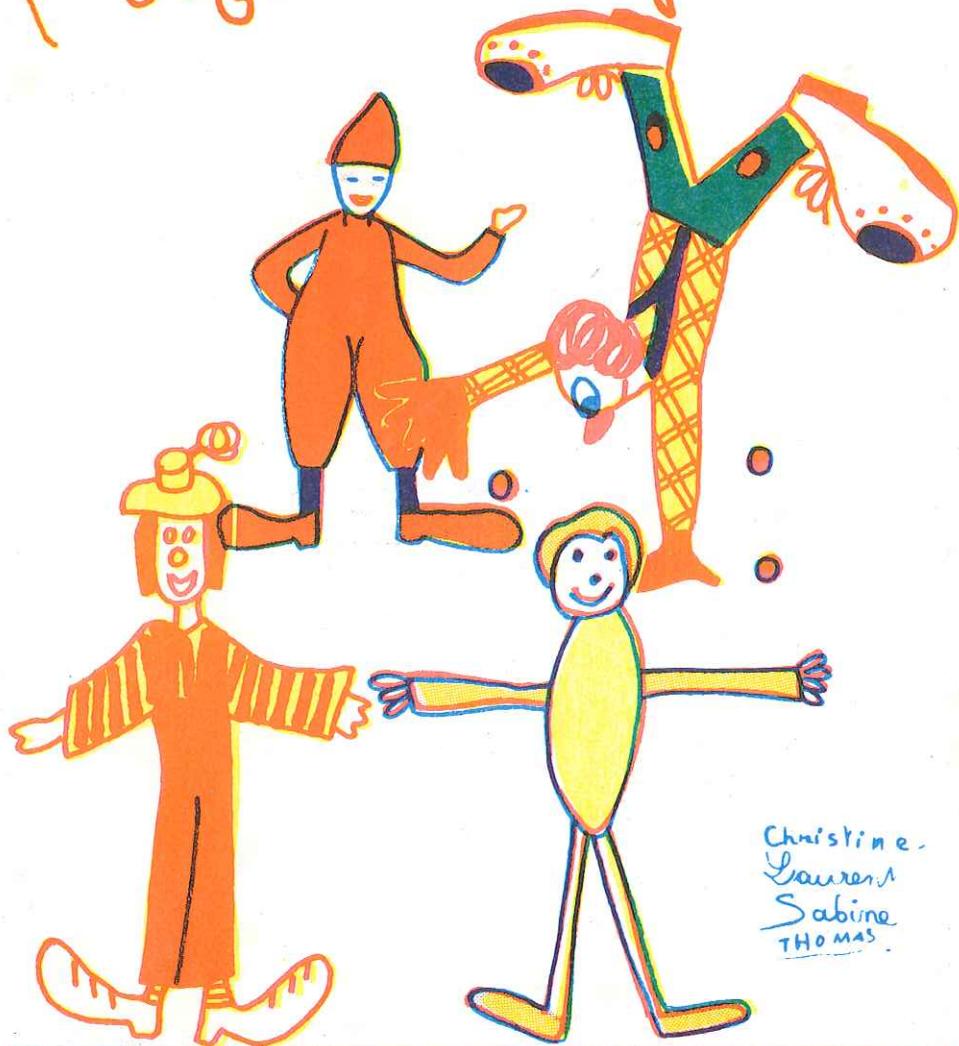




DANS LE CADRE DE L'ANNEE INTERNATIONALE DE L'ENFANT ET
SOUS LE PATRONAGE DE L'ORGANISATION DES NATIONS UNIES



l'enfance en piste.



Christine-
Laurent
Sabine
THOMAS.

cadets' circus

le premier cirque amateur de france

CADETS 'CIRCUS

☆☆☆ LE PREMIER CIRQUE AMATEUR DE FRANCE !

GEORGES LASNIER
président



FRANCIS CORDURIE
trésorier



FRANCOIS COLINET
PHILIPPE PEYRICHON
directeurs



JEAN DALEINE
JACQUES MARANDON
professeurs



MICHEL TERRIEN
directeur technique

ODILE TOSI
responsable des costumes

MICHEL GAUTIER
responsable du chapiteau

FRANCIS CORDURIE
sonorisation

Groupement strépiniacois d'Education Populaire
« LES CADETS DE LA JUINE »

1979

ANNÉE INTERNATIONALE DE L'ENFANT



Etréchy, 5 et 12 mai 1979

L'ENFANCE EN PISTE



52^e ANNÉE



PREMIÈRE PARTIE

1. Pour vous mettre dans l'ambiance, la Fanfare d'Etréchy, sous la conduite de Franck Jouve, vous fait entendre

« **VIVE LA PISTE** » de Bernard Hilda.



