

C'est en 1921 que commence l'incroyable histoire du Cadets' Circus : cette année là, le Père André Renault, alors curé de campagne à Etréchy fonde la compagnie de gymnastique les « Cadets de la Juine » afin d'occuper les jeunes du patronage. Très vite, le niveau des gymnastes et leur envie d'acrobaties et de créations folles dépassent les limites des concours trop normés de gymnastique.

Cirque amateur depuis plus de quatre-vingts ans : le Cadets' Circus



Le chapiteau acheté en 1990 : deux mâts, 30x40m, 1100 places, les tentes coulisses et les caravanes.



La troupe de la saison 2008 survolée par une soucoupe volante (fabriquée par l'équipe technique) pendant le final.



Dans les années 30, la première équipe exclusivement masculine en tenue de scène. Les premières filles se joindront à la troupe en 1973.

C'est alors que ces jeunes présentent pour la première fois un spectacle de gymnastique original sous le titre « Cadets' Circus ». Depuis ce jour de 1927, le titre du premier spectacle est resté et le club de gymnastique s'est transformé pour devenir le premier cirque amateur de France. Cette association âgée de plus de quatre-vingts ans n'en est pour autant vieillissante, bien au contraire, le Cadets' Circus est aujourd'hui une vraie ruche constituée de plus de 200 membres, tous bénévoles et amateurs, et a su au fil du temps se constituer un savoir-faire et un bagage logistique digne des cirques professionnels. Humainement, le Cadets' Circus fonctionne grâce à une équipe d'une trentaine de jeunes et d'adultes qui après avoir été acrobates,

trapézistes, jongleurs, clowns... transmettent leurs connaissances aux plus jeunes. Ils transmettent aussi du mieux qu'ils peuvent les valeurs de fraternité, de partage, de l'effort, du respect de l'autre que cet art si différent de tous les autres permet d'aborder. Cependant, ces adultes ne sont pas qu'entraîneurs pour les cent cinquante enfants inscrits au cirque, ils sont eux aussi parfois encore artistes.

D'autres font partie de l'équipe technique qui réalise chaque année les agrès pensés par les entraîneurs, ou inspirés par d'autres spectacles. Cette équipe technique travaille chaque week-end de l'année pour concevoir ces nouveaux agrès mais aussi des décors, ou pour entretenir les gradins, la piste, et tout le matériel roulant.

Le Cadets' Circus, c'est aussi une équipe de costumiers aidées par les mamans de certains enfants, réalisant et concevant environ cent cinquante costumes par spectacle. Elles sont présentes aussi le jour des spectacles afin de raccommoder ou réajuster les petits accros de dernière minute.

Pour les spectacles, une équipe son et lumière est constituée afin de faire fonctionner les nombreuses lumières et les montages musicaux. Pour ce qui est de la musique, le Cadets' Circus a la chance d'être accompagné environ la moitié du spectacle par un orchestre de vingt musiciens, eux aussi bénévoles. Une qualité musicale que beaucoup de cirques n'ont plus aujourd'hui !

Enfin, il y a bien sûr les cent cinquante enfants qui s'entraînent de une à trois heures par semaine. Le but est de faire participer tout le monde au spectacle sans compétition, mais en donnant le meilleur de soi-même. Leurs parents sont des alliés précieux pour la réussite de l'aventure car ils aident à la réalisation des costumes mais aussi au montage du chapiteau, au maquillage, à la coiffure avant le spectacle...

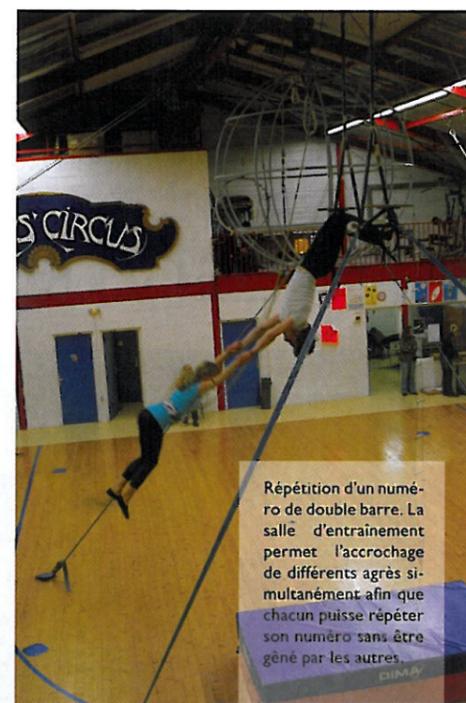
Grâce à toute cette énergie humaine, l'association a su créer au fil des années un cirque amateur bien particulier et doté de moyens incroyables : une salle d'entraînement de 600m² dédiée entièrement à son activité, un chapiteau de 1100 places, des gradins, une piste autoportée unique, une régie son et lumière de grande qualité... le tout pour réaliser deux représentations par an !

Ces représentations ont lieu en général au mois de juin et l'équipe renouvelle chaque année le spectacle entièrement : numéros inédits, musiques, lumière, thème, costumes... chaque année est un nouveau challenge. En septembre, une équipe de « thème » est constituée, elle choisit un fil conducteur pour le spectacle. A partir de cette idée, les entraîneurs montent leurs numéros, ils choisissent des musiques, une mise en piste... le tout étant réadapté si besoin par l'équipe du thème en cours d'an-

née. Cette équipe fait le lien avec l'orchestre mais aussi avec les costumiers et l'équipe technique pour « commander » les nouvelles réalisations de l'année.

C'est donc dans une grande effervescence que l'équipe du Cadets' Circus prépare son nouveau spectacle : « Cabaret show ». Enfants, adolescents, entraîneurs, musiciens, équipe technique et costumiers travaillent ensemble pour vous emporter dans l'univers du cabaret. Une meneuse de revue, Valentin le désossé, le French Cancan, des plumes, des paillettes, de la danse, des chapeaux, des musiques vivantes et beaucoup de surprises au programme de ce « Cabaret Show ». Le cirque est bien sûr toujours au cœur de ce spectacle : du jonglage, des acrobates, du trapèze Washington, du main à main, de l'antipodisme mais aussi des numéros encore jamais vus au Cadets' Circus : du vélo acrobatique, une sphère aérienne... Rendez-vous les 20 et 27 juin à Etréchy pour découvrir cette production inédite !

www.cadetscircus.org



Répétition d'un numéro de double barre. La salle d'entraînement permet l'accrochage de différents agrès simultanément afin que chacun puisse répéter son numéro sans être gêné par les autres.



Le montage du chapiteau et des équipements intérieurs dure un week-end entier, il se déroule sous la direction des quelques membres du cirque connaissant très bien le matériel et avec l'aide des bras des parents, amis et jeunes de l'association.

L'orchestre d'une vingtaine de musiciens accompagne le spectacle depuis plus de quinze ans. Il est constitué de jeunes qui sont aussi artistes sur la piste, et de musiciens extérieurs à l'association mais qui ne rateraient pour rien au monde ce concert un peu spécial !



Numéro d'échelle tournante présenté par deux jeunes de moins de 20 ans entraînés par un ancien de quarante ans leur aîné.

