

CADET'S CIRCUS



Depuis
50
ans



1977

Le Premier Cirque Amateur de France!..

entoquet 77 *

CINQUANTAIRE

CADETS 'CIRCUS

☆☆☆ LE PREMIER CIRQUE AMATEUR DE FRANCE !

GEORGES LASNIER
président



PHILIPPE PEYRICHON
trésorier



PIERRE MAISON
directeur



JEAN DALEINE
moniteur



DIDIER COLINET
directeur adjoint



PIERRE COLLINET
directeur artistique

MICHEL TERRIEN
directeur technique



CATHERINE BOUDREAUX
responsable des costumes



MICHEL GAUTIER
responsable du chapiteau



DANIÈLE BRUZACH
responsable des ventes



RÉMY CORDURIE
sonorisation

FÉDÉRATION : "LES CADETS DE LA JUINE"
15, avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY



Révérend Père André REGNAULT, Chanoine régulier de l'ordre de Prémontré, Curé d'Étréchy (1921/1951), Fondateur des Cadets de la Juine (1921), et du Cadets 'Circus (1927), mort à Étréchy en 1952.

Etre à la fois Curé de campagne et Directeur de cirque, cela aurait pu surprendre de la part de tout autre que le Père André. En fait le Cadets 'Circus est né de la conjonction d'un certain goût de l'aventure (il avait failli devenir aumônier des forains en Belgique après avoir été de tout temps attiré par le cirque) et de réelles qualités d'éducateur. Aucun de ceux qui l'ont connu ne pourront oublier sa bonté qui n'allait pas sans une certaine fermeté et surtout sa foi solide et communicative allié à une indéfectible confiance en la Providence.

1927 ~ 1977

CINQUANTENAIRE

cadets & circus

SOUS LE PATRONNAGE DES CADETS DE LA JUINE



comité organisateur



| | | |
|---|---|--------------------------|
| PIERRE MAISON | : | coordination |
| RENÉ DOGUET | : | presse |
| PIERRE COLLINET et PHILIPPE PEYRICHON | : | organisation spectacle |
| CATHERINE BOUDREAUX | : | organisation de la messe |
| MERRYL DOGUET et MADY COLINET | : | organisation du repas |
| JOANNE FIX | : | secrétariat |
| FRANÇOIS POLI et BERNARD LAURENT | : | imprimerie |

EXPOSITION
du DIMANCHE 20 NOVEMBRE
au SAMEDI 3 DÉCEMBRE

maquettes, programmes, photos,
affiches anciennes, souvenirs

retraçant les 50 années du CADETS 'CIRCUS

ouverte tous les jours de 18 à 21 H.

★ Samedi et Dimanche à partir de 10 heures ★

ENTRÉE GRATUITE

SALLE DU PÈRE ANDRÉ
15 av. du Gal Leclerc



INAUGURATION OFFICIELLE
Le Dimanche 20 Novembre à 11 H 45

Cinquante années de cirque représentent une énorme masse de documents, de photographies, de souvenirs ... Comment donner le reflet fidèle du Cadets'Circus à des visiteurs qui en général, ne connaissent pas l'historique du cirque d'Étréchy. Nous avons donc divisé volontairement ces 50 années par tranche de 10, sélectionnant "les points forts" de ces périodes. Parallèlement, nous avons voulu honorer quelques équipes et personnalités qui marquèrent le Cadets 'Circus.

Par cette exposition, nous vous invitons, amis visiteurs, à découvrir l'activité passionnante du Cadets Circus et par la même occasion, cinquante années de la vie de notre pays ...

le fondateur :

Un homme, un prêtre : le Révérend Père André REGNAULT, Curé d'Étréchy. Educateur hors pair, il a le génie d'inventer, bien avant beaucoup d'autres, une formule nouvelle pour "éduquer" les jeunes :
le cirque.

les origines :

Nommé à la Paroisse d'Étréchy en 1921, le Père André y fonde tout de suite les Cadets de la Juine. Cette société très proche des patronages a des activités multiples : le théâtre, le football, l'équitation, la clique, la gymnastique d'où sortiront les premiers artistes du Cadets 'Circus.

les débuts :

Tout commence un beau jour de 1927, plus exactement le 25 septembre. C'est la première fois que le titre CADETS'CIRCUS est utilisé. Un cirque qui possède déjà un programme solide, un bon orchestre et des garçons de piste en tenue ...

documents :

Le journal "L'ABEILLE d'Étampes" relatant le 1er spectacle, une photographie de la 1ère troupe du Cadet's Circus -

vitrine 1 : TONY, BOBINO & CHARLEY.

