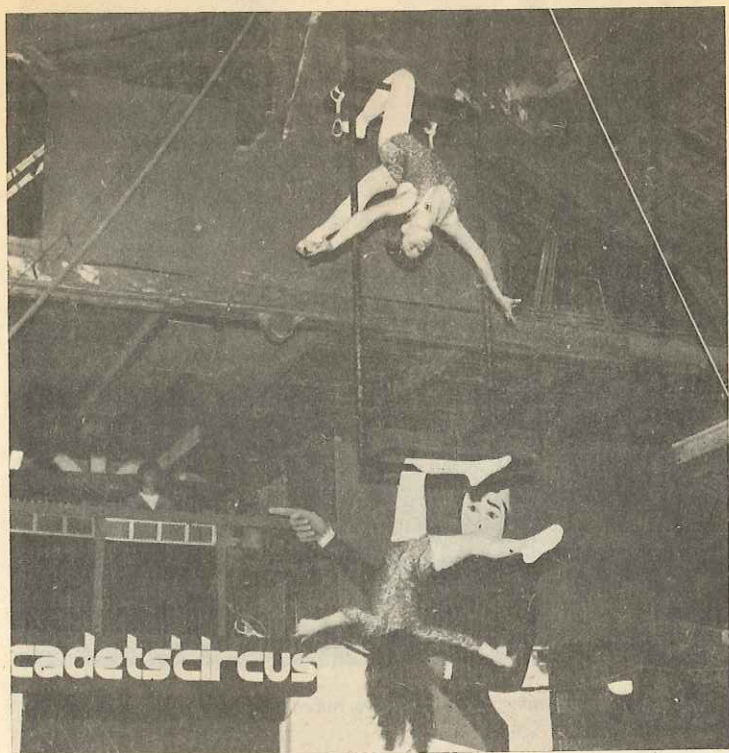


LE CADETS' CIRCUS SERA BIENTOT EN PISTE



La photo que nous publions a été prise samedi dernier, à la salle du père André où la troupe du Cadets'Circus procédait à une répétition générale en costumes du spectacle qui sera donné le samedi 14 juin, à 21 h, et le dimanche 15, à 15 h, au rond-point de Verdun (Le Roussay).

Il va de soi que nous ne voulons en rien déflorer le programme 80. Il nous est toutefois, loisible de révéler que les 14 et 15 juin, vous assisterez à un passage de flambeau. Une nouvelle génération d'artistes fait son entrée en piste et ces jeunes gens ne manquent pas d'ambition. Ils n'ont pas le métier de leurs aînés, mais l'audace ne leur fait pas défaut. Mais ce ne sont là que des mots et bien sûr, nous ne pouvons que vous conseiller vous rendre compte par vous-même de ce qu'est le Cadets'Circus 80.

PLUS JEUNE QUE JAMAIS

Le premier cirque amateur de France présentera son nouveau programme 1980 à Etréchy, rond-point de Verdun, les samedi 14 et dimanche 15 juin.

Plus de 60 enfants en piste feront de ce programme le plus jeune jamais monté par le Cadet's Circus.

LE CADETS' CIRCUS EN MATINÉE

Pour la première fois, depuis de longues années, le Cadets'Circus va donner un spectacle en matinée à Etréchy. Le programme va être, en effet, présenté le samedi 14 juin, à 21 h, et le dimanche 15 juin, à 15 h.

Une occasion à ne pas manquer pour ceux qui n'aiment pas ou ne peuvent pas sortir le soir.

LE CADETS' CIRCUS SERA AU RENDEZ-VOUS

Le Cadets'Circus communique :

Le cirque d'Etréchy présentera son nouveau programme le samedi 14 juin, à 21 h et le dimanche 15, à 15 h, à Etréchy, rond-point de Verdun (Le Roussay).

Location ouverte samedi 14, de 10 à 18 h et le dimanche 15, de 10 à 13 h ; places de 20 à 50 F (15 F pour les enfants sur les gradins).

Un grand spectacle de cirque, sous un grand chapiteau, mais aussi un spectacle plus jeune que jamais puisque sur les 65 enfants qui paraîtront en piste à côté de leurs aînés, 15 participeront aux attractions principales, dans le cadre d'une grande pantomime sur le thème des « Quatre saisons ». Vivaldi au cirque ? Cela vaut la peine d'être vu.

Venez nombreux encourager une troupe qui, depuis 53 ans, constitue un cas unique en France. Venez aussi apporter votre aide au Cadets'Circus, confronté à un grave problème financier du fait de l'obligation de remplacer, pour des raisons de réglementation, la toile de son chapiteau (une dépense de 50 000 F). Un cirque ne peut pas jouer sans toit : venez l'aider à en retrouver un !

Le Republicain 5/6/80

Vivaldi et le Cadets' Circus



tation, la toile de son chapiteau (une dépense de 50.000 F !...). Un cirque ne peut pas jouer sans toit : venez l'aider à en retrouver un !

PARTENAIRE

Le long silence de « Partenaire » - revue du cirque et des jeunes, éditée par le Cadets'Circus - a suscité rumeurs et commentaires à Etréchy. René Doguet, le rédacteur en chef de cette revue, a fait une mise au point dans son « éditorial » dont voici un extrait :

...« Editer un journal et faire tourner un cirque tout en ayant une vie professionnelle, intense chez certains d'entre nous, n'est pas une affaire de tout repos et il y a des moments où on ne peut faire reculer les limites du possible. La vie familiale a aussi ses exigences qui posent parfois de rudes cas de conscience.

