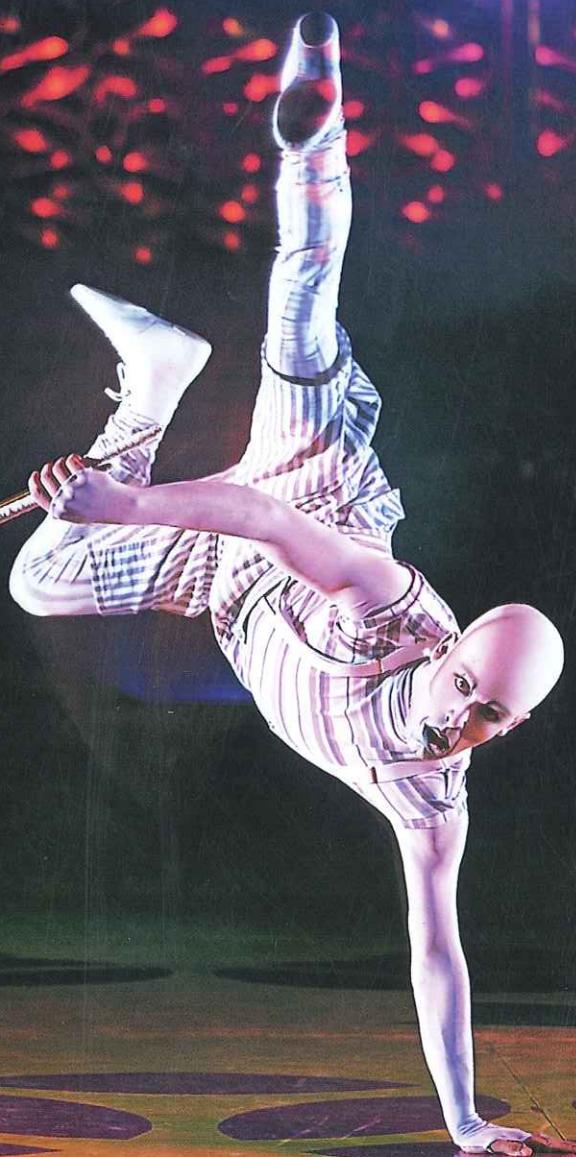


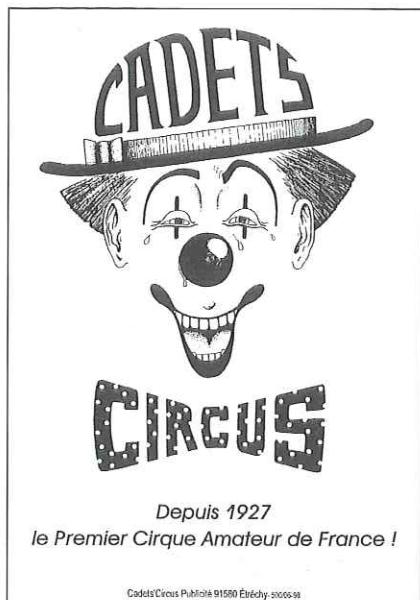
dans le cirque univers

France
L'hommage à
RAINIER III

Suisse
Les princes
de 
Rapperswill

-**Québec**
La saga du
Cirque
du Soleil





Des amateurs super professionnels ...

Comme tous les ans, depuis 1927, les 4 et 11 juin, l'École du Cadets' Circus d'Étréchy a offert son nouveau programme : deux représentations proposées sous un chapiteau complet, devant un public tout acquis, laissant bruyamment éclater son enthousiasme devant le copieux spectacle plus fort, plus beau que les années précédentes, avec une troupe renouvelée, structurée, plus brillante que jamais.

Pour cette édition 2005, 180 artistes se sont entraînés régulièrement pendant dix mois pour préparer leur numéro, dix-sept musiciens ont répété pour accompagner « en live » la presque totalité des prestations, une équipe technique a, dans ses ateliers, conçu et fabriqué les agrès et le matériel du chapiteau, renouvelé la régie son et les lumières, modifié les pieds de la piste surélevée et l'équipe des « mamans couturières » a renouvelé la totalité des costumes ...

La grande exigence des propositions, l'implication et la passion de ces jeunes artistes, la qualité de la présentation, de la mise en piste, des décors, des lumières, la participation du public donnent une vraie raison à l'investissement que représentent la mise en place et le suivi de ce travail. Et quand l'émotion authentique s'ajoute à ce rendez-vous, cela devient magique.