Le premier trio de clowns du Cadet's Circus qui connut le succès pendant près de 20 ans.



Tony (Louis Yau) - **Bobino** (Louis Mélarl †) et **Charley** (Eugène Yau †) furent les FRATELLINI du Cirque d'Étréchy.

documents :

- la perruque et le parapluie de Bobino
- une "poupéz" Bobino
- le cône de Tony
- le pantalon de Charley
- quelques uns de leurs accessoires

Mannequin portant le premier costume de clown du Cadet's Circus, celui d'Henri Eluard, peint et dessiné par lui-même. C'était pour l'entrée du Clair de Lune de Werther.



1927-1937 : quelques photographies et documents retraçant cette période. Le support du fil de fer et la bicyclette de Riquetti, fil-de-fériste.

1937 : le Cadet's Circus a dix ans. Il continue sur sa lancée et son succès dépasse notre petite commune. Plusieurs membres de la création sont encore là : Marcel DANIEL, René AMIARD, André et Henri MARTEAU, Louis et Eugène YAU. Ils sont rejoints par d'autres jeunes : Pierre LEROY, Pierre COLLET, Jean DALEINE, les frères BRIGAND et CORMON ... Un jeune fait des débuts prometteurs René GENTY.

vitrine 2 : les CELLOS.

Deux artistes exceptionnels qui travaillèrent beaucoup pour présenter des numéros de très grande classe. Marcel DANIEL, équilibriste et acrobate talentueux et Jean DALEINE, grand voltigeur à la corde libre et surtout porteur merveilleux.

documents :

- la fameuse tenue noire des CELLOS dessinée par M. ELUARD et réalisée par Mlle HEUILLET (devenue ensuite Mme Daleine ...).
- un dessin de la pose "Rosana" avec René Boissé, (premier porteur).

1937 - 1947 : quelques photographies de cette période et les premières affiches du Cadets'Circus dessinées par René DOGUET, responsable de la publicité.



1947 : période faste pour le Cadets Circus, sa "belle Époque" comme la qualifie René DOGUET. Il vient de jouer dans un Parc des Princes comble, à la Salle Pleyel et il rentre d'une tournée en Normandie. Quelques noms au hasard : Louis et Jean BARRUET, Raymond PELLETIER, Bernard COLINET, Jo LASNIER, Francis THUILLIER, Roland PÉLISSE ... mais deux grandes équipes dominent :

vitrine 3 . les LUCRENZI (René Genty - Lucien Collinet)

Sans doute, la plus belle équipe du Cadets Circus. Célèbre pour son main-à-main et tant d'autres numéros. Celui qui devait devenir le clown Nono, un des meilleurs augustes du Cirque d'Étréchy, le plus fin en tout cas, n'était autre que le porteur des LUCRENZI.

documents :

des souvenirs des LUCRENZI en particulier, quelques uns de leurs costumes de piste.

vitrine 3 : les BARCEL'JO (Marcel Trublard, Geo Dormann, Ulysse Barillet)

Une des équipes les plus glorieuses du Cadets Circus au numéro légendaire et jamais imité. Un trio d'acrobates pouvant aussi bien travailler en main à main, en équilibristes sur chaises qu'en cascadeurs avec en plus un auguste intarissable en la personne de CELLOS, le porteur.

documents :

une tenue des BARCEL'Jo - un disque du Jazz Club de Paris avec l'air fétiche "ambiance" - la mâchoire de Cellos.