2. Mini-spectacle en 10 tableaux présenté par les tout jeunes du Cadets'Circus :

AU ROYAUME DE G'IMAGINAIRE



Un jour de réjouissance, sous le règne de Valentine 1^{er}, Reine du Royaume des Enfants, avec le bon vouloir d'une fée à l'esprit vagabond ...

- * La fête s'ouvre avec

LA DANSE ENFANTINE

- * Et l'entrée solennelle de sa Majesté

VALENTINE 1^{re}

et de sa Cour...

- * La fête se poursuit avec le pétillant ballet

DES CAT'S

- * Une majorette pas comme les autres

Miss CHRISTELA

- * Fleurs et papillons, le rêve aérien des

DEUX VALICK

trapézistes

- * Tout le mystère de l'Orient avec

BEN ' ILOC

Prince des magiciens

DEUXIÈME PARTIE



10. **L'OUVERTURE** jouée par la Fanfare d'Etréchy vous rappelle qu'il est temps de rejoindre votre place.



11. Sous la coupole, l'audacieuse jeunesse de

Miss SHIRLEY

à la corde aérienne

12. Avec l'aimable autorisation de l'école de danse classique de Paris, le célèbre

PAS DE DEUX

13. Des formes et des mouvements en harmonie avec

LES REBANI

main-à-main

14. Toujours aussi forts dans leur spécialité

Les DOWIN'S

à la perche aérienne

15. Une parade militaire dans la joie et la fantaisie avec

TEDDY, PÉPO, TONY & BABA

nouveau quatuor du rire

16. Notre spectacle se termine, toute la Troupe revient en piste pour vous dire **merci** et à bientôt dans

LE SALUT FINAL

17. « **Anchors aweight** » retraite par la Fanfare d'Etréchy

18. Tout au long du spectacle, des éclats de rire avec

TONY



Êtes-vous satisfait de notre spectacle ? Dites-le à vos amis ! Si vous ne l'êtes pas... n'hésitez pas à venir nous le dire ! Nous vous en remercions par avance.



LE CADETS CIRCUS ESPÈRE QUE VOUS AVEZ PASSÉ UNE EXCELLENTE SOIRÉE ET SERA HEUREUX DE VOUS RETROUVER POUR SES PROCHAINS SPECTACLES



En cas de force majeure, la Direction se réserve le droit de modifier le programme et s'en excuse auprès de ses amis.

* Une parodie de Guillaume Tell avec

ENZO et CHIKO

mini-clowns

* A l'ombre d'un grand personnage, la troupe

DES PIERROT

3. Toute la Troupe 79 vous souhaite la « bienvenue » avec

LA GRANDE PARADE

4. Présentée et animée par

JEAN - LUC

5. Une étonnante souplesse avec

GANDHÂRA

vision exotique

6. Pour la 1^{ère} fois, le mini-ballet aérien des

MANDARINES

7. Court voyage au pays du mystère avec

KIO - KO

magicien

8. Des clowns comme il n'y en a plus...

PHIP et TONY

Rois du rire

9. « gags acrobatiques » dans la bonne humeur avec

Les FUNNY ' WHEELS

jonglage sur monocycles



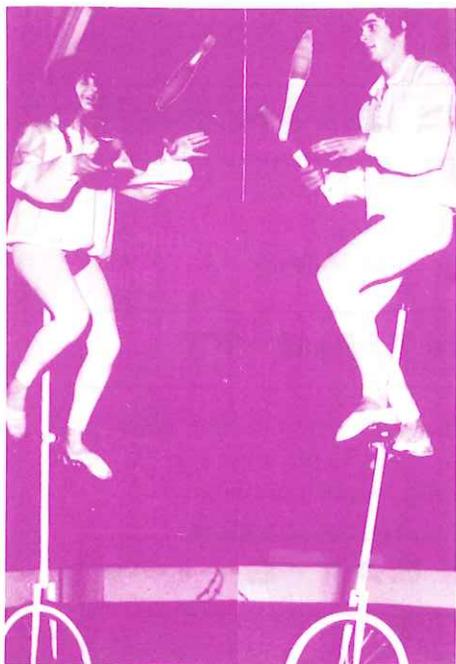
ENTR'ACTE



NOTRE BAR EST OUVERT
NE MANQUEZ PAS D'ALLER Y RETROUVER
VOS AMIS



*Pendant l'entr'acte, la Fanfare d'Etréchy sous la direction de
Franck Jouve, interprète quelques succès pour votre plaisir.*



