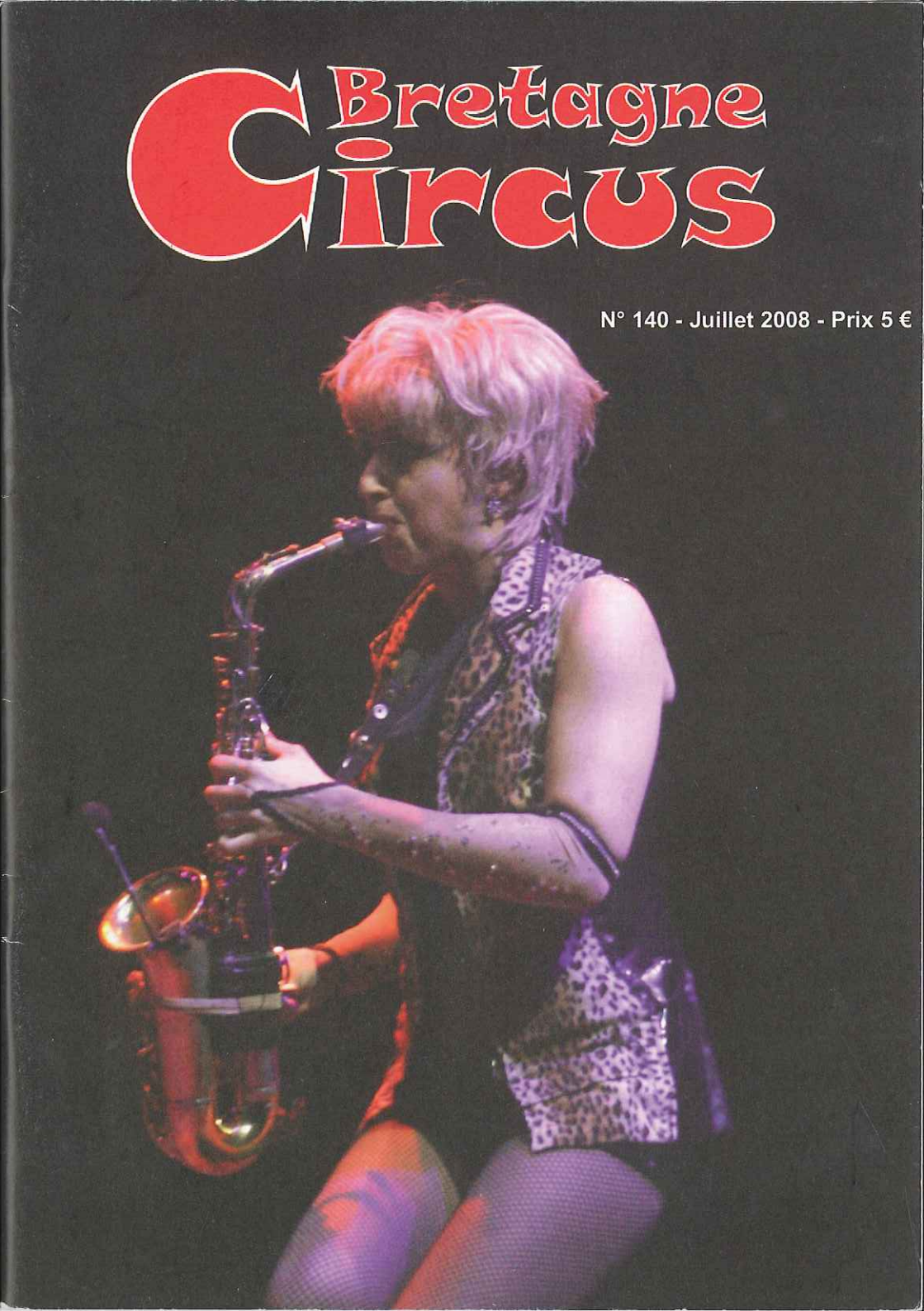
Bretagne Circus

N° 140 - Juillet 2008 - Prix 5 €



CADETS' CIRCUS 2008

Bien avant la mode des écoles de cirque, dès 1921, le père André Regnault, chanoine de l'ordre des Prémontrés et curé d'Etréchy, initie une société de gymnastique dans cette petite commune nichée au sein de la vallée de la Juine. Elle se nomme, tout naturellement, les Cadets de la Juine.

