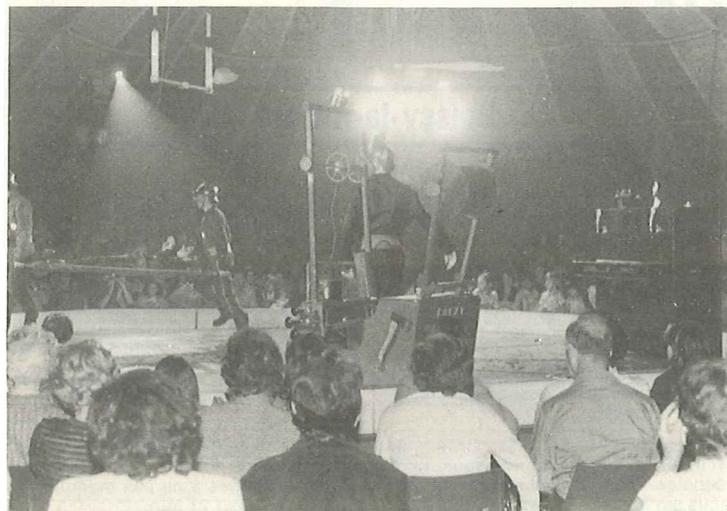
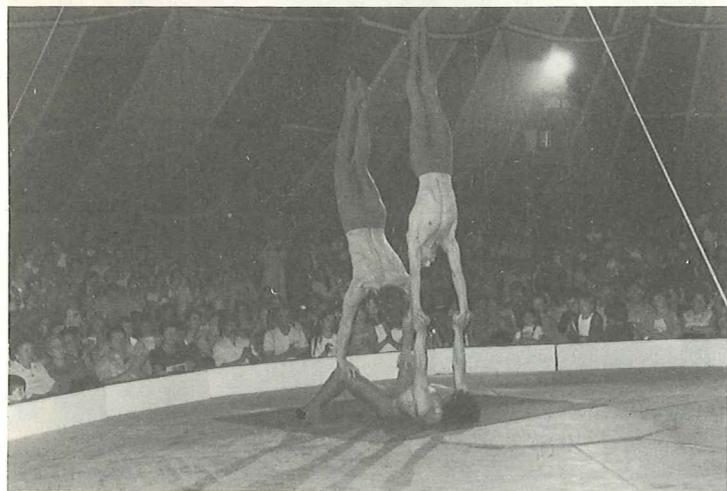
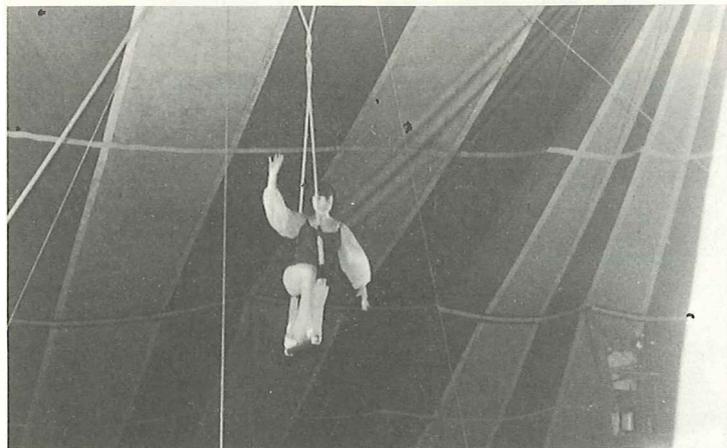
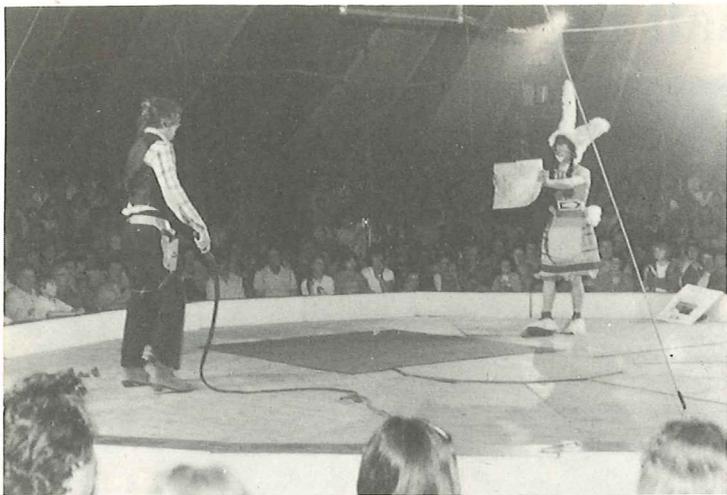
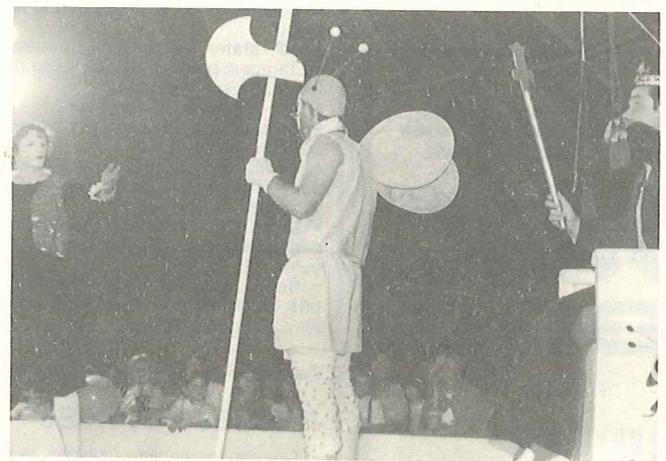


