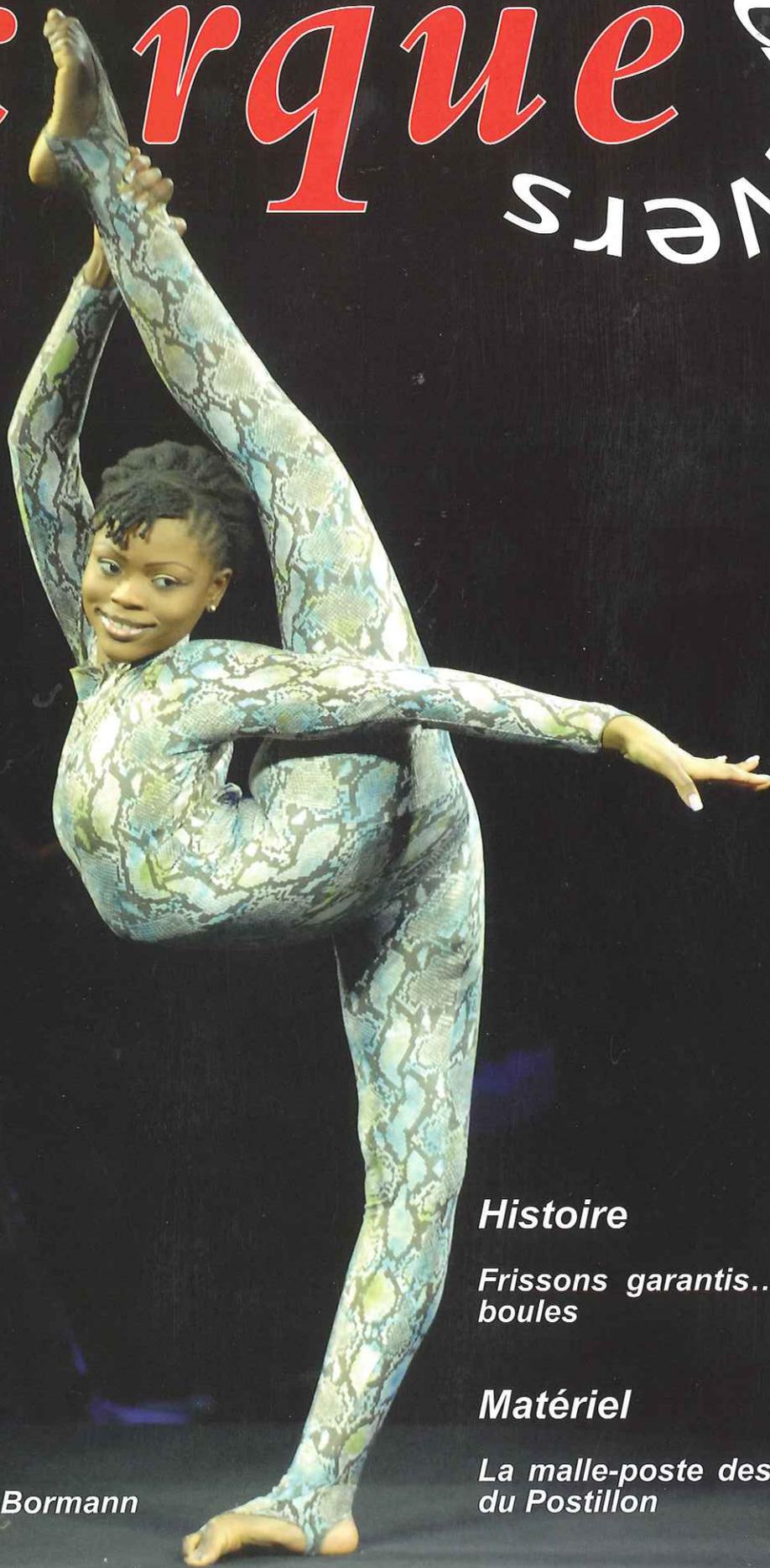


# le cirque dans l'univers



## **Spectacles**

*Afrika ! Afrika !  
Flic Flac  
Busch Roland  
Charles Knie  
Monti  
Harlekin  
Merano...*

