

VIE DES COMMUNES

ETRECHY

Sexagénaire et toujours jeune Le Cadet Circus sur les planches

Pour présenter le Cadets' Circus à ceux qui ne le connaissent pas, il faut remonter quelque peu dans le temps. Tout a commencé il y a plus d'un demi-siècle, grâce à un curé de campagne d'une envergure exceptionnelle : le Père André Régnault.

Nommé en 1921 à Etrechy, il décide, pour occuper les jeunes, de fonder dans le cadre du patronnage l'Association des Cadets de la Juine : cirque, gymnastique et théâtre. En 1927 naît le Cadets' Circus.

Depuis, les générations de jeunes se succèdent; le Père André, un éducateur hors pair, a transmis sa flamme. Pour lui, le cirque est une école de vie qui développe le courage, l'esprit d'entraide et de camarade-

rie, la volonté de se dépasser et l'exigence du travail bien fait.

Au fil des ans, le Cadets' Circus évolue et s'adapte à son époque. 1975, c'est le grand saut : l'acquisition d'un chapiteau. Le cirque d'Etrechy devient un vrai cirque !

Un an à l'avance, les meilleures dates pour les spectacles d'Etrechy sont choisies, le programme des nouveaux numéros est établi, laissant aux jeunes la possibilité de travailler dans une nouvelle discipline. A la cadence de deux ou trois enchaînements par semaine, les numéros sont dégrossis, prennent forme et l'on commence alors à parler de la mise en scène, des éclairages et de la musique, et des costu-

mes. Chacun sait dans sa spécialité apporter ses projets qui sont étudiés en commun et qui donneront l'unité du spectacle. Le matériel est fabriqué sur place par les jeunes, car on ne trouve pas sur le marché de trapèze d'acrobate ou d'échelle d'équilibriste.

Trois mois avant le spectacle, une dernière mise au point arrête définitivement le programme; les numéros qui ne sont pas prêts continueront de se perfectionner pour l'année suivante.

Deux semaines avant la première représentation, tout est normalement au point.

Pendant ce temps-là, une équipe s'est occupée de la publicité (journaux, commerçants, panneaux d'affichage, tracts...). L'effort fait dans ce domaine est important : une mauvaise publicité peut réduire à néant le travail d'une année ! Le jour J, c'est le repos pour tout le monde; chacun se prépare et vérifie une dernière fois son matériel, dans l'attente de l'arrivée du public. Le spectacle peut commencer !

En mai 1985, on a dû refuser du monde : c'est le fruit du travail de toute une équipe. Une équipe de cent vingt personnes (jeunes artistes, électriciens, monteurs du chapiteau, couturières, peintres, soudeurs;...), une équipe ouverte aux personnes de bonne volonté.

Venez nombreux encourager une troupe qui, depuis 59 années, constitue un cas unique en France.

Location des places ouverte les samedis 31 mai et 7 juin, à partir de 10 h au chapiteau (prix des places : de 15 à 60 F.).

Renseignements : Tél. 60.80.24.21.

