

Bretagne Circus

N° 161 - Octobre 2012
Prix 6 €



BON ANNIVERSAIRE, CADETS'CIRCUS

Avec sa nouvelle création, « Mar-Parava », le célèbre Cadets'Circus d'Etréchy fête ses 85 ans de spectacle(s). Frédéric Helleux a minutieusement rassemblé, au cours du temps, un fonds de documents anciens (coupures de presse, programmes, photos etc...) sur la vie de l'association, créée en 1927 par le père André Régnauld. Après une sélection drastique, et des choix difficiles, treize panneaux à thème ont vu le jour pour former, un ensemble d'exposition utilisable à la demande, lors de salons, rassemblements et autres manifestations gérées par des partenaires ou des clubs, ainsi que lors d'opérations extérieures organisées par le Cadets'Circus. Frédéric Helleux lance d'ailleurs un appel aux personnes qui, éventuellement, possèderaient des archives inédites pour enrichir ce fonds (site internet www.cadetscircus.org).

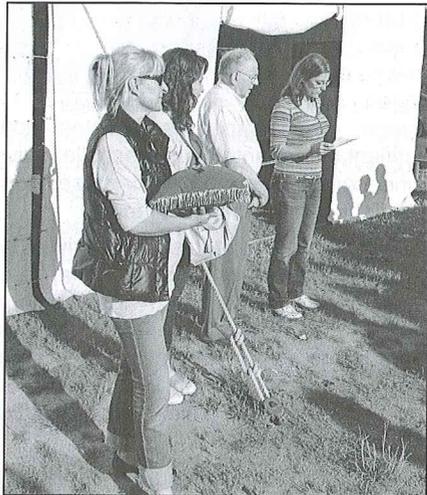
Voici la liste des panneaux : 1 Les origines - 2 Les dates - 3 La salle - 4 Les chapiteaux - 5 et 6 Les disciplines - 7 Les entraînements - 8 La technique - 9 Les clowns - 10 L'orchestre - 11 Le métro parisien - 12 Hors les murs - 13 Les photos et photographes. Ces panneaux peuvent être consultés en ligne sur :

<http://www.cadetscircus.org/news/expositiondu85emeanniversaire.html>

C'est le vendredi 8 juin dernier qu'a eu lieu le vernissage de cette exposition, inaugurée par Francis Thuillier, un ancien Cadet, qui a coupé le ruban, entouré de la grande famille et des amis du Cadets'Circus, par un beau soleil de printemps, sous un chapiteau annexe qui va s'avérer très utile pendant la durée de l'exposition-anniversaire, très arrosée par les nuages orageux des jours suivants.

De nombreux costumes, programmes anciens, affiches, vidéos et accessoires réalisés par les ateliers du Cadets'Circus sont venus compléter cette exposition.

Comme à son habitude, le spectacle était à la hauteur de l'événement. Le thème choisi, après le merveilleux voyage sous les tropiques de l'an dernier, nous a transportés au moyen-âge. « Mar-Parava » est une idée originale de Thomas, mise en piste par Ingrid, Justine et Marine. L'accompagnement musical est assuré par le grand orchestre de vingt musiciens de Michel Bouclet, dirigé par Gérard Vilain. Le chapiteau bleu de 1 100 places est opérationnel depuis 1990 ; il est monté, démonté et entretenu avec soin par l'équipe technique bénévole. En évolution permanente, les lumières et le son bénéficient des dernières technologies dans la mesure où les éclairagistes bénévoles sont aussi des



L'inauguration de l'exposition

Photo : Jean Berger

Place au cirque

passionnés et passent beaucoup de temps à échanger avec les professionnels des grandes enseignes.

Le mot d'ordre est « passion », derrière et devant la gardine qui, cette année, prenait la forme d'un château-fort, avec un premier tableau, « La fête au château », telle qu'au moyen-âge, avec ses bateleurs, banquistes, exploitant la grande diversité des disciplines de la piste sous les yeux du roi Godefroy, de la reine Eléonore, de leur fille Solange et du clown Picoles. Mais c'est sans compter sur les sorcières qui pétrifient le roi et plongent la reine dans une profonde tristesse. Merlin, aussitôt sollicité par Solange, assure la reine de ses pouvoirs magiques. Une

magistrale prestation vient, fort à propos, la convaincre : équilibres au sol, pyramides, cube aérien, lévitation, tissus, joutes en équilibre sur boules, petits clowns et grand dragon sont du voyage. Trois superbes athlètes nous gratifient d'une fantaisie sur échelle, suivie d'une combinaison rubans/trapèze, mise en valeur par une belle ballerine.

Le temps des ripailles est arrivé, les tables sont dressées autour du chapiteau, cerveise et autres breuvages colorés coulent à flots et les premières impressions sont échangées. Après « Les terres de feu », dirigeons-nous vers « La mer des songes », troisième tableau de ce conte merveilleux.

Dans la mer, il y a des bulles, sur la piste deux artistes évoluent dans une énorme bulle, celle-ci explose et libère ses prisonniers qui s'élèvent vers le ciel pour

un numéro de double barre, terminé en apothéose par un « saut de la mort » à la manière de leurs grands aînés mais étant, eux, sécurisés par une longe, totalement assumée. Un très beau numéro. Dans la mer, il y a aussi des filets, ici ils sont aériens, avec de véritables sirènes qui vont se libérer pour retrouver leur élément naturel, la mer des songes.

Picoles livre un effroyable combat, une joute sans pitié sur son fidèle destrier, l'assemblée est pliée de rire devant les péripéties de notre chevalier, prêt à tout pour protéger Solange et ouvrir la porte de « La forêt des légendes », dernier tableau du spectacle, dans lequel évoluent monocycles, pyramides et main

à main.
Puissance des corps, beauté des mouvements, équilibres improbables, intensité du moment, une énergie telle que les sorcières vont fuir et Merlin



Une partie de la troupe à l'issue du spectacle

Photo : Jean Berger

réussir à rendre à la reine son sourire en retrouvant, à son bras, son roi tant aimé.

C'est la liesse à « Mar-Parava », la parade est à la hauteur du spectacle, une pluie pailletée illumine le château, la reine Eléonore et le roi Godefroy sont acclamés par leurs sujets, entourés de Solange et Picoles, l'orchestre offre une dernière aubade et chacun, des étoiles plein les yeux, quitte à regret le chapiteau pour une nuit pleine de rêves multicolores.

Rendez-vous à Etréchy les 8 et 15 juin 2013 pour vivre un moment d'exception avec la nouvelle création des élèves et des bénévoles du premier cirque amateur de France.