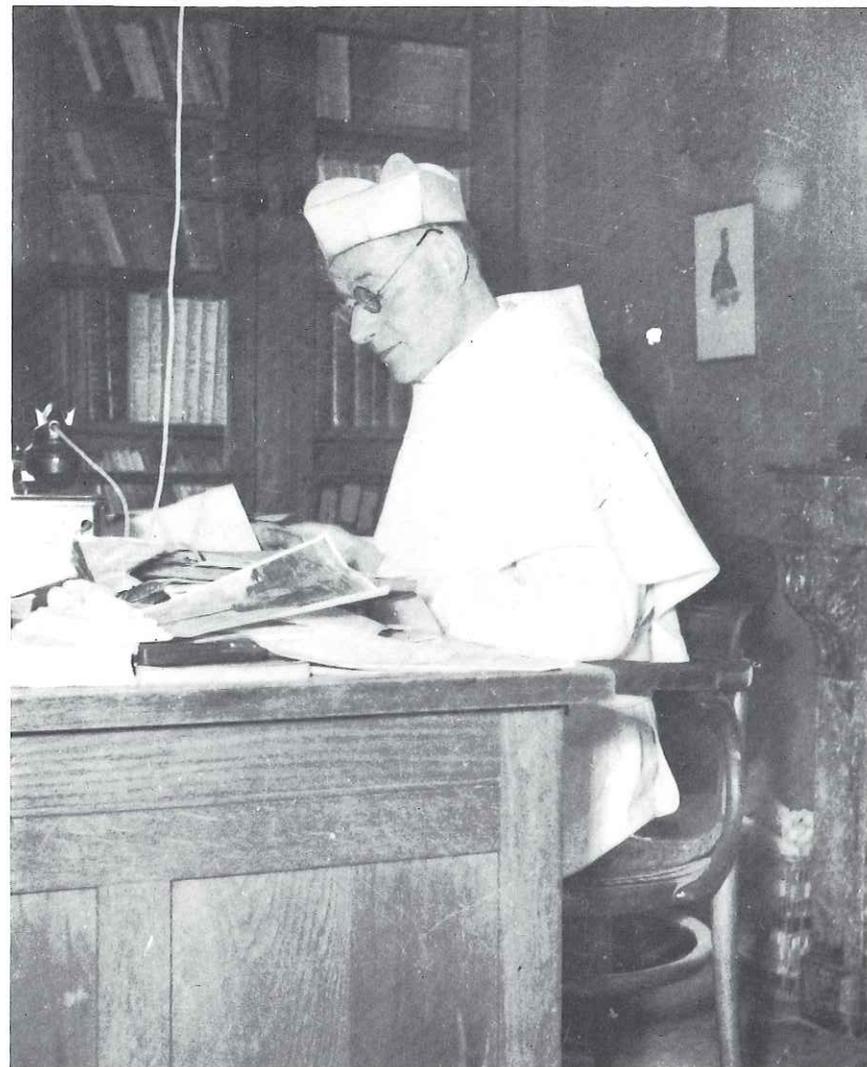
Etes-vous satisfait de notre spectacle ? Dites-le à vos amis ! Si vous ne l'êtes pas ... n'hésitez pas à venir nous le dire ! Nous vous en remercions par avance.



**LE CADETS' CIRCUS ESPERE QUE VOUS AVEZ PASSÉ  
UNE BONNE SOIRÉE ET SERA HEUREUX DE VOUS  
RETROUVER POUR SES PROCHAINS SPECTACLES.**



La Direction vous prie de bien vouloir l'excuser des modifications qu'elle pourrait, à son vif regret, être dans l'obligation d'apporter à la composition de ce spectacle ou à son ordre.

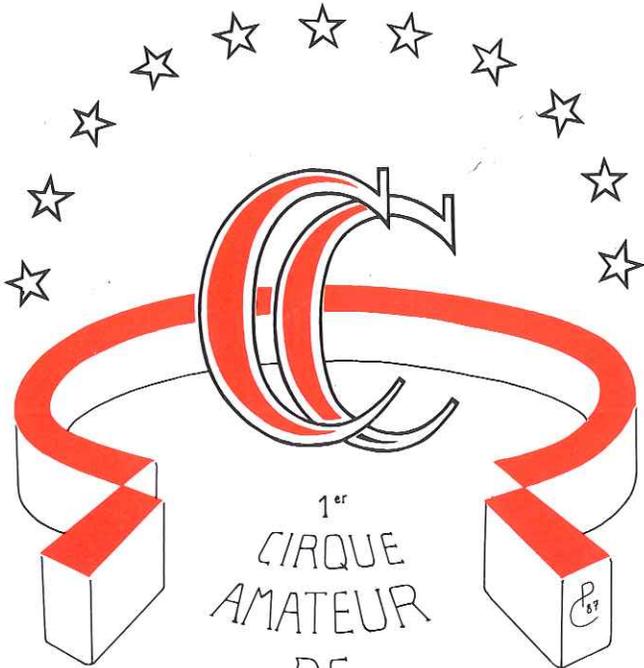


**Révérant Père André REGNAULT**, Chanoine régulier de l'ordre de Prémontré, Curé d'Étréchy (1921/1951), Fondateur des Cadets de la Juine (1921), et du Cadets' Circus (1927), mort à Étréchy en 1952.

Etre à la fois Curé de campagne et Directeur de cirque, cela aurait pu surprendre de la part de tout autre que le Père André. En fait le Cadets' Circus est né de la conjonction d'un certain goût de l'aventure (il avait failli devenir aumônier des forains en Belgique après avoir été de tout temps attiré par le cirque) et de réelles qualités d'éducateur. Aucun de ceux qui l'ont connu ne pourra oublier sa bonté qui n'allait pas sans une certaine fermeté et surtout sa foi solide et communicative alliée à une indéfectible confiance en la Providence.

DEPUIS

1927



1<sup>er</sup>  
CIRQUE  
AMATEUR  
DE  
FRANCE