Passionné par le cirque et fidèle de Medrano, il fonde, en 1927, le « Cadet's Circus », dénomination toujours utilisée de nos jours, après avoir rectifié la petite faute d'anglais (Cadets'Circus) en 1943, pour ce premier cirque amateur de France.

Très inspiré par le cirque de Montmartre, le père André honore plus particulièrement deux disciplines, l'acrobatie et les clowns, par le biais de deux sections, gymnastique et théâtre. Le succès est tel que le premier spectacle public se déroule le 25 septembre de cette même année.

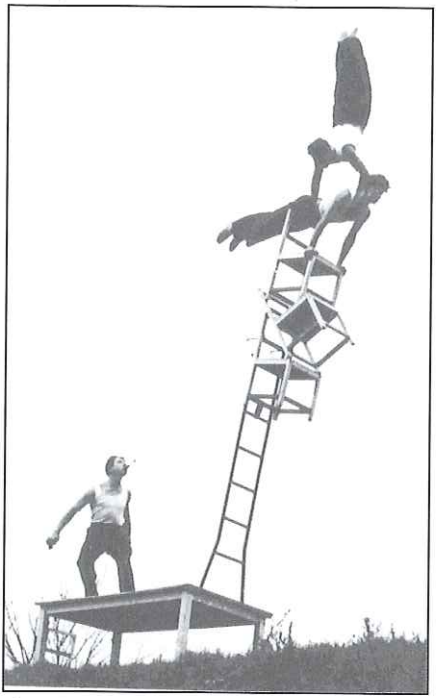
Le mains à mains des Cellos et des Lucrenzi, les cascadeurs Bartys et Joë, les équilibres sur échelles des Barcel'jo ont marqué leur époque. Les clowns reprennent le répertoire classique, très riche, du boulevard Rochechouart. Les musiciens accompagnent le spectacle.

En 1936, la première tournée en Seine-et-Oise est organisée et, dix ans plus tard, juste après la guerre, c'est la consécration, au Parc des Princes, devant 70 000 spectateurs.

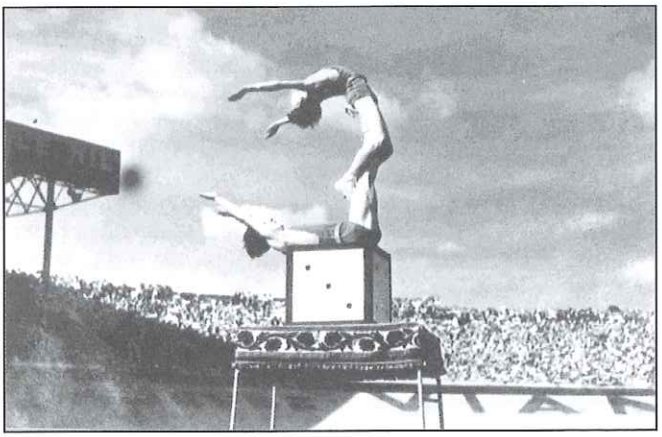
En 1948, tournée en Normandie, toujours en palc, sous un grand portique entouré de trois rangs de gradins.

En 1969, le Cadets'Circus s'exporte pour une tournée en Angleterre, en 1971, tournée en Allemagne et, en 1973, dernière représentation dans la salle du père André.

1974, premier spectacle sous un chapiteau Fanni, mais 1975 voit l'acquisition du premier chapiteau, en coton, d'une capacité de 600 spectateurs.



Les Marcel'Jo
Archives Cadet'Circus



Le dé mystérieux
Archives Cadet'Circus

Six ans plus tard, la nouvelle réglementation impose l'achat d'une nouvelle toile, jaune et bleue. Le chapiteau actuel, à bandes bleues, de 1 100 places, date de 1990.

Après avoir dignement fêté ses 80 printemps l'an dernier, le Cadets'Circus a choisi pour thème, cette année, « poussière de lune », sur une idée de François Colinet et Ingrid Helleux, assistés d'une quinzaine d'entraîneurs, une évocation qui nous rapproche des étoiles.

