

Le cirque

dans l'univers :



DOSSIER

Le Cirque National Alexis Gruss : 40 ans de création

SPECTACLES

Amar, Pinder, Kooza, Ringling, la Suisse...

HISTOIRE

Bureau 1953, la dernière saison

PORTRAIT

Les Bario

Le Cadets' Circus d'Étréchy

Pour son 86^e anniversaire, le Cadets' Circus nous entraîne en Afrique avec Kwenda Africa. Le marabout, d'une efficacité redoutable, déclenche, en ce samedi 8 juin 2013, juste à l'heure du spectacle, un orage d'une rare violence... Le décor est planté.

Le beau temps, lui, est sous le chapiteau où une jeune exploratrice retrouve sa petite tente au coucher du soleil. C'est le moment magique, entre chien et loup — ou plutôt entre fennec et chacal pour faire couleur locale. La jungle s'agite, les animaux manifestent leur crainte par des cris, la tente se renverse, un génie apparaît et notre marabout — vous savez, celui de l'orage! — entraîne notre amie pour un long périple à la découverte des merveilles de l'Afrique sauvage.

Six étoiles filantes virevoltent sur leurs trapèzes à la cime d'un baobab géant alors que le BB Africa Circus (1) investit joyeusement l'espace : massues, assiettes tournantes, diabolos, monocycles, boules, cordes à sauter sont à la fête, la parade des animaux de la savane, la souplesse égyptienne et le ballet des hiéroglyphes nous ouvrent les portes du désert. Des pyramides... de chaises, la danse du ventre, le jonglage des sabres et les lianes de Tarzan nous transportent, en un vol de double trapèze, au main-à-main Zoulou. Que d'émotions... La pause, une oasis ouvre son puits, les spectateurs envoûtés, se précipitent.

Retour dans la brousse, avec son folklore : les cerceaux aériens sont peuplés de toucans, les Touaregs réalisent des portés acrobatiques improbables alors que les grandes prêtresses rivalisent aux tissus, quelques dromadaires égarés, accompagnés de leurs méharistes, rejoignent la grande caravane. Le rêve est à portée de main, de main-à-main devrais-je dire, prouesses d'équilibres réalisées sans failles par des athlètes de haut niveau.

Ce spectacle d'excellente tenue est accompagné par un orchestre vivant de 20 musiciens, réalisé par une solide équipe de bénévoles ne comptant ni leur temps, ni leur énergie, pour créer costumes, décors, agrès, maquillage, monter, démonter le chapiteau et former les artistes.

En marge des deux spectacles traditionnels, le jeudi 13 juin, pour sa 5^e édition, l'ITEP de Brunehaut et son *Festival de cirque d'enfants* est accueilli sous le vaste chapiteau. Cette manifestation est l'aboutissement d'un travail offrant aux élèves ayant des troubles du comportement qui ne leur permettent pas de suivre un

curus scolaire traditionnel, d'apprendre à communiquer par le biais du cirque.

Le Cadets' Circus invite régulièrement, dans sa salle d'entraînement, d'autres établissements accueillant des élèves handicapés, avec leurs éducateurs et soignants, pour mettre au point les futurs numéros. Tous se retrouvent l'après-midi pour le spectacle, applaudi par près de 1 000 enfants. Le soir, ce sont les familles qui investissent les gradins.

Ce projet se concrétise tous les deux ans : il est un élément médiateur pour l'intégration et la socialisation des enfants. Le cirque est un important vecteur social, la piste fédère et permet aux jeunes artistes de canaliser leur énergie, de dépasser leurs limites, d'effacer les différences pour laisser place aux sourires et à l'admiration des uns pour les autres.

Le Cadets' Circus a de nombreuses cordes à son arc, des infrastructures modernes, un atelier avec

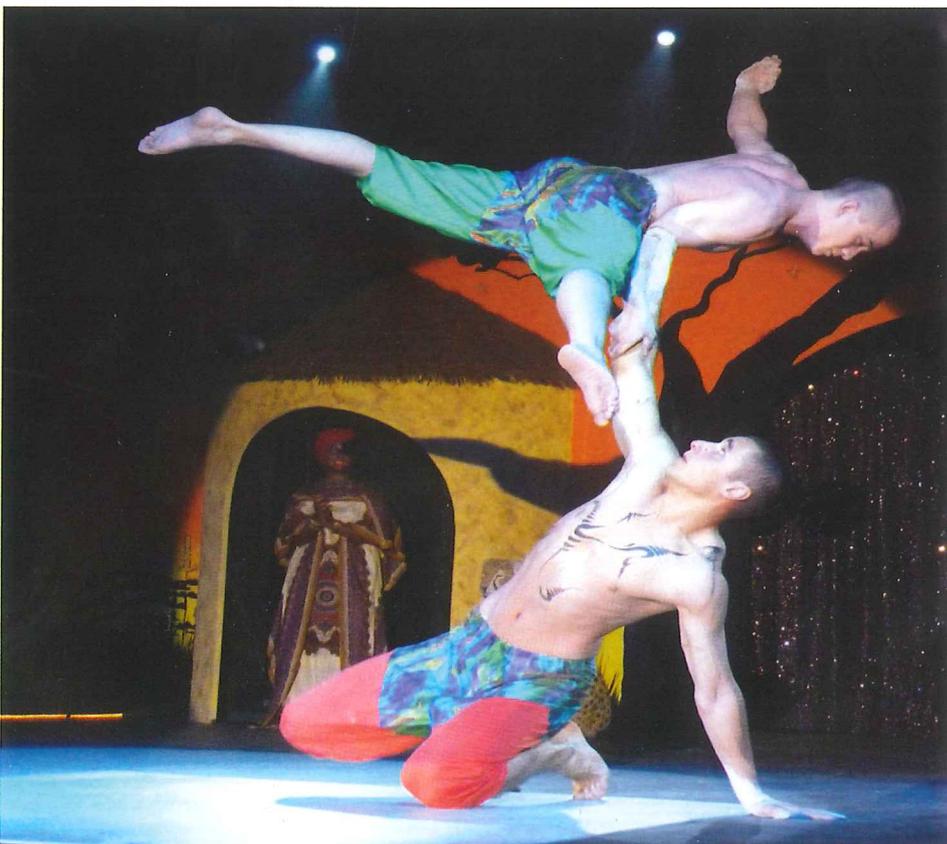
son staff de techniciens qui réalisent l'ensemble des structures, un parc routier pour le transport du matériel, des formateurs disponibles et compétents, une équipe de « petites mains » qui œuvre dans l'ombre et sans qui rien ne serait possible, tous bénévoles.

Justine a eu l'idée de la production 2013, Ingrid et Marine ont assuré la mise en piste, Thomas en est le chorégraphe, Gérard Vilain dirige l'orchestre Michel Bouclet.

Le Cadets' Circus, premier cirque amateur de France, sera heureux de vous retrouver les samedis 24 et 31 mai 2014, à 21h, sur le champ de foire d'Étréchy où serpentins et confettis seront de la fête. ■

www.cadetscircus.org

(1) Dans l'association, on appelle « BBC » (Bébé Circus) les premières 40 minutes du spectacle qui regroupent des numéros réalisés par les plus jeunes qui ont entre une et trois années de pratique des arts du cirque.



Numéro de main-à-main avec Maxime Savignac (le porteur) et Clément Veau (le voltigeur)