On peut, par contre, nous reprocher de n'avoir pas mesuré l'importance de la tâche lorsque nous avons décidé, l'an dernier, de transformer en revue notre bulletin intérieur. A vrai dire, nous ne pensions pas « avoir lancé le bouchon si loin » et devoir susciter autant d'intérêt. Recevoir le courrier et les encouragements que nous avons reçus était très flatteur ; faire face à la situation ainsi créée et aux obligations qu'elle comporte est un peu affolant. Mais rien n'est impossible et « partenaire » doit continuer à paraître. Il y faut une autre vue des choses et une meilleure coordination interne. Sur ces deux points, nous n'avons pas été à la hauteur et notre rédacteur en chef, signataire de la présente, en porte l'entière responsabilité.

Mais il n'y a pas d'autres raisons à notre silence et « partenaire » n'a été l'objet d'aucune pression ni la victime d'aucune machination ; le bruit en a couru - nous le savons - et nous tenons à affirmer qu'il était sans fondement aucun... ».

Le cirque d'Etréchy présentera son programme nouveau, le samedi 14 juin à 21 h et le dimanche 15 à 15 h, à Etréchy, Rond-Pont de Verdun (Le Roussay).

Location ouverte samedi 14, de 10 h à 18 h et le dimanche 15, de 10 h à 13 h. Place de 20 à 50 F (15 F pour les enfants sur les gradins).

Un grand spectacle de cirque sous un grand chapiteau mais aussi un spectacle plus jeune que jamais puisque sur les 65 enfants qui paraîtront en piste à côté de leurs aînés, 15 participeront aux attractions principales dans le cadre d'une grande pantomime sur le thème des « Quatre Saisons ». Vivaldi au cirque ? Cela vaut la peine d'être vu.

Venez nombreux encourager une troupe qui, depuis 53 ans, constitue un cas unique en France. Venez aussi apporter votre aide au CADETS' CIRCUS confronté à un grave problème financier du fait de l'obligation de remplacer, pour des raisons de réglemen-

Le Marseillais 24/5/80

Le Republicain 22/5/80

Le PLI 29/5/80

Le blé qui lève au Cadets' Circus

Le samedi 14 juin à 21 h et le dimanche 15 à 15 h, au Rond-Point du Roussay, le Cadets' Circus présentera son spectacle 1980. D'année en année, on voit ces jeunes Strépiniaçois, garçons et filles, se livrer aux prodiges du cirque. Et ils restent amateurs ; c'est-à-dire que ce ne sont pas des enfants de la balle qui tournent avec les chapiteaux de la naissance à la mort.

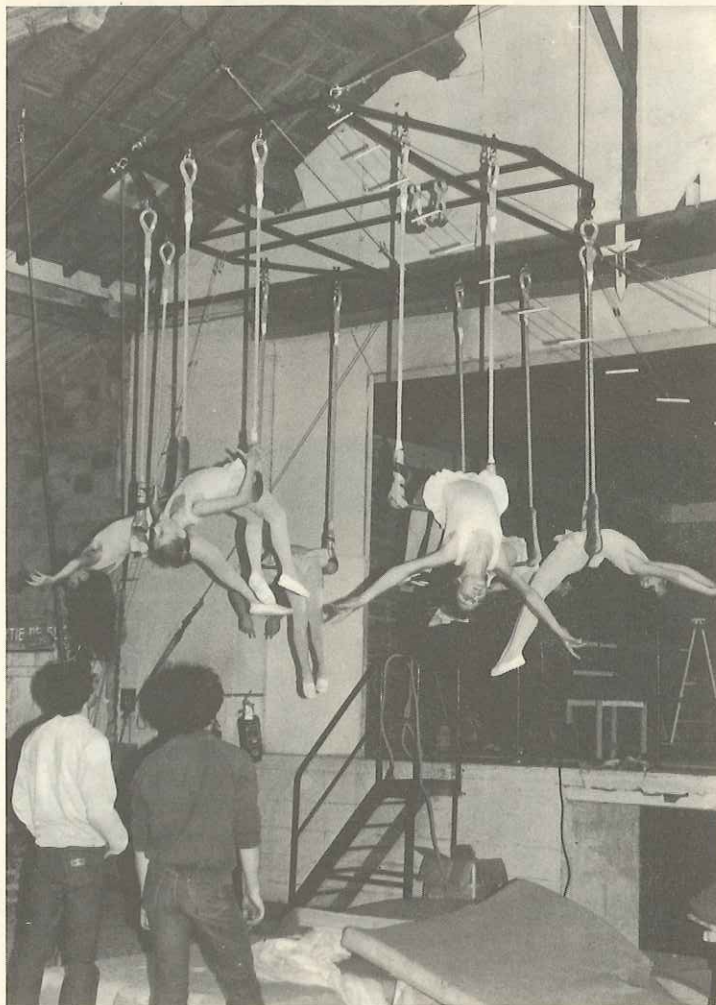
A Etréchy, ces amateurs se marient et ont des enfants, comme les jeunes de leur âge qui progressent dans la vie, et ils s'installent. Et, l'an dernier, il y eut effectivement plusieurs départs, qui ont été compensés