## **Portraits**

*Michel Serrault  
Valentin Gneouchev  
Eric et Alexandra Moreno-Bormann*

## **Histoire**

*Frissons garantis... sur  
boules*

## **Matériel**

*La malle-poste des vins  
du Postillon*



Richard Moreno

Claudy - Vatan 2007

## SPECTACLES

**Afrika ! Afrika !**  
Exaltants tropiques  
**Christian Hamel** P.04/05

**Flic Flac No Limits!**  
Les tarzans de la jungle urbaine  
**Christian Hamel** P.06/07

**Les soubresauts du cirque américain**  
**Dominique Jando** P.08/09

**Cirque Busch-Roland**  
Les couleurs et l'enthousiasme de la jeunesse  
**Roland Gutleben** P.10/11

**Cirque Charles Knie**  
Une succession difficile mais réussie  
**Roland Gutleben** P.12/13

**Monti 2007**  
La révolution amusante  
**François Dehurtevent** P.14/15

**Harlekin 2007**  
« Quel cirque ! »  
**Thierry Bissat** P.16/17

**Merano**  
Cirque national norvégien  
**Yvon Kervinio** P.18/19

**Circus Ronaldo**  
La Cucina dell' Arte  
**François Dehurtevent** P.20

**Compagnie Rasposo**  
*Parfums d'Est*, entre cirque et comédie  
**Roland Gutleben** P.21

**Tournée des plages 2007**  
Embouteillages de chapiteaux ?  
**Christian Leyder** P.23

**Cirque Achille Zavatta Fils**  
Direction: la famille d'Auguste (dit Julot)  
Falck  
**Jean-Pierre Jerva** P.24

## FESTIVALS

**Vatan en piste**  
Le cœur et l'ouvrage  
**Jean-Claude Lucet** P.22

**Vaucouleurs 2007**  
Le Festi'Val en plein essor  
**Fabien Lacroix** P.24

## ECOLE

**Le Cadet's Circus fête ses 80 ans**  
Plus jeune et plus longtemps  
**Alain Chevillard** P.25

## PORTRAITS

**Valentin Gneouchev**  
Un faiseur de rêves  
**Dominique Mauclair** P.26/27/28/29

**Dans la famille Moreno-Bormann :**  
Le fils, la belle-fille et les petits-enfants...  
**Alain Chevillard** P.30/31

## HISTOIRE

**Frissons garantis... sur boules**  
**Dominique Denis** P.32/33/34

## HOMMAGES

**Michel Serrault**  
Bravo et Merci  
**Sergio** P.36

**David Smart**  
1929 - 2007  
**Donald Stacey**  
traduit par Dominique Jando P.37

## MATERIEL

**La malle-poste des vins du Postillon**  
**Jean Berger** P.38/39

## ECHOS/AGENDAS/LIVRES...

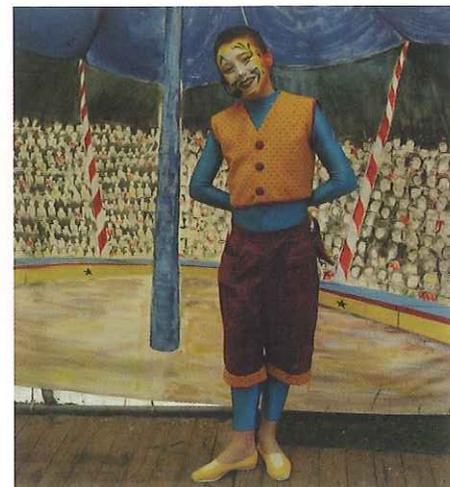
... toujours sur le cirque P.40/41/42

## Couverture

Lunga dans le spectacle *Afrika ! Afrika !*  
Photo François Dehurtevent

## 4<sup>ème</sup> de couverture

Publicité Européenne de Spectacle



Thomas

# Le Cadet's Circus fête ses 80 ans

## Plus jeune et plus longtemps

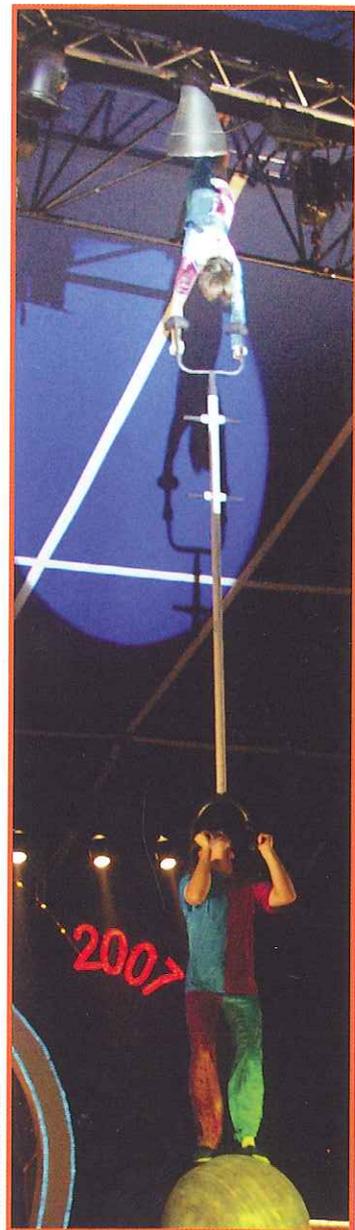
Le slogan publicitaire d'une célèbre crème anti-âge «*Plus jeune et plus longtemps*» pourrait être celui du Cadet's Circus devenu octogénaire en cette année 2007. Il nous a offert un spectacle débridé, éminemment festif qui révèle la formidable vitalité de sa jeunesse, sa soif de plaisir, mais aussi son amour pour certaines valeurs et cultures circassiennes traditionnelles.