1947 - 1957 : une suite d'affiches, de photographies de cette période avec en particulier un article du Journal "Jeunes Forces Rurales" sur le Cadets Circus en 1952 ; et le programme de l'émission radiophonique "Les Jeudis de la Jeunesse" du 28 mai 1953 à laquelle participèrent les jeunes du cirque d'Étréchy.



1957 : une période difficile pour le Cadets Circus dont les activités sont gênées par une Guerre d'Algérie qui commence à retenir les jeunes de plus en plus longtemps. Le Cirque est dirigé par René Doguet et Marcel Trublard. C'est l'époque de Robert Bruneau, Daniel et Michel Berchère, Émile Lecoq, Christian Bernard, Alain Chavet, Pierre Maison, Claude Lefort ...

vitrine 5 : ATOME (Francis Thuillier)

Le grand clown est toujours là ! Doué d'une grande prestance, à la voix bien timbrée, certain de se faire respecter, il traverse les diverses périodes sans que son talent en souffre. Son seul souci, mettre en valeur ses partenaires : Bikini, Nono, Cellos et Pépo. Il fut également, sous le nom de RANCIS, un excellent équilibriste.

documents :

sa trousse de grimage, un de ses costumes, un dessin évoquant sa silhouette, son masque de clown, un de ses ronds d'équilibriste.

1957 - 1967 : quelques affiches, articles de presse et photographies de cette période en particulier quelques souvenirs d'un Télé-Show qui connut un beau succès populaire. Un costume de garçon de piste de 1963.



1968 : après plusieurs saisons difficiles, c'est le départ d'une grande aventure qui se poursuit à ce jour. Quelques noms : Jean Leroy, Didier Colinet, Didier Turpin, Claude Casagrande ... Pierre Maison a pris la suite de René Doguet à la direction du cirque. Bernard Colinet et Francis Thuillier sont toujours dans le coup.



1967 - 1977 : affiches, photographies et souvenirs d'une période riche, celle de la reconnaissance du Cadets'Circus sur le plan national , et la grande aventure du chapiteau.

vitrine 6 : LE SPECTACLE DE 1969 "EURO CIRCUS" une maquette réalisée par Pierre Maison pour la Saint-André de novembre 1969.

maquette : les CLOWNS A LYDD

une maquette réalisée par Pierre Maison pour la Semaine du Cirque de 1974 et qui représente **Raynat** (René Doguet) **Subito** (Didier Colinet), **Fox** (Michel Terrien) et **M. Loyal** (Bernard Colinet) dans l'entrée de la poupée lors du spectacle donné par le Cadets Circus le 21 juin 1969 en Angleterre.

maquette : les INSTALLATIONS 71 du CADETS CIRCUS

une maquette réalisée par Jean Gautier pour la Semaine du Cirque en 1974 et qui représente au 20^e le Cadets ' Circus avec son grand portique, son entourage en toile, ses gradins, son entrée de piste et sa tente coulisse.

vitrine 7 : un ensemble de programmes de 1930 à 1977 dont celui du 25^e anniversaire, du 50^e anniversaire des Cadets de la Juine. Les premiers statuts des Cadets de la Juine, un livre offert au Père-André pour sa fête de 1943, quelques souvenirs de la Saint André ...

★
SPECTACLE
SOUS CHAPITEAU CHAUFFÉ

**ROND POINT DE VERDUN
(AU ROUSSAY)**

SAMEDI **26** NOVEMBRE
A 21 H. ★

★ **G A L A** ★
DU DEMI SIÈCLE

sous la présidence de
Monsieur l'Abbé Bellement, curé d'Étréchy
et de **Monsieur le Maire d'Étréchy**

PREMIÈRE PARTIE : .. hier



1. Introduction par la FANFARE D'ÉTRÉCHY sous la direction de Jean-Marie Dauvissat
2. Evocation des Origines : nous sommes en 1921 ... le théâtre, la gymnastique enfin ...

le cirque

3. "BARNUM CIRCUS" ouverture par la Fanfare d'Étréchy
4. Entrée de la barrière et de Monsieur Loyal

