

■ La passion du noir et blanc

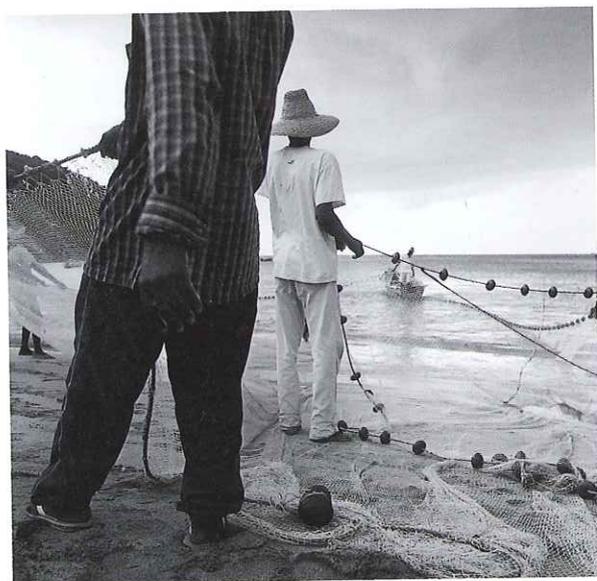
Sylvain Demange habite Etréchy depuis 8 ans. Lors d'un voyage touristique au Pérou, il se découvre une passion : la photo de reportage en noir et blanc. Après le Pérou, donc, puis la Martinique où il a réalisé des images sur la pêche traditionnelle, son dernier reportage l'a emmené à la découverte en images d'un cirque amateur, quelque part en France...

Lors d'un voyage au Pérou, il y a 5 ans, Sylvain Demange a naturellement envie de rapporter quelques souvenirs des sites touristiques qu'il traverse. « *La sensation était étrange, car je n'arrivais pas dans ces conditions à photographier les hommes, les femmes et les enfants que je croisais. J'avais envie de les connaître, de montrer leur vie, leur travail, en images, d'approfondir. Je n'ai pas fait beaucoup de photos de ce voyage mais cela a été le déclic pour que je m'intéresse au médium qu'est la photographie, à son histoire, à sa technique* », explique Sylvain. Il se découvre alors des mentors dans l'art de raconter ainsi des histoires, de grands noms du photoreportage comme Sébastiao Salgado. La photo devient alors un « prétexte à sa curiosité pour aller à la rencontre de l'autre », comme il le formule lui-même.



autant à la chance qu'au fait d'être présent et d'avoir l'œil, ressortent bien du lot », explique Sylvain.

L'angle retenu, en véritable photo reporter professionnel, au-delà de la galerie de portraits d'enfants et de passionnés : montrer l'envers du décor, comment se monte une année durant un spectacle, les heures de labeur et de doutes...



Après plusieurs voyages pour traiter de l'évolution de la pêche en Martinique avec la série "Sous le vent" (exposée au Studio Déclat à Etampes en mars 2010) il décide de s'intéresser en images au Cadet's Circus début 2009. « *J'y ai reçu un très bon accueil de la part des responsables et j'ai pu alors commencer à m'immerger dans cette troupe de passionnés pendant les entraînements, jusqu'à me faire oublier. Cela prend du temps, mais c'est une approche classique du photojournalisme. Je suis satisfait du résultat : quelques images, de petits instants de grâce qui doivent*



Le projet, aujourd'hui bouclé débouche sur une exposition d'une vingtaine de tirages grands formats intitulée « Cadets Coulisses ». Ces œuvres fortes et graphiques, c'est là toute la magie du noir et blanc, seront exposées tout autour du chapiteau lors des deux représentations annuelles de la troupe.

Entre deux voyages et son travail de technicien photo à Paris (Sylvain ne vit pas encore pleinement de sa passion), le jeune photographe de 31 ans apprécie de pouvoir se ressourcer à Etréchy, au milieu de la nature et du calme avec néanmoins des facilités comme les transports ou les commerces.

« *Aujourd'hui, je désire travailler avec des entreprises aussi bien qu'avec des particuliers à la recherche d'un regard alternatif. J'aime avant tout passer du temps sur les sujets qui m'intéressent ou que l'on me commande* », conclut le jeune homme.

Vernissage de l'exposition :

vendredi 11 juin à partir de 19h
Chapiteau au champ de Foire.
www.sylvaindemange.com