

le cirque dans l'univers



60 ANS !

PORTRAITS

Luce
Grégory Bellini

MUSIC-HALL

Le National
Palace

SPECTACLES

Pinder
Medrano
Knie
Monti

**ET LES
TOURNÉES
ESTIVALES...**

du public Suédois. Il avait d'ailleurs été le premier à faire l'objet d'une retransmission télévisée en 1955. La télévision l'avait également rendu célèbre en Italie où il avait, plusieurs années durant, servi de cadre à l'émission estivale de RAI 3, Circo Massimo. Malheureusement, cet établissement avait fermé ses portes en 2003, laissant un vide aux amateurs Scandinaves.

Robert Bronetta a fort heureusement annoncé un nouveau départ pour ce cirque. Timide tout d'abord avec deux seules dates cet été en juillet et en août à Ostersund et Stockholm pour une série de représentations en plein air, la renaissance sera vraiment effective en 2010 avec une tournée qui visitera 40 villes suédoises.

... et celui des Princesses

Avec le nouveau départ du Cirque Scott, c'est aussi la résurrection du Festival des Princesses du Cirque. Cette compétition créée en 1995 par Robert et Henry Bronett avait été également interrompue en 2003. Elle revient cette année du 1^{er} au 4 octobre à Stockholm, mettant en compétition 14 numéros exclusivement féminins. Innovation intéressante, les internautes sont appelés à voter en ligne à partir des vidéos disponibles sur le site cirkusprinsessan2009.se.

De l'or pour Knie

La première édition de la nouvelle maquette du *Knie Illustré*, le magazine annuel qui accompagne le Cirque National Suisse dans sa tournée, a obtenu la médaille d'or décernée à Berlin pour la meilleure publication corporate 2009.

C'est la société Primafila qui a conçu et réalisé ce magazine en étroite collaboration avec le personnel du cirque. L'émotion qui ressort



des textes et des prises de vue de piste ou de coulisses réalisées par les photographes Alberto Venzago, Lothar Schmid et Gunther Kathrein a été un élément déterminant dans cette distinction. On peut également y voir l'artiste centenaire, Hans Erni qui a créé l'affiche de cette saison.

Une belle distinction pour Mike Baray

Par arrêté en date du 24 juillet dernier, le tout nouveau Ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, a nommé Monsieur Michel Combarré, dompteur sous le nom de Mike Baray, Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres. Nous nous réjouissons de cette nomination qui, émanant des plus hautes instances de l'Etat, récompense une personnalité dont l'amour des animaux ne s'est jamais démenti et consacre, au vu de tous, la profession de dompteur comme un élément de notre culture.

Un nouveau chapiteau pour Pinder

La place des Quinconces à Bordeaux a été, une fois encore le lieu d'inauguration d'un nouveau chapiteau. Après celui d'Arlette Gruss aux premiers jours de janvier, c'est celui de Pinder qui est arrivé le 30 août. Ses dimensions sont les mêmes que le précédent (36x42) et ses couleurs (rouge et jaune également). Il a été fabriqué en Italie par les établissements Canobbio à Casteluovo Scivria.

Cabaret Show au Cadet Circus d'Etretchy

Pour son 82^e anniversaire, le Cadet Circus d'Etretchy proposait un spectacle inspiré par le cabaret, preuve de vitalité pour

cette association plus qu'octogénaire. Un orchestre de 20 musiciens accompagnait le programme pour lequel une équipe de décorateurs avait fait un effort particulier en reconstituant l'atmosphère du Moulin Rouge avec des escaliers lumineux et des accessoires/agrès spectaculaires, dignes de spectacles professionnels.

On pu applaudir un beau numéro de jonglage sur vélo, un travail de main à main sur piano, des antipodistes et des présentations aériennes sur des appareils



Le Cadet Circus

originaux, tout ce qui fait le charme des cabarets actuellement en pleine renaissance.

Mignot au Cirque d'Hiver

La firme CBG Mignot vient de sortir, en collaboration avec le Cirque d'Hiver Bouglione, un certain nombre de figurines inédites en plomb : une de Léotard au trapèze, une de Toto Chabri – vedette l'an passé au Cirque d'Hiver – le duo Dimitri Bouglione et Valentino Togni-Bouglione et leur poney et enfin un coffret Caroli (6 figurines du clown Alberto Caroli). Ces articles sont en vente au Cirque d'Hiver.

Bill, le puma de l'île de Ré : la légende court encore

L'article de notre ami Dominique Mauclair sur l'évasion du puma du cirque Francki a provoqué de nombreuses réactions d'amis lecteurs et, naturellement, celle de Robert Vasseur qui dirigeait le cirque à cette époque. Des échanges de correspondances entre nos deux collègues, on peut retenir que c'est Jacky Rex, et non Freddy Hager qui resta quelques jours sur l'île et qu'André Francki n'est jamais intervenu directement dans cette affaire. En ce qui concerne les conditions de vie du fauve (qui était une femelle), durant son escapade, les arguments de chacun sont à prendre en considération. J'ai pu interroger des témoins directs de l'époque qui travaillaient alors chez Francki : il est bien établi que Bill s'est évadé et n'a été repris que plus de deux mois plus tard ainsi que l'écrit Robert Vasseur dans son livre *Au cœur des cirque*. L'affaire fut habilement utilisée par la communication du cirque dont on ne dira jamais assez qu'elle pourrait, encore aujourd'hui, servir d'exemple. Les légendes du cirque ont la vie dure mais en ce qui concerne celle-ci, il n'y avait pas de quoi fouetter un puma !

Christian Hamel



Collection Robert Vasseur