# cirque à Etréchy: nos merveilleux amateurs !



## Reportages en pages intérieures

L'on connaissait déjà nos merveilleux amateurs du Cadets' Circus à Etréchy ; samedi soir, ils donneront une seconde représentation au Rond-Point du Roussay. Cette année, le spectacle est axé sur les clowns ; d'ailleurs, l'un d'eux, Pepo (au centre sur notre photo, ci-dessous) fête ses trente années de scène.



## La "Piste du Rire" au profit de l'enfance inadaptée



Le Cadets' Circus était présent cette année au Forum des Associations. Il faisait sa rentrée 81 au profit de l'Association des Parents et Amis d'Enfants Inadaptés.

page 5

## Un nouveau cru au Cadets'

Oyez, oyez, bonnes gens, l'histoire du village d'Estréchy. Les jongleurs, acrobates et baladins du Cadets'Circus vous content la ballade de ses habitants.

Le Cadets'Circus d'Estréchy avait planté, samedi 17 octobre, son chapiteau sur le parking de la salle des fêtes. Organisée au profit de l'association des Parents et Amis d'enfants Inadaptés, cette soirée permettait au Cadets'Circus de présenter son spectacle 81, « La Piste du Rire ».

En ouverture, une pantomime jouée par des jeunes de 8 à 14 ans, retraçait la vie d'un village au moyen-âge. C'était en fait le prétexte pour ces enfants et adolescents qui composent l'espoir et l'avenir du cirque, de présenter quelques numéros de lutte, d'acrobatie, de jonglerie et autres activités de troubadours. Le tout était mis en scène d'une façon très cohérente et qui donnait à chacun un rôle à la mesure de ses possibilités et de son âge.

Mais, le thème de la soirée était surtout le Rire. Contrairement à quelques idées connues, le divertissement a encore ses adeptes et ses pratiquants, et le public présent ce soir là su le démontrer. Les faiseurs de rire et de « gaffes » sont encore vivants et le prouvent. Outre les clowns traditionnels, ont pouvait assister à quelques

numéros d'acrobatie et d'équilibre qui ne risquaient pas d'engendrer la mélancolie.

Un grand regret, pourtant. Le public étampois avait quelque peu boudé le spectacle. Les gradins étaient loin d'avoir fait le plein, et là est en fait le vrai problème du cirque.

Le dynamisme d'un type de spectacle ne peut s'alimenter que par la reconnaissance de son existence par le public. Les volontés ne semblent pas manquer au Cadets, encore que la tranche des 15-20 ans soit celle qui ait le moins de représentants. Mais, si le public disparaît, il sera bien difficile de jouer devant une salle vide.

Le travail fait par ces jeunes, qui ne peut être comparé avec un programme professionnel, demanderait à être encouragé. Et, si l'on doit reconnaître que les spectateurs présents ont grandement apprécié ce qui était proposé, il est regrettable qu'ils n'aient pas été plus nombreux à le faire. Il ne faut pas oublier que cette représentation était organisée au profit de l'enfance inadaptée. Le refus du spectacle rejailissait donc autant sur les pratiquants que sur les organisateurs.

Le dynamisme et l'enthousiasme de ces jeunes qui désirent faire du cirque semble donc se buter à l'incompréhension du public. Souhaitons pourtant qu'ils n'en perdent pas le goût.



## Les clowns en vedette au Cadets' Circus

Pour sa 54<sup>e</sup> année d'existence, le Cadets' Circus, le cirque authentiquement amateur d'Etréchy, a mis délibérément l'accent sur le jeu des clowns.

Il est vrai que du côté des professionnels on se trouve en perte de vitesse et que le public devient difficile à dérider : rire ne fait pas sérieux.

Sept clowns du Cadets' Circus ont occupé la scène, samedi soir, au Rond-Point du Roussay. Parmi eux, le populaire Pepo qui fêta ses trente années de cirque : les Strépiniaois avaient reconnu l'ancien directeur de la troupe qui a maintenant passé la main à des plus jeunes : le sympathique Pierrot, M. Pierre Maison.