★ BON ANNIVERSAIRE , LE CIRQUE ★

5. le premier numéro du Cadet's Circus, une évocation par

LES NORTON'S

6. Les seuls, les vrais ...

TONY & BOBINO

les Rois du rire

7. Retour sur notre piste, d'une des plus célèbres équipes

LES LUCRENZI



Photo Studio Thirion

LES LUCRENZI

l'équipe de choc du CADETS CIRCUS : c'est à elle que se réduisaient les effectifs du cirque aux heures sombres qui suivirent Juin 40 et c'est grâce à elle, que voici déjà 35 ans, fut franchi le cap le plus périlleux du premier quart de siècle. Sans les **Lucrenzi**, auxquels devaient bientôt se joindre les BERNARDI la troupe n'aurait jamais pu reprendre, en pleine guerre, ses activités et c'est à cette équipe que l'on doit la formation des jeunes éléments qui aussitôt après la libération, ont permis au CADETS CIRCUS d'atteindre en moins de 2 ans, une renommée jamais connue jusqu'alors.

8. Premier pensionnaire de nos écuries

GRENADINE

présentée par Monsieur ANDRÉ

9. Une équipe toujours jeune et dynamique

ATOME & BIKINI

10. Quelques exercices à la double-barre avec

LES 2 PHILJOS

11. Feu à volonté avec les clowns

RAYNAT et DOUDOU

12. Toujours uniques dans leur genre,

LES BARCEL ' JO

13. **LES 50 ANS** ... sont sur la piste

★
ENTR ' ACTE : le bar est ouvert

★
*Sous le chapiteau, vente de confiseries, chocolats glacés
et du **gateau anniversaire***

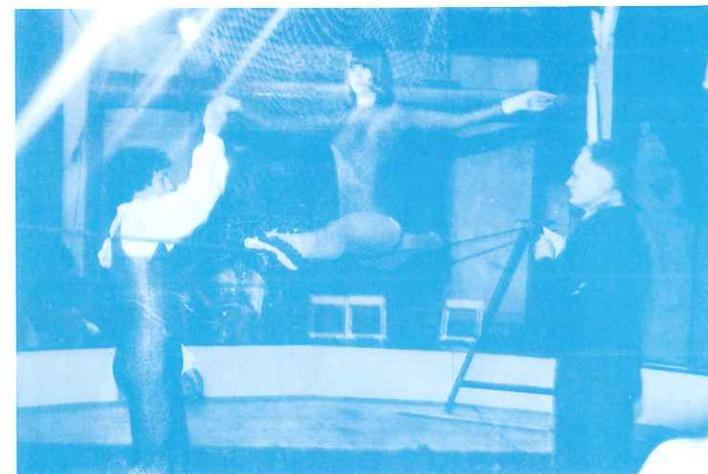


Photo M.M. MAISON

Que de chemin parcouru par Jean DALEINE depuis 1935, année où il commença à être porteur de main-à-main sous le nom des **Cellos** jusqu'à aujourd'hui où il fait découvrir avec talent et amour aux jeunes du Cadets Circus, l'art de faire du cirque. C'est aussi cela la continuité au Cadets Circus ...