Photos Cadets Circus



Funny WEELS



Photos Cadets Circus



Les DOWIN'S

Photos Cadets Circus



GANDHÂRA

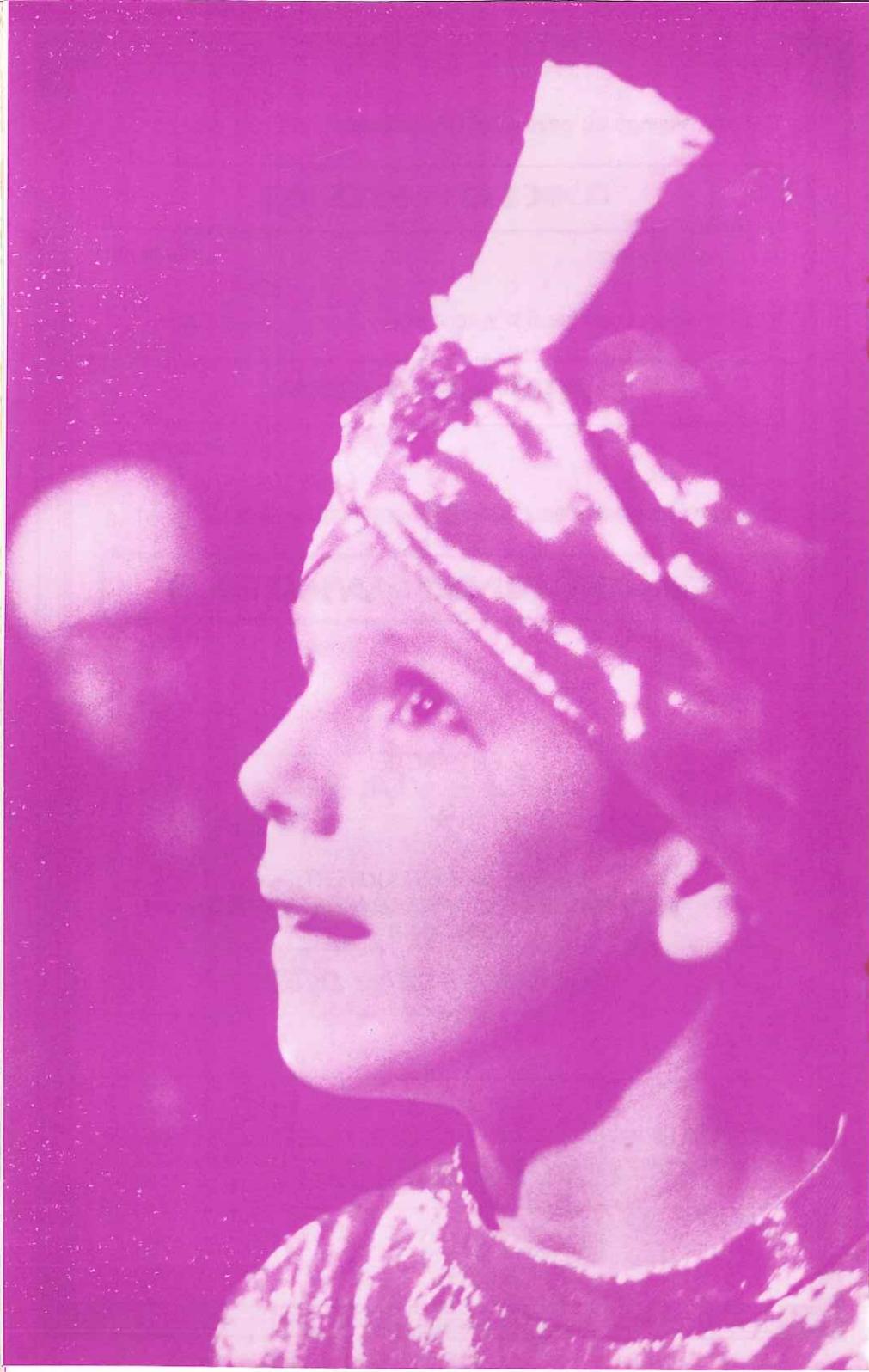


Photos Cadets Circus



Miss SHIRLEY



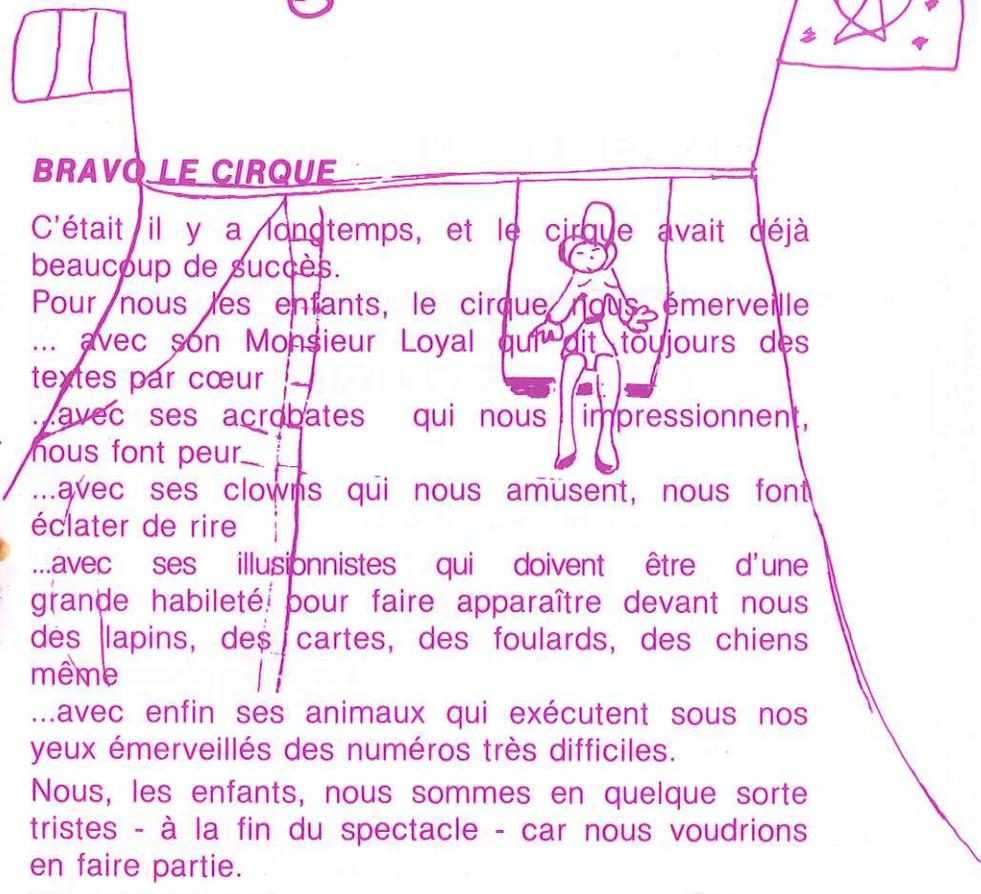


LES MERVEILLES DU CIRQUE

Aux clowns amusants,
Aux programmes étincelants,
A la piste bordée de paillettes dorées
Aux drapeaux carrés et décorés,
A la trapéziste agile,
Aux lions méchants comme des crocodiles,
A tout cela, commencé il y a longtemps
Je pense souvent.

Christèle

(8 ans)



BRAVO LE CIRQUE

C'était il y a longtemps, et le cirque avait déjà beaucoup de succès.
Pour nous les enfants, le cirque nous émerveille
... avec son Monsieur Loyal qui dit toujours des textes par cœur
...avec ses acrobates qui nous impressionnent, nous font peur
...avec ses clowns qui nous amusent, nous font éclater de rire
...avec ses illusionnistes qui doivent être d'une grande habileté pour faire apparaître devant nous des lapins, des cartes, des foulards, des chiens même
...avec enfin ses animaux qui exécutent sous nos yeux émerveillés des numéros très difficiles.
Nous, les enfants, nous sommes en quelque sorte tristes - à la fin du spectacle - car nous voudrions en faire partie.

Bravo le cirque !

Sophie

(9 ans)

LES DROITS DE L'ENFANT (1)

Le 20 novembre 1959, l'Assemblée générale des Nations Unies a adopté à l'unanimité la Déclaration des droits de l'enfant. L'esprit de ce document est reflété dans le préambule qui déclare, entre autres, que l'humanité se doit de donner à l'enfant le meilleur d'elle-même.

