

# le cirque

dans l'univers

## SPECTACLES

### La Hongrie

Amar, Pinder...

## HISTOIRE

Le Cirque sous l'Occupation

Les acrobates de Tanger

Les chanteurs au cirque

Les roues de la mort





Le Duo Lameth au Super Circus à Santa Susanna

## Spectacles

<b>Amar : du cirque tout simplement</b> Pierre Fenouillet	P.4
<b>Pinder fait durer le plaisir</b> François Rozès	P.6
<b>Cirque Rech Juniors</b> Patrick Prévost	P.7
<b>Cirque Maximum</b> Christian Leyder	P.8
<b>Cirque Nicolas Zavatta</b> (famille Douchet) Christian Leyder	P.9
<b>88° spectacle du Cadets' Circus</b> Jean Berger	P.10
<b>Super Circus : Olé !</b> Christian Hamel	P.11
<b>Le cirque hongrois</b> Christian Hamel	P.12
<b>Il fera beau ce soir !... par le Cirque</b> Bidon Alain Neuville	P.16

## Interview

<b>François Bidon</b> Alain Neuville	P.17
-----------------------------------------	------

## Festivals

<b>Saint-Jean-de-Braye</b> Patrick-Jean Laigniez	P.19
<b>Au Grand-Quevilly</b> Jean Berger	P.20
<b>Vatan en Piste</b> Patrick Prévost	P.21
<b>Sotchi et Ashdod</b> Dominique Jando	P.22

## Music-Hall

<b>Tigerpalast</b> Patrick Prévost	P. 25
---------------------------------------	-------

## Histoire

<b>Il était une fois... les Acrobates</b> de Tanger Florence Douroux	P.26
----------------------------------------------------------------------------	------

<b>Roues de la mort,</b> <b>roues du destin (1/2)</b> Christian Hamel	P.30
-----------------------------------------------------------------------------	------

<b>Le cirque sous l'Occupation</b> <b>1940 /1944</b> Alain Chevillard	P.33
-----------------------------------------------------------------------------	------

<b>Ils firent chanter la piste</b> Alain Neuville	P.38
------------------------------------------------------	------

## Hommages

Piero Fustinoni, Bob Rosetti, Roger Baudon-Vicaire, Tonito, Lucio Nicolodi, Orlando Orfei, Fredy Gafner, Carlos McManus Christian Hamel	P.42
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

### Légende couverture :

Une image inédite dans l'histoire du cirque : sous le pont que forme Jozef Richter Jr debout sur les éléphants Kimba et Tonga passent les girafes Sambesi (5 ans) et la jeune Bobo (2 ans) - Cirque Magyar Nemzeti Cirkusz (Hongrie)

Photo : Alexis Jehl



## 88<sup>e</sup> spectacle du Cadets' Circus Wonderland à Etréchy

**Au Pays des Merveilles, quel programme pour célébrer les 88 ans du Cadets' Circus d'Etréchy. 8 et 8 : que l'on tourne ces deux chiffres en tous sens, nous aboutissons toujours à 88, chiffres de la perfection mais également de l'infini. Que dire d'un spectacle réalisé à la perfection ayant pour horizon l'infini ? Que c'est une merveille, d'où son titre : *Wonderland*.**

Quelle ellipse autour du cercle magique, qui, au Cadets' Circus, n'a rien de circulaire, mais qu'importe : la magie est ailleurs.

Alice et le Lapin, deux façons d'aborder la vie... Alice, calme et posée, prend le temps d'observer, d'admirer, de contempler, de s'émerveiller, tandis que le Lapin court de-ci de-là, bouge sans cesse, toujours « en retard, en retard ! »... Le fil conducteur du spectacle est tissé.

De l'ombre à la lumière, du terrier de Monsieur Lapin au soleil d'Alice, laissez-vous emporter dans ce monde irréel, hors du temps, mais si attachant.

Alice est endormie dans les airs, sur son trapèze, la troupe profite de ce moment pour bouger, sauter :

c'est un grand charivari joyeux et coloré ; belle prestation aux tissus, travail d'équilibre au tapis et retour au trapèze où évoluent quatre jeunes filles.

Jongleries diverses et variées se succèdent à un rythme soutenu, rola-rola, saut à la corde, quel dynamisme !

Les équilibres sur boules permettent au public de reprendre son souffle.

N'oublions pas Alice et le Lapin, omniprésents dans ces divers tableaux. Le Lapin guide les monocycles et Alice présente la roue allemande, clin d'œil avant l'apothéose de la seconde partie. Le lustre, travail aérien accompagné de portés acrobatiques au sol tout en puissance, les champignons de la forêt magique décuplant la force physique de nos deux artistes... du très beau travail. De l'illusion, du filet aérien, des tissus, des équilibres sur piédestal, des squelettes jonglent : Wonderland ! Un brin de romantisme, la perche aérienne qui réserve de belles surprises et la banquine dynamisante juste avant l'entracte.

La richesse de cette première partie laisse augurer une seconde encore plus musclée, plus merveilleuse. Les personnages tournent autour de nous, le Chapelier fou apparaît, disparaît, Alice fait l'admiration des petites filles et le Lapin court toujours après le temps.

L'orchestre Michel Bouclet, dirigé par Gérard Vilain sonne déjà le rappel. Suivons le Lapin : le spectacle continue par un mât chinois d'excellent niveau, des

papillons s'envolent au trapèze, les lutins sur monocycles envahissent la piste, le sourire du Chat à la lune, le Chapelier fou est de retour, dans, puis sur sa roue allemande, l'un des numéros-phare de ce spectacle, travail abouti où notre chapelier donne le meilleur de lui-même.

Double diabolo très original, les jumeaux loufoques apportent une touche inédite à cette spécialité très en vogue actuellement.

Une note magico-comique puis, à la recherche de la montre perdue, les habitants des lieux sautent sur les tapis pour retrouver l'objet si cher à notre lapin.

*Wonderland*, Alice, le Lapin et toute la troupe de ce Pays des Merveilles viennent nous faire rêver une dernière fois et il y a du monde à *Wonderland*, le temps hors du temps.

Les 4 et 11 juin 2016, soyez présents sous le chapiteau du Cadets' Circus, à Etréchy, dans l'Essonne, place du Champ-de-foire, pour célébrer le 89<sup>e</sup> anniversaire de cette belle aventure réalisée exclusivement par des bénévoles. ([www.cadetscircus.org](http://www.cadetscircus.org))

**Spectacle conçu sur une idée de Morgane, mis en piste par Justine, Ingrid, Marine et Thomas et présenté les samedis 13 et 20 juin 2015 à 21 h.**

Le Cadets' Circus forme, depuis 88 ans, des jeunes à la pratique du cirque. Premier cirque amateur de France, le Cadets' Circus est un merveilleux vecteur de valeurs : le travail en équipe, le respect de chacun, le goût de l'effort, jeu collectif pour la réussite de chacun.

La transmission de génération en génération reste une valeur sûre, les artistes d'aujourd'hui seront les professeurs, les techniciens de demain. Ces partages intergénérationnels génèrent la réflexion, l'échange de vues, l'analyse de situations dans un seul but, éblouir le public.



Le Chapelier fou et sa roue allemande