DEUXIÈME PARTIE : ... et aujourd'hui



14. La Fanfare d'Étréchy joue pour vous "Vive la Piste" (B. Hilda)

15. Le spectacle vous est présenté par

SYLVIANA & JEAN-LUC

16. Selon la tradition, le charivari, mais formule nouvelle

ORIENTAL ' CIRCUS

en 7 tableaux exotiques

17. Préliminaires au trapèze

CHRIS

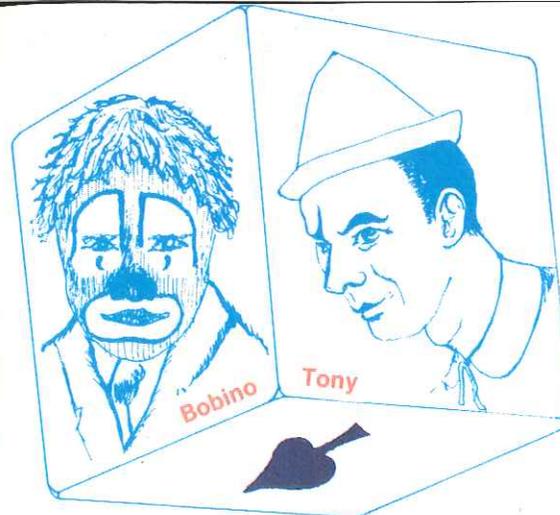
18. Toujours aussi mystérieux

VADINI et ses partenaires

19. De plus en plus fort, l'équilibriste sur rouleaux

REMAS

dessins de Pierre Collinet



Nono

20. Passez un bon moment avec les clowns

PÉPO, SUBITO, FOX et COMPAGNIE

21. Sous les cintres, voltige à la corde

SERGIO'S

22. Equilibres en tous genres

COLISIO

23. Toute la jeunesse du Cadets Circus dans

LE GRAND CHARIVARI 77

24. Toute la Troupe vous dit "Merci" dans

LE SALUT FINAL

25. **RETRAITE** par la Fanfare d'Étréchy : "anchors aweigh" (Sousa)

★ ★ ★

Le CADETS CIRCUS espère que vous avez passé une bonne soirée et sera heureux de vous retrouver lors de ses prochains spectacles

★

La direction se réserve le droit de modifier l'ordre et la composition du programme et prie ses aimables spectateurs de bien vouloir l'excuser dans le cas où elle serait dans l'obligation d'en user.

C'est déjà, à mes yeux, une singulière qualité que d'être "amateur de cirque".

Que dire de ceux assez "mordus" et courageux pour fonder et animer un "Cirque amateur" ?

C'est le cas de tous ceux qui ont créé et re-créeent chaque année le "Cadets' Circus".

Le réussir est le contraire de "l'Amateurisme".

Car le Cirque est l'école de l'effort quotidien, du respect du métier, de la maîtrise de soi et de la Volonté.

M. Merlin

29.IV.74

Préface du programme 1974 écrite par Louis MERLIN, alors Président de la Piste, disparu l'an dernier.



Archives
Henri Marteau

1927 : la première troupe Cadet's Circus débute ...



Photo Studio Morin

1977 : la troupe Cadets ' Circus continue

MESSE
SOUS CHAPITEAU CHAUFFÉ

A 11 H.
ROND - POINT DE VERDUN
(AU ROUSSAY) 91580 ÉTRÉCHY

DIMANCHE
27
NOVEMBRE

MESSE DU CIRQUE

célébrée par le Père BELLEMENT, Curé d'Étréchy
animée par tous les Artistes du GALA avec la
participation de la Fanfare d'Étréchy

Depuis 1975, le Père Bellement célèbre la "Messe du Cirque" animée par les jeunes du Cadets Circus. Des prières sont spécialement écrites sur le thème du cirque comme cette prière du clown lue par Tony, doyen des clowns du Cirque d'Étréchy :

prière du clown

Seigneur, regarde-moi. Sans rire si Tu peux,
Sur mes paupières, de faux yeux ont l'air de regarder
le ciel.
Mes vrais yeux n'osent pas.
Comment ferais-je une prière avec un pareil nez ?
Non, je ne me prends pas au sérieux.

Pourtant, je crois en moi.
Quand j'entre en piste, malgré le trac, je suis sûr.
Sûr que mes bras velus, mon col et mon chapeau
vont déclencher les rires des petits ;
sûr qu'on applaudira quand je tomberai assis
sur mon accordéon ;
sûr que mes facéties seront redites dans les familles :
— « Tu te rappelles, le gugusse ? » —
Je crois en mes talents,
je crois en mon esprit,
je crois en ma vigueur.
N'est-ce pas mon gagne-pain ?

Alors, Seigneur, croire en moi,
n'est-ce pas ma pauvre manière
de croire en Toi ?

Si c'est Toi qui m'as fait
capable de rire et de faire rire,
pourquoi aurais-Tu du mépris pour l'humble humour
de mes gags ?

Seigneur, Tu crois en moi, Tu me connais
sous mon grimage,
Donne-moi de croire en moi, d'aimer en moi
Ton image.

extrait "Foyer Notre-Dame" Nov. 71

* joindre à cette page, le "MESSAGE" spécial.