En proclamant cette déclaration, l'Assemblée générale a invité ...« les parents, les hommes et les femmes à titre individuel, ainsi que les organisations bénévoles, les autorités locales et les gouvernements... à s'efforcer d'en assurer le respect... ».

« L'enfant doit (...) être en mesure de se développer d'une façon saine et normale sur le plan physique, intellectuel, moral, spirituel et social, dans des conditions de liberté et de dignité ».

(Extrait du principe 2)

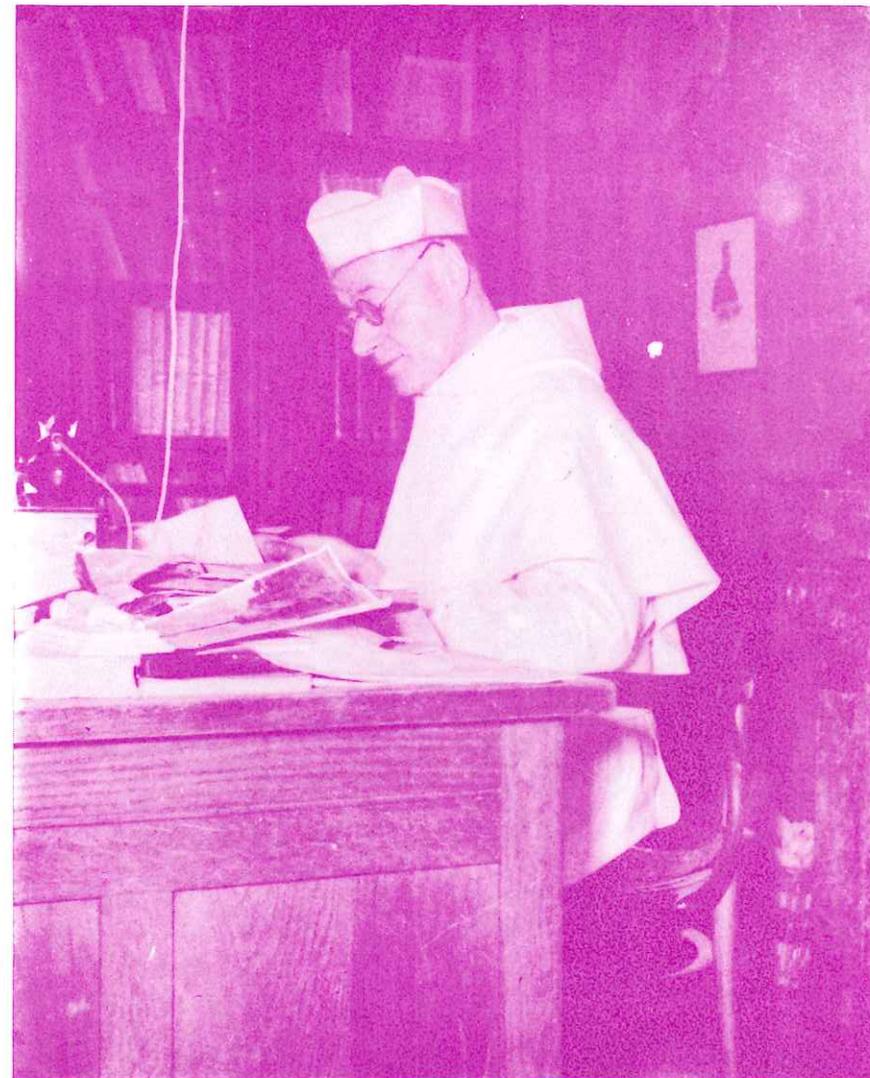
« L'enfant (...) doit bénéficier d'une éducation qui contribue à sa culture générale et lui permette, dans des conditions d'égalité de chances, de développer ses facultés, son jugement personnel et son sens des responsabilités morales et sociales, et de devenir un membre utile de la société ».

(Extrait du principe 7)

« L'enfant doit avoir toutes possibilités de se livrer à des jeux et à des activités récréatives, qui doivent être orientées vers les fins visées par l'éducation ».

(Extrait du principe 7)

Depuis plus de 50 ans, poursuivant la tâche définie par notre fondateur et exploitant l'idée géniale qu'il nous a léguée, nous n'avons jamais eu d'autres objectifs.



Révérend Père André REGNAULT, Chanoine régulier de l'ordre de Prémontré, Curé d'Étréchy (1921/1951), Fondateur des Cadets de la Juine (1921), et du Cadets ' Circus (1927), mort à Étréchy en 1952.

