

le cirque dans l'univers

FESTIVALS

Monte-Carlo

Massy, Cirque de Demain

New Generation, Mondoclowns

SPECTACLES

Cirques de Noël

MATERIEL

Le cirque Bouglione en tournée

HOMMAGE

Moira Orfei

HISTOIRE

Mirelido



CADETS' CIRCUS

☆☆☆ *Le Premier Cirque Amateur de France!*
Nouveau spectacle les 4 et 11 juin 2016



www.cadetscircus.org

Agenda - Échos - Livres

Christian Hamel

CHEVAL

Michel Martin-Sisteron et Yves Le Floc'h Soye

C'est un ouvrage de référence qui a pour propos d'évoquer toutes les facettes du monde équestre en donnant la parole à 44 hommes et femmes de cheval, considérés chacun comme experts dans leur partie. La qualité première de l'ouvrage est sans conteste la lisibilité. Le lecteur, même non initié, pourra comprendre les pages relatives à la biomécanique ou celles qui traitent du dressage. Pour nous, passionnés de cirque, il est évident que celles consacrées au spectacle sont particulièrement intéressantes : le développement historique sur la haute-école à travers les grandes écoles d'équitation est particulièrement explicite. Et le cirque ? Il est magnifiquement illustré, non seulement par des clichés superbes de Jacques Gavre mais aussi par les propos recueillis auprès d'Alexis Gruss, toujours à l'aise pour faire partager ses connaissances. C'est à lui qu'on laissera le dernier mot avec cette citation due à François Baucher : « Élevez votre intelligence sur la ruine des préjugés ».

380 pages - nombreuses illustrations
39,95 € - Éditions Hachette
dans toutes les librairies - ISBN 978-2-01-238514-6



LA HISTORIA DEL CIRC A BARCELONA

Ramon Bech i Battle

Même si les animalistes ont, pour l'instant, réussi à obtenir l'interdiction de tout animal sauvage ou domestique sur les pistes de cirques catalans, le passé historique de la ville de Barcelone méritait cette étude circonstanciée. Le seul livre sur le sujet était une plaquette publiée en 1947 par Antoni Rué Dalmau sous le titre *El Circo en la vida Barcelonesa*.

Le projet de Ramon Bech se veut plus ambitieux : il apporte une foule de renseignements sur les théâtres et cirques fixes, sur les tournées de chapiteaux ambulants qui animèrent la capitale catalane. Ramon est un historien soucieux jusqu'au scrupule de l'exactitude de ses informations, comme en témoigne

son précédent livre sur le clown Toto. Il a consulté une somme de documents dans les archives et s'est appuyé sur les sources que procurent les collections de presse ancienne. Bien au delà de l'histoire barcelonaise, c'est toute l'histoire du cirque espagnol qu'il retrace, d'Auriol à Juan Carcelle, des premières ménageries aux festivals organisés par Feijoo-Castilla. Bien qu'écrit en catalan, cet ouvrage est accessible grâce à un index très détaillé et une illustration particulièrement riche due aux ressources de la Circus Art Fondation de Genis Matabosch et des collections des amateurs espagnols. Des images en noir et blanc mais aussi en couleur, toutes de grande qualité.



450 pages
1 000 photos
Viena
Ediciones
35,00 € sur
amazon.es
ISBN 978-84-
8330-846-2