TRADITIONNEL REPAS DE ST ANDRÉ OUVERT CETTE ANNÉE A TOUS

D'où vient cette tradition ?

Le Père André avait coutume d'inviter ses "grands" à dîner et plus particulièrement à sa fête. Ce jour-là, Monsieur DOGUET (appelé plus familièrement le Père Doguet) mettait les petits plats dans les grands ...

En 1957, René DOGUET, le Directeur du Cadets' Circus reprenait cette tradition en invitant les membres actifs du cirque à dîner. Le repas avait lieu dans la salle du Père-André sous une vieille tente américaine (une rescapée de la tournée de 48) par un froid sibérien ...

L'année suivante, l'Abbé TARIS, Curé d'Étréchy, accueillait le Cadets' Circus dans sa salle des catéchismes. Madame MAISON, aidée de son mari, préparait ce premier dîner où quelques anciens étaient conviés. D'année en année le dîner de Saint-André eut lieu avec un nombre croissant d'anciens. Ce ne fut qu'en 1967, que le Bureau des Cadets de la Juine présidé par Aldo Casagrande décidait d'en faire la Journée de Saint-André avec la Messe, le déjeuner suivi de l'Assemblée Générale.



Sur notre document, l'Abbé Taris préside la St. André 1960

Photo F. Thuillier

Responsables du Repas 77 : **Merryl DOGUET** - **Mady COLINET**

* Joindre à cette page, le Menu du Cinquantième

Vous êtes intéressé
sans doute par les activités du CADETS' CIRCUS

Vous désirez
connaître ses projets? son passé? son présent?

Alors! souscrivez un abonnement à

2 partenaire

MAGAZINE DU CADETS' CIRCUS

BULLETIN INTERIEUR DE LIAISON - 15 avenue du Général Leclerc 91580 ÉTRÉCHY - Rédacteur en Chef : François COLINET



Etréchy, Ville du Cirque?

Comment expliquer réellement qu'une cité de banlieue devienne une ville de cirque? Il a suffi que cette idée du "faire du cirque" naisse dans l'esprit d'un homme visionnaire, éducateur hors ligne, le père ANDRÉ. Cet homme marqua à jamais plusieurs générations de stéphanois par un art vieux de 200 ans mais renaissant toujours plus jeune à chaque saison.

Ce phénomène curieux mélange à plaisir le rude langage beauceron à celui lumineux des Fratellini, Codona ou Rancy. Oui, bien curieux ce pays où le mécanicien, entre deux réparations de voitures, bricole avec passion un monocycle ou ce menuisier, qui délaissant son travail quotidien, réalise des rouleaux d'équilibriste. Comment expliquer ce qui pousse ces gosses à se réunir plusieurs fois par semaine pour pratiquer l'art si difficile de l'acrobatie? C'est tout simplement que le Cirque et la ville d'Étréchy ont fait un mariage d'amour qui fêtera bientôt ses noces d'or.

Comment d'ailleurs lui contester ce titre de "Ville du Cirque" alors que celui-ci est partout présent : depuis ces affichettes délavées mais toujours vivantes six mois après le dernier spectacle. À ces photos que l'on découvre dans bien des maisons du pays ou encore à cette vieille maman qui conserve pieusement les premiers costumes qu'elle a cousus pour son fils? Il y a encore cette Messe du Cirque qui renoue avec une vieille tradition foraine. Il y a cette belle fraternité d'hommes venant d'horizons différents mais s'unissant pour installer le chapiteau ... Il y a cet ancien fil-de-fériste retraité à Etréchy pour dresser ses chiens savants ... encore cette Fanfare du Pays jouant des marches de cirque comme au bon vieux temps ...

Ville du Cirque, Etréchy l'est incontestablement. Comme au cirque, il y a parfois de la "contre carre" mais aussi des moments exaltants, des personnes généreuses à l'image de cette discipline qui demande volonté, foi et courage. Des vertus qui sont devenues, de nos jours, des denrées périssables.