C'est en 1927 que le Père André Regnault, passionné de cirque et curé d'Étrechy, petit village de 1700 habitants dans l'Essonne, crée le *Premier cirque amateur de France*. Cette idée un peu folle a pu prendre corps grâce à la personnalité hors du commun de son concepteur soutenu par une équipe valeureuse et dévouée. Cette fabuleuse entreprise a survécu à la disparition de son fondateur et à la retraite des pionniers. Sur la piste, l'esprit est aujourd'hui aussi vivace et déterminé qu'hier.

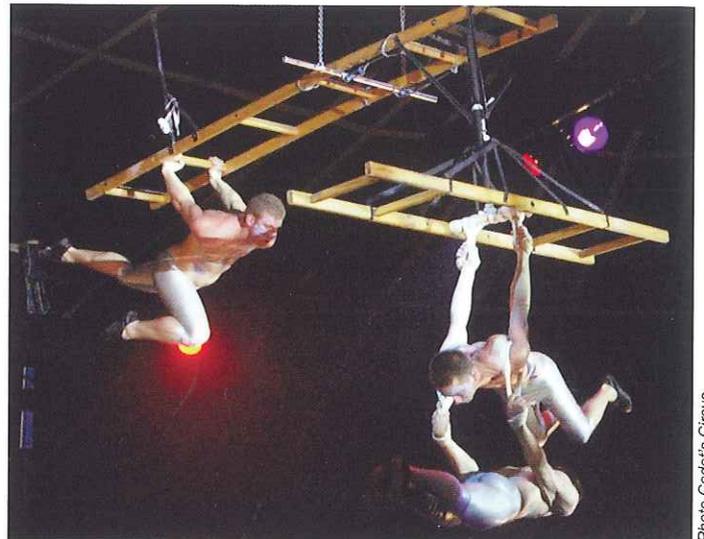
Chaque année, le Cadet's Circus aime se lancer un défi qui mobilise, au maximum de leurs capacités, ses forces artistiques et techniques : 150 enfants et adolescents travaillent régulièrement pour préparer un programme entièrement renouvelé qui sera proposé pour deux soirées seulement sous l'actuel chapiteau bleu d'une capacité de 1100 places. On devine, dans le travail qui nous a été proposé, le poids du temps, la longue patience des répétitions au regard du sérieux avec lequel tout cela est mené.

Une équipe soudée et performante de 20 monteuses, de 10 techniciens construisant les nouveaux agrès et décors, de couturières créant et renouvelant les costumes, s'active tout au long de l'année. Quinze entraîneurs, artistes d'hier, préparent au fil des mois les apprentis à aborder toutes les disciplines de la piste. Un orchestre de 20 musiciens (éléments de la fanfare et du conservatoire local) accompagne la plus grande partie du spectacle avec un niveau et une efficacité qui ne fléchissent pas.

Dans une mise en piste qui marie les couleurs vives des costumes, les accessoires, les performances, le rire, la



Aurélien Colinet et Dhélia Michelet



Jérémy Bracco, Clément Veau et Aurélien Sixte

d'exprimer l'essentiel avec une force qui impressionne toujours. L'enjeu du Cadet's Circus est de replacer l'art du cirque dans un contexte perpétuellement revisité. Le résultat est convaincant et montre que les jeunes pousses sont tout à fait capables d'émerveiller et de captiver un public qui se montre sensible à leur prestation.

Cette année, sur cette belle *piste d'envol*, certaines personnalités se sont détachées et affirmées. Ainsi, Aurélien et Dhélia, dans un duo de perche portée déjà bien maîtrisé ; le trio Clément, Aurélien et Jérémy, reprenant à la coupole, sous la houlette d'un ancien, un numéro traditionnel du Cadet's Circus : l'échelle de la mort. Émergeant de la troupe, deux révélations : l'indéniable présence sur piste de Virgile dans un numéro de jonglage et traction, la personnalité d'un petit bonhomme de 13 ans, Thomas Bernier qui, outre son numéro de jonglage abouti, présentait le spectacle et le clôturait en interprétant, avec une voix ravissante, une chanson de sa composition.

Deux invités honoraient de leur présence ce spectacle anniversaire : Monseigneur Michel Dubost, évêque d'Évry, et Sergio. A l'invitation de Philippe Peyrichon, actif et efficace Président du Cadet's Circus, et autour d'un gâteau géant amené en piste, Sergio sut en quelques mots avec humour, gentillesse et tendresse rendre hommage à l'esprit, à la générosité, à la noblesse et au travail accompli, dans le passé et le présent, par les animateurs de ce *patronage-école de cirque*.

Par ce nouveau programme, le Cadet's Circus a témoigné, une fois encore de son désir intact de créer, de son envie toujours renouvelée de susciter des vocations, et par l'immense intérêt qu'il porte aux arts de la piste, de sensibiliser et d'éduquer des générations de spectateurs.

Deux spectacles ont eu lieu, les samedis 16 et 23 juin 2007.

musique, ces jeunes artistes font éclater leur joie de se produire et emportent tout dans un tourbillon de fraîcheur qui leur permet