Gilbert GRUSS à la Gardine

Le musée du cirque « La Gardine » a profité du séjour du Cirque Arlette GRUSS, dans le nord de la France pour organiser une soirée autour de Gilbert GRUSS, directeur du Cirque Arlette GRUSS.

Une très nombreuse assistance a pu poser toutes les questions concernant la carrière du directeur de l'un des plus grands cirques européens. Depuis 20 ans, Gilbert est responsable de la magie

GRUSS, il crée chacun des spectacles, choisit ses artistes et assure les répétitions avec une minutie toute particulière. La soirée fut animée par le Docteur MOCHEZ et se termina par quelques projections, qui permirent d'apprécier la polyvalence de Gilbert GRUSS en tant qu'artiste.

Sept dans la boule !

Le cirque Flic Flac vient d'établir, semble-t-il, un record en réunissant 7 motards sud-américains dans la fameuse « boule de la mort ». 7 d'un coup, à toute vitesse !



Retour au sud

Après y avoir burlingué pendant plus de 30 ans, des rivages de la Méditerranée au cœur de l'Afrique Noire, le dompteur français Mike Baray vient de mettre le cap sur l'Espagne pour la saison 2005. Engagé par le cirque Williams des Frères Raluy qui visite les îles Baléares jusqu'en novembre, il y présente son groupe de fauves de 4 lions et 1 tigre. Par ailleurs, la plus jeune de ses filles dirige dans le même établissement le numéro d'exotiques composé d'un chameau, un boeuf d'Écosse, un watusi et deux zèbres.

La nouvelle mort de Siam

L'éléphant géant du Zoo de Vincennes, l'ancienne gloire du cirque et du cinéma, le fameux Siam est entrain de mourir une seconde fois. Naturalisé en 1997, Siam est victime du fonctionnement défectueux des machines chargées de contrôler la température et l'hygrométrie de la fameuse galerie de l'évolution du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris. Rénovée à grands frais, la galerie est aujourd'hui victime d'une gestion pour le moins déficiente... et les pièces exceptionnelles présentées là en souffrent. Les peaux se craquellent, se dessèchent, les coutures lâchent... Il ne manque plus que quelques insectes voraces. Une pitié.

Un nouveau venu : le Cirque Werdyn

Entrer sous un petit chapiteau présente parfois des risques : déception face à un spectacle indigne, malaise devant les pratiques commerciales du type « vente forcée », tromperie évidente entre l'affiche et le spectacle... L'amateur éclairé sait cependant repérer les familles honnêtes... mais quand on peut aussi rencontrer sur sa route une entreprise toute neuve et inconnue. C'est ce qui peut vous arriver cet été sur les routes du Sud ouest avec le « Cirque Werdyn ». Né du regroupement de six jeunes artistes de l'association « Les fils du vent », cette nouvelle entreprise exploite avec bonheur la « fibre tzigane ». Accueil en musique vivante et chansons, ambiance à la Zingaro, mélange de « Tziganie » et Comedia del Arte. Fakirs, chevaux, chèvres et oies, trapézistes, jongleurs et équilibristes : un bon spectacle sous un tout petit chapiteau.

L'étonnant cirque Beely

Pour la fête de la Musique, le Goethe Institut a organisé une étonnante projection sur écran géant (20 m x 12 m, excusez du peu !) en plein air aux portes de Lille, à deux pas de la fameuse citadelle de Vauban. Il s'agissait tout d'abord de permettre à deux DJ de Kinosound de créer un nouvel accompagnement musical d'un film muet. Pour ce dernier, les organisateurs avaient choisi un film d'Harry Piel, tourné à Berlin en 1926 : « Que se passe-t-il au Cirque Beely ? », comédie policière aux multiples rebondissements. Au cours de ces 85 minutes de projection, l'amateur de Cirque a pu découvrir le programme d'un cirque stable à Berlin dans les années 20. Clowns, écuyères à panneau, voltigeurs à cheval, combat de boxes de chiens costumés, trapézistes volants, impressionnant numéro de lions, énorme tigre sibérien intervenant régulièrement en « pelotage » pour pimenter l'action, si le spectacle était bien dans la piste, on pouvait aussi admirer les structures d'un cirque « en dur » véritablement « Kolossal ».



Toto au tableau d'honneur

Notre collègue douaisien Grégory Rousseau, alias Grégory Bellini, nous