Le Comité de Rédaction

La reconnaissance de "Ville du Cirque" serait encore plus complète si notre proposition faite à Monsieur le Maire et au Conseil Municipal de baptiser une rue d'Étréchy du nom d'un grand artiste de cirque (le clown Pipo) était acceptée.

au sommaire :

- Le grand Cirque des Couillises par François Colinet
- Responsable par Pierre Colinet
- Les inconnues d'un spectacle par Marie-Madeleine Maison
- Adieu, Charley! par Louis Yau
- Echos Cadets' Circus par le Comité de rédaction
- Le Père André, un précurseur par René Doguet

Sur le voyage :

- Le Cirque de Moscou 1976 par Christian Laumet
- Paris, capitale du Cirque par Philippe Peyrichon
- Utilité du Festival de Monte Carlo par Jacques Richard

Inscription : Secrétariat CADETS' CIRCUS - 15, avenue du Général Leclerc
91580 Étréchy - **minimum pour un an d'abonnement : 20 FRANCS** - chèque à
l'ordre du **Cadets' Circus**.

CADETS' CIRCUS

Offerte avec ce programme, la reproduction de la célèbre affichette de René DOGUET, réalisée pour la Tournée de 1948 du CADETS' CIRCUS.



Ce programme donne droit à un tirage au sort d'une photographie d'un numéro du Cadets' Circus de la saison 73, offerte gracieusement par François POCHE, son réalisateur.

N°



tirage au cours du spectacle



Nous tenons à remercier toutes les personnes qui nous ont aidés généreusement à faire de ce cinquantième une réalisation digne du Cadets ' Circus.

Georges LASNIER
Président du Cadets' Circus

René DOGUET
Président des Cadets de la Juine

CADETS' CIRCUS PUBLICITE - 91580 ETRECHY

CADETS CIRCUS



1927

CINQUANTENAIRE

1977

cadets • circus

SOUS LE PATRONNAGE DES CADETS DE LA JUINE

EXPOSITION

maquettes, programmes, photos,
affiches anciennes, souvenirs

du DIMANCHE 20 NOVEMBRE
au SAMEDI 3 DÉCEMBRE

retracant les 50 années du CADETS 'CIRCUS

SALLE DU PÈRE ANDRÉ
15 av. du Gal Leclerc

ouverte tous les jours de 18 à 21 H.
Samedi et Dimanche à partir de 10 heures

INAUGURATION OFFICIELLE
Le Dimanche 20 Novembre à 11 H 45

ENTRÉE GRATUITE

SPECTACLE

★ G A L A ★

SOUS CHAPITEAU CHAUFFÉ

SAMEDI **26** NOVEMBRE
A 21 H.

DU DEMI SIÈCLE

★ avec la participation effective de
plusieurs générations de cadets ★

ROND POINT DE VERDUN
(AU ROUSSAY)

EN PARTICULIER TONY & BOBINO, les LUCRENZI, ATOME et
BIKINI, GRENADINE, les PHILJOS, RAYNAT et DOUDOU, les
***** BARGEL ' JO ... *****

LOCATION LE SAMEDI

26 NOVEMBRE DE 9 HEURES
A 19 HEURES AU CHAPITEAU

★ avec le concours de la Fanfare d'Étréchy ★

MESSE

SOUS CHAPITEAU CHAUFFÉ

DIMANCHE 27 NOVEMBRE
A 11 H.

ROND-POINT DE VERDUN
(AU ROUSSAY) 91580 ÉTRÉCHY

MESSE DU CIRQUE

*célébrée par le Père BELLEMENT, Curé d'Étréchy
animée par tous les Artistes du GALA avec la
participation de la Fanfare d'Étréchy*

REPAS

SOUS CHAPITEAU CHAUFFÉ

DIMANCHE 27 NOVEMBRE
A 13 H.

ROND-POINT DE VERDUN
(AU ROUSSAY) 91580 ÉTRÉCHY

TRADITIONNEL REPAS DE ST ANDRÉ

OUVERT CETTE ANNÉE A TOUS

se renseigner et s'inscrire auprès de Meryll Doguet
42, rue de la Vallée Barbot - 080.31.64