

■ Préparation du spectacle et exposition des Cadets' Circus

85 ans de passion du cirque

Comme chaque année, la troupe des Cadets' Circus prépare son spectacle dans une effervescence et un enthousiasme contagieux. Le chapiteau, pouvant contenir pas moins de 1 000 places est monté, les décors sont en place et les artistes s'attellent aux répétitions avec passion.

Le Cadets' Circus à travers le temps

Depuis 1927 que cette association existe, c'est une équipe de fidèles fervents qui s'investit dans le projet. « Nous sommes à peu près 200 personnes bénévoles, techniciens inclus, qui travaillent à la réalisation de ce spectacle. Le décor est créé par des bénévoles, nous avons un orchestre de 20 musiciens qui jouera en direct. Nous sommes extrêmement reconnaissants de tout le travail accompli car nous ne serions pas là sans tous les bénévoles "de l'ombre", ceux qui ne sont jamais dans la lumière », confie Frédéric Helleux, trésorier et chargé de communication de l'association. Cette troupe de passionnés de la première heure



Une exposition sous le chapiteau retrace les 85 ans de représentations du Cadets' Circus. Ici, un numéro d'équilibre de main à main présenté au Parc des Princes en 1946 devant 70 000 spectateurs. ©DR.

organise cette année une exposition retraçant les 85 ans d'existence des Cadets' Circus.

Dernière ligne droite

« Nous voulions partager la richesse et la singularité de notre association », explique Frédéric Helleux. On peut y découvrir des photos, des costumes ainsi que des équipements pour les numéros. « Cette exposition n'est pas chronologique mais thématique, nous avons fouillé dans

les archives afin de pouvoir présenter des panneaux retraçant "les origines", "les grandes dates" ou "le chapiteau". Un long travail commencé depuis septembre », raconte Ingrid Helleux, présidente de l'association. Les représentations vont bientôt commencer, plus que quelques jours de répétitions et ce sera les "grands soirs". Programmé pour les 16 et 23 juin, cette année le spec-

tacle aura, encore une fois, sa part de magie. En effet, Thomas Bernier, jeune membre de la troupe est arrivé avec ce conte sortant tout droit de son imagination. Emballés, les artistes conquis, présenteront le récit d'un roi ensorcelé au cours d'une fête à la cour. Sa fille, pour trouver un remède, partira à travers différentes contrées : la forêt des légendes, la mer des songes et la terre de feu. Bien qu'inspiré par les célèbres références du cirque comme Bouglione ou Gruss, cette troupe non professionnelle, mais néanmoins passionnée, a tout d'une grande.

■ Dorothee Herboin

• Les 16 et 23 juin à 21h, champ de foire. Réservations : sur place. Tarifs de 9€ à 16€



Répétition du nouveau spectacle sous le chapiteau au décor majestueux. ©DR.

■ Portes ouvertes aux écuries de Fontaineliveau

Cow-boys, à vos montures!

Le centre équestre de Fontaineliveau d'Adamo Walti a fêté samedi 9 juin le début de l'été. Pour cela petits et grands étaient réunis tout au long de la journée et pour une soirée, afin de nous présenter l'équitation western, « une équitation de passion et de confiance », comme le confie Valérie Gillet, élève cavalière. Parmi les nombreuses activités au programme, spectacles, démonstrations, et repas à l'ambiance country nous ont permis de nous plonger dans les grands espaces de l'Ouest Américain.

■ Sonia Loska



■ Soirée théâtre dans le cadre de la saison culturelle

Molière à la Roumanoff

La salle Jean-Monnet a accueilli, vendredi 8 juin, la troupe de Colette Roumanoff, pour "Le malade imaginaire". Mise en scène par la mère de la célèbre humoriste en rouge qui s'est fait de l'univers de Molière une spécialité, la pièce a été montée en 2006 dans une version haute en couleurs. Le public ne s'y est pas trompé, appréciant l'originalité d'un grand classique où le



fameux malade imaginaire est au centre d'une chorégraphie chantée où l'on voit apparaître d'un côté la médecine avec la peur de la mort et de l'autre les

joies et les plaisirs de la vie. Un spectacle insolite sous forme de comédie, un ballet avec des intermèdes dansés et chantés. Une soirée d'exception ! ■ F.Gu.

■ Bernard Menez en guest star au stade

Les Polymusclés au tournoi vétérân

Voilà une dizaine d'années que les vétérans se retrouvent au stade d'Etréchy pour un tournoi amical. 24 équipes, principalement de l'Essonne étaient présentes ainsi que les "Chicken3", l'équipe de police de Paris et les "Polymusclés", association à but caritatif. « Tout au long de la journée, les équipes s'affrontent lors de matchs d'une dizaine de minutes dans une ambiance conviviale et chaleureuse et se rassemblent autour d'un barbecue. L'Essonne y est largement représentée », indique Olivier Thomas, coordinateur du tournoi. Une première, cette année, la présence des "Polymusclés", association créée en 1963 à l'initiative, entre autres, de Roger Bastide, journaliste à l'Equipe et au Parisien. « L'idée de départ était de réunir des copains d'horizons divers comme Jean-Paul Belmondo, Michel Drucker et bien d'autres. Toujours composée d'hommes de spectacle, de sportifs ou de journalistes, notre association vise à promouvoir l'organisation d'actions à caractère social en faveur, notamment de l'enfance handicapée grâce à ses membres bénévoles et fiers de l'être qui mettent leur notoriété au profit de causes humanitaires », explique Christian Baltauss, acteur et metteur en scène, qui a tra-



L'équipe Sud-Essonne.

vaillé avec les plus grands comme Truffaut, Bunuel ou Yves Boisset. La personnalité attendue était Bernard Menez, président des "Polymusclés", qui n'a pas hésité à faire le voyage depuis la Belgique pour assister à la manifestation. « Je viens de Spa, où nous organisons un tournoi de pétanque, toujours au profit de l'association. C'est une activité plus simple à mettre en place bien que nous gardions toujours le football. Même si nous avons plus de mal à recruter des volontaires, nous restons toujours investis pour notre cause qui reste entièrement bénévole »,

souligne le comédien, qui après une tournée de deux ans avec une opérette loufoque part en Bretagne sud pour un festival d'été, en hommage à René Lesage, auteur théâtral de la presqu'île de Suscinio.

■ Françoise Guyonvarch



Bernard Menez et Christian Baltauss.