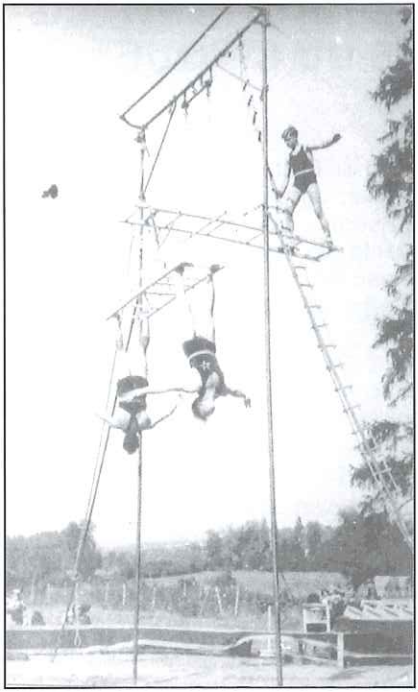
Le spectacle est accompagné par un orchestre vivant, composé de vingt musiciens. La formation de Michel Bouclet, sous la baguette de Gérard Vilain, ouvre le spectacle.

Spectacle riche avec pas moins de 25 tableaux où chaque élève tient son rôle, du plus jeune au plus âgé, soit 150 personnes, avec un crescendo de difficultés et d'exploits.

Jonglerie, monocycle, boule, corde à sauter, diabolos, clowns, mais aussi mains à mains, banquine, acrobatie, trapèze, et l'échelle du marchand de sable, un travail d'équilibres d'une rare précision. Il faut dire que le numéro fétiche du Cadets'Circus reste l'échelle de la mort, vu l'an dernier, dans une parfaite réalisation, mais qui a disparu de nos chapiteaux. Il serait bon que d'excellents gymnastes reprennent cette discipline, contraignante, physique, mais, ô combien, esthétique.

Du montage du chapiteau, par vingt monteurs, anciens membres et parents, aux dix techniciens, qui conçoivent, réalisent agrès, décors et entretiennent le matériel et les véhicules, en passant par les dix maquilleuses venant d'écoles d'esthéticiennes, secondées par les mamans, dix couturières qui créent et entretiennent les quelque 2 000 costumes que conserve l'école, tous sont bénévoles et ne comptent ni leur temps, ni leur énergie pour obtenir deux soirées exceptionnelles, pour 2 200 spectateurs privilégiés.

Pour résumer, le Cadets'Circus, c'est un engrenage où chacun est entraîné à perfectionner sa présentation, améliorer ses performances, adapter ses équipements, enfin se remettre en question quotidiennement pour se dépasser et éblouir, durant quelques minutes, un public conquis par un spectacle somptueux où les jeux de lumières et la musique créent un halo de rêve.



Les équilibres d'échelles
Archives Cadets'Circus

Philippe Perichon a passé le témoin, cette année, à Félix Milley à la présidence tandis que Frédéric Helleux tient les cordons de la bourse en qualité de trésorier.

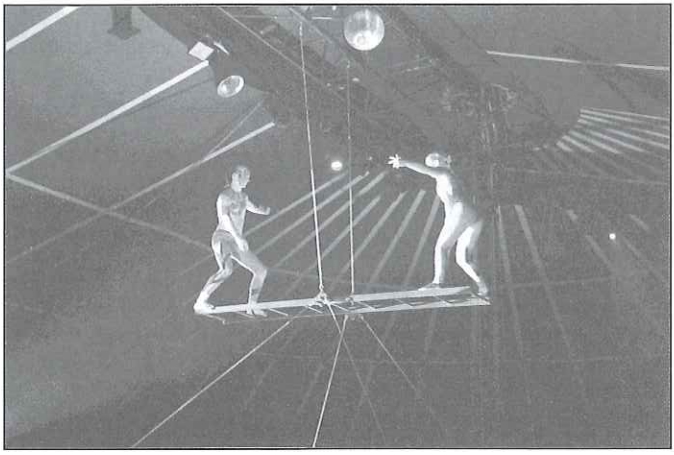
Les entraînements se déroulent dans une salle moderne de 600 m², inaugurée en 1999, qui a pris le relais de la grange où tant de numéros ont été créés.

La nouvelle salle abrite un espace d'entraînement et de répétitions polyvalent, une fosse de sauts, une salle des costumes ainsi que des pièces de stockage pour les agrès et les décors, l'idéal pour un travail sérieux, dans des conditions optimales.

Rendez-vous les 20 et 27 juin 2009, à Etréchy, à 42 Kms au sud de Paris, pour le nouveau spectacle du Cadets' Circus.

www.cadetscircus.org

Jean BERGER



Le numéro de l'échelle dans le spectacle de cette année
Photo : F. Helleux