

LE CADETS' CIRCUS

En 1927, Etréchy était une bourgade de l'Île de France rurale. Le curé de la paroisse, le Révérend Père André Regnault, multipliait les activités récréatives et éducatives auprès de la jeunesse en utilisant comme support les arts de divertissement tels que le théâtre, le cinéma ou le cirque, une vision très novatrice, un comportement précurseur.

Cette initiative n'annonçait pas vraiment le raz de marée d'écoles amateurs ou professionnels qui s'est répandu sur toute la France un demi-siècle plus tard. Cependant, le Cadets' Circus revendique d'être, si ce n'est d'avoir eu le premier cirque amateur de France, tout au moins d'être la première école de Cirque amateurs de ce pays. Alors que les écoles de cirque professionnelles de Pierre Etaix et Annie Fratellini ou de Sylvia Monfort et Alexis Grüss junior ne sont qu'à leurs débuts balbutiants, le Cadets' Circus accepte la mixité dans ses rangs. La pratique de l'acrobatie au sol ou aérienne et la clownerie sont les disciplines qui ont toujours été les plus et les mieux travaillées. La soirée anniversaire des soixante dix ans d'existence, organisée sous chapiteau le samedi 4 octobre 1997 était une fête. Les Anciens encore en état de participer et de plus jeunes avaient repris leur place dans les numéros qui leur avaient permis d'apprécier des applaudissements. Parmi ces amateurs, certains ont participé aux premières Bourses Louis Merlin qui devaient s'appeler ensuite Cirque de Demain et d'autres manifestations ponctuelles à la recherche d'un public d'inconnus, différent de celui d'Etréchy. Toutes les générations se

réunissaient dans une même chaleureuse représentation. Avec toutes les familles concernées, le chapiteau était assuré d'abriter une salle archicomble. Le niveau disparate des évolutions travaillait dans un seul but: montrer ce que l'on est capable de faire et essayer de divertir. Nono, parmi les autres clowns, prouvait, qu'il aurait pu faire une très belle carrière professionnelle et incorrigiblement se distinguait.

Actuellement le Cadets' Circus est un groupement d'environ 200 membres actifs. Une grande partie d'entre eux participe au spectacle annuel. L'équipe technique est formée de seulement six personnes qui fabriquent accessoires et agrès durant leurs heures de loisir en fin de journée ou en fin de semaine. Les costumes sont, eux aussi, faits sur place. La communauté de cirque-amateur d'Etréchy forme très probablement des spectateurs de choix pour applaudir de bons spectacles professionnels, à condition qu'elle ait l'occasion d'en voir...

Tel: 33 - 1 60 80 26 34

15, Avenue du Général Leclerc
91 580 Etréchy. France

Programme du Gala du 70e Anniversaire:

Orchestre Michel Bouclet dirigé par Gérard Vilain
Evocation des débuts avec Georges Hallot & Jean Daleine, membres fondateurs / Le grand Charivari 97/Granadine présentée par Monsieur François / Jo aux anneaux / Johnny & Mitou / Philippe, Jacky, Emilie & Eglantine, acrobaties / Sophie & Geo / Valérie & Virginie, corde volante / l'auguste Cellos / Delphine & Franz / les augustes Nono & Pépo / Sophie & Sébastien / Raynat, Sophie, Geo, Subito & Nono senior / Christine & Frédéric, cadre aérien / Entracte / La

chanson des Cadets / Delphine & Valérie / Paulo & Nono / Christophe / Delphine / La pyramide des monteurs / Marie-Do, Valérie, séverine, Guillaume & Félix, sur vélos et monocycles / Atome, Claudio & Pépo / François, Vincent & Jean, aériens / Delphine, Marine, Maxime, Sébastien, Robert, Guillaume & Eric, équilibres / Céline & Richard, aériens / Solange / Les Dowin's, aériens / Christoune & Nono / La troupe du 3ème millénaire / Eglantine, Béatrice, Jean-Luc & Bernard animateurs. La Grande Parade Finale.