Être à la fois Curé de campagne et Directeur de cirque, cela aurait pu surprendre de la part de tout autre que le Père André. En fait le Cadets ' Circus est né de la conjonction d'un certain goût de l'aventure (il avait failli devenir aumônier des forains en Belgique après avoir été de tout temps attiré par le cirque) et de réelles qualités d'éducateur. Aucun de ceux qui l'ont connu ne pourront oublier sa bonté qui n'allait pas sans une certaine fermeté et surtout sa foi solide et communicative alliée à une indéfectible confiance en la Providence.

(1) On peut se procurer à l'entrée du chapiteau la plaquette gratuite éditée par le Service de l'information de l'Organisation des Nations Unies et reprenant le texte intégral de la Déclaration des Droits de l'Enfant.

Vous êtes intéressé
sans doute par les activités du CADETS-CIRCUS

Vous désirez
connaître ses projets? son passé? son présent?

Alors! souscrivez un abonnement à

2 partenaire

MAGAZINE DU CADETS ' CIRCUS



BULLETIN INTERIEUR DE LIAISON - 15 avenue du Général Leclerc 91580 ETRÉCHY - Rédacteur en Chef : François COLINET



au sommaire :

- Le grand Cirque des Couillous par François Collinet
 - Responsable par Pierre Collinet
 - Les inconnues d'un spectacle par Marie-Madeleine Maison
 - Adieu, Charley! par Louis Yau
 - Echos Cadets ' Circus par le Comité de rédaction
 - Le Père André, un précurseur par René Doguet
- Sur le voyage :
- Le Cirque de Moscou 1976 par Christian Launet
 - Paris, capitale du Cirque par Philippe Peyrichon
 - Utilité du Festival de Monte Carlo par Jacques Richard

Etréchy, Ville du Cirque?

Comment expliquer réellement qu'une cité de banlieue devienne une ville de cirque? Il a suffi que cette idée de "ville du cirque" naisse dans l'esprit d'un homme visionnaire, éducateur hors ligne, le père ANDRE. Cet homme marque à jamais plusieurs générations de strépinaciés par un art vieux de 200 ans mais renaissant toujours plus jeune à chaque saison.

Ce phénomène curieux mélange à plaisir le rude langage beauceron à celui lumineux des Fratellini, Codona ou Rancy. Oui, bien curieux ce pays où le mécanicien, entre deux réparations de voitures, bricole avec passion un monocycle ou ce menuisier, qui délaissant son travail quotidien, réalise des rouleaux d'équilibriste. Comment expliquer ce qui pousse ces gosses à se réunir plusieurs fois par semaine pour pratiquer l'art si difficile de l'acrobatie? C'est tout simplement que le Cirque et la ville d'Etréchy ont fait un mariage d'amour qui fêtera bientôt ses noces d'or.

Comment d'ailleurs lui contester ce titre de "Ville du Cirque" alors que celui-ci est partout présent : depuis ces affichettes délavées mais toujours vivantes six mois après le dernier spectacle, à ces photos que l'on découvre dans bien des maisons du pays ou encore à cette vieille maman qui conserve pieusement les premiers costumes qu'elle a cousus pour son fils? Il y a encore cette Messe du Cirque qui renoue avec une vieille tradition foraine. Il y a cette belle fraternité d'hommes venant d'horizons différents mais s'unissant pour installer le chapiteau ... Il y a cet ancien fil-de-fériste retraité à Etréchy pour dresser ses chiens savants ... encore cette Fanfare du Pays jouant des marches de cirque comme au bon vieux temps ...

Ville du Cirque, Etréchy l'est incontestablement. Comme au cirque, il y a parfois de la "contre-càrre" mais aussi des moments exaltants, des personnes généreuses à l'image de cette discipline qui demande volonté, foi et courage. Des vertus qui sont devenues, de nos jours, des *dénrées périssables*.

Le Comité de Rédaction

La reconnaissance de "Ville du Cirque" serait encore plus complète si notre proposition faite à Monsieur le Maire et au Conseil Municipal de baptiser une rue d'Etréchy du nom d'un grand artiste de cirque (le clown Pipo) était acceptée.

1

Inscription : Secrétariat CADETS ' CIRCUS - 15, avenue du Général Leclerc 91580 Étréchy - **minimum pour un an d'abonnement : 30 FRANCS** - chèque à l'ordre du **Cadets ' Circus**.