

Le cirque dans l'univers



SPECTACLES

Corteo

Pinder

Krone

Madona Bouglione...

REPORTAGES

Benidorm

Cirques au Mexique

HISTOIRE

Barnum à Orléans

La Perle du Bengale

PORTRAIT

Carrington

Le Cadets' Circus en... Terre inconnue

Comme d'habitude, le Cadets' Circus d'Étréchy, dans l'Essonne, nous propose son spectacle de fin d'année. Ce cirque d'amateurs éclairés offre au public, à l'approche de l'été, sous son propre chapiteau installé sur le champ de foire, un florilège des acquis que les anciens, les instructeurs, ont communiqué à leurs jeunes élèves, dès le mois de janvier.

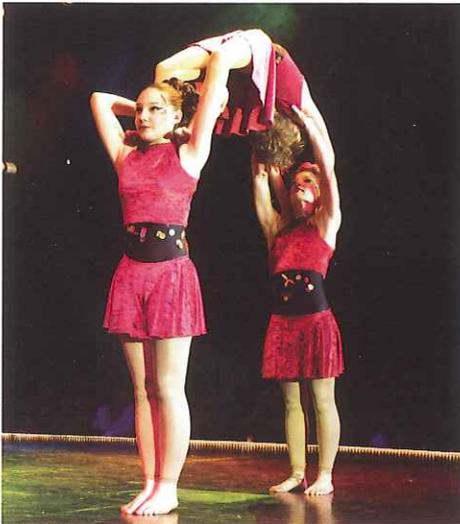


Photo Jean Berger

Souplesse et main-à-main avec Marie, Héloïse et Edwige (1)

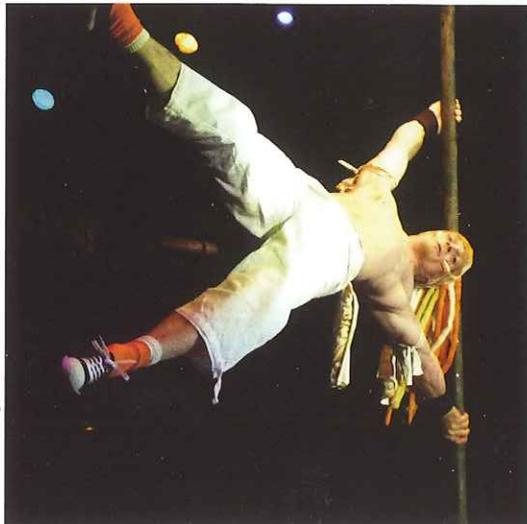


Photo Jean Berger

Guillaume au mât

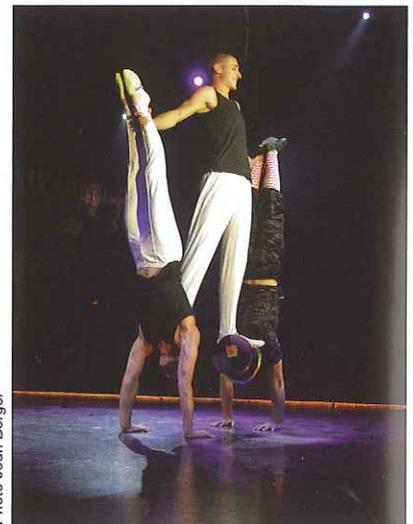


Photo Jean Berger

Sébastien, Aurélien et Maxime au main-à-main burlesque

Cette année, deux dates ont été retenues, les 28 mai et 4 juin, pour un voyage en *Terre Inconnue*. Nous nous embarquons sous le vaisseau de toile pour une merveilleuse découverte : l'immensité de l'océan s'offre au regard des spectateurs sous le chaud soleil des tropiques, avec des poissons habillés d'or et d'argent qui évoluent dans une mer d'huile. Mais, dès l'embarquement terminé, l'orage gronde dans le lointain, le ciel se charge, la tempête approche, la mer se fâche puis, dans un immense fracas, le navire s'échoue sur une île déserte.

Auprès de l'épave, quelques naufragés, hagards, n'ont qu'une envie : rentrer chez eux. Dès cet instant, tout est prétexte à exploiter les disciplines enseignées durant l'année. En ouverture, des fauves bigarrés envahissent l'espace dans un charivari endiablé ; des pirates, debout sur leurs boules, sont poursuivis par un groupe d'explorateurs sur monocycles ; des naïades, au mât de misaine observent la scène tandis que trois marins manœuvrent les haubans, et des jeunes filles sautent à la corde. Le soleil aidant, le rêve dépasse la raison, des sirènes réalisent d'hypothétiques acrobaties, soutenues par le rola-rola, les bâtons du diable, le diabolo...

La magie de cette île commence à opérer sur le moral des rescapés, d'autant que, dans les airs, des oiseaux de feu évoluent dans la lumière d'or du couchant (numéro de globe). C'est l'heure où les papillons prennent leur envol, proliférant sous le chapiteau, les naufragés s'occupent en réalisant de merveilleuses pyramides. Profitant de la pénombre, des « hommes sauvages » venus des profondeurs de la jungle étonnent les nouveaux occupants par leurs grandes illusions.

Terre Inconnue est riche en plaisirs gustatifs, en nectars de fruits délicieusement sucrés, et après l'intensité d'un tel spectacle une pause est bienvenue. Sous la toile, un mât vertical est dressé, et un duel est improvisé entre un homme et quatre jeunes femmes dans un défi continu. Trois niveaux de cordes

aériennes, des sauteurs au tapis, un numéro de fil rigide et une amusante chasse à l'oiseau rare réjouissent l'assistance.

Tapis, cubes et tambours se croisent dans les airs, les massues volent : jongleurs confirmés, les pirates sont de retour. Quand les voiles se déploient, deux jeunes femmes se métamorphosent en lianes alors que trois trublions proposent une prestation au sol très technique sous son aspect burlesque. Le bouquet étincelle sous la voûte céleste, quatre Vénus envoûtent les naufragés qui rêvent d'adopter cette *Terre Inconnue* devenue leur paradis.

Sur une idée de Justine, Ingrid et Marine ont assuré la mise en piste du spectacle accompagné par l'orchestre Michel Bouclet, composé de vingt musiciens et dirigé par Gérard Vilain. Rendez-vous les 16 et 23 juin 2012, même lieu, même heure, pour célébrer le quatre-vingt-cinquième anniversaire du Cadets' Circus, le premier cirque amateur de France.

Spectacle vu le samedi 28 mai à 21h



Photo Jean Berger

Les « illiennes » Justine et Marine font aussi partie de l'équipe de mise en piste.

(1) Ce numéro composé de deux adolescentes et d'une jeune adulte reflète l'esprit du Cadets' Circus : les plus « âgés » transmettent aux plus jeunes et se produisent ensemble.