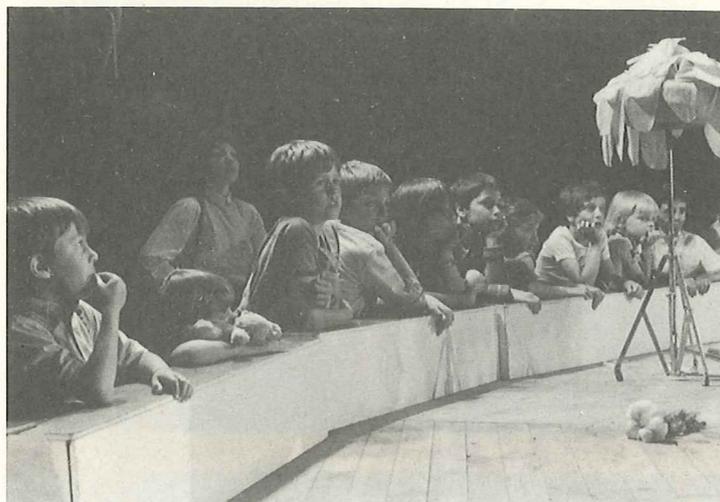
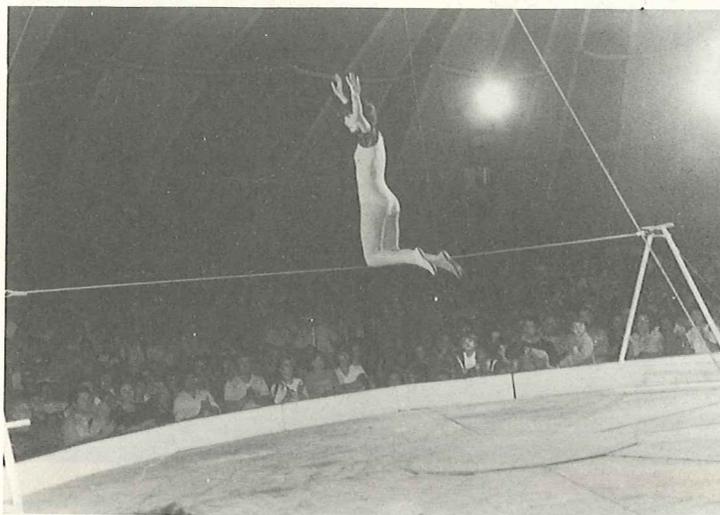
Le métier de clown n'est pas facile, et l'on s'est bien aperçu des difficultés de déclencher le rire, notamment dans les mimes de l'automobiliste en panne au bords de l'autoroute. Mais, à part cette panne, les amateurs strépiniaois ont bien réussi leur soirée en multipliant les sketches pour le plus grand plaisir des adultes assis sur leur banc ou des plus jeunes qui ceinturaient la piste. Que l'on se rappelle le magnifique duo de caricature du cow-boy ou de l'indien ou encore le final éblouissant des pompiers partis en mission pour éteindre un piano, ou bien une version nouvelle de « Petite abeille, donne-moi du miel ».

Le Cadets' Circus, comme tous les cirques, c'est aussi du muscle et de l'adresse, avec les Devotchka, acrobates cyclistes ou les Remas, un grand et un petit à la perche. Mademoiselle Laura a séduit, comme l'année dernière, par ses pas de danse, ses sautilllements, sur un fil de fer tendu à un mètre du sol ; fait rare, elle pratique cet exercice difficile sans accessoire de compensation, comme une ombrelle, par exemple. Isabella, sur son trapèze washington, donne de profonds frissons, en godillant à n'en plus finir.

Quant aux Erikson, ils ont réussi d'excellents numéros de main à main ; ils ont d'autant plus de mérite que l'un d'eux a remplacé au pied levé son frère blessé lundi.

Le Cadets' Circus, ce sont aussi tous les bénévoles qui assurent le montage du chapiteau ou donnent un coup de main à l'intendance. Ce sont également les amis de la Fanfare d'Etréchy, qui au nombre de 41 sous la direction de M. Jean-Noël Lefebvre ont assuré avec talent les intermèdes musicaux.

**Le Cadets' Circus donnera une seconde représentation ce samedi 20 juin à 21 h, au Rond-Point du Roussay à Etréchy.**



## **ETRECHY : succès mérité pour le Cadets' Circus**



*En donnant pour titre à son dernier spectacle « La piste du rire », les Cadets' circus d'ÉTRÉCHY, premier cirque amateur de France, a clairement manifesté son intention de renouer avec une de ses plus anciennes traditions. Le Cadets' circus a, en effet, été une pépinière de clowns et d'augustes. Sans avoir jamais rompu avec cette ligne, il redonne vigueur à cette discipline dans laquelle les cirques professionnels sont bien pauvres. Dans le nouveau programme, les clowns ne sont pas seuls en piste et les spectateurs ont très justement applaudi des numéros étonnants tels qu'Isabelle au trapèze Washington ou le main à main des ERIKSON. (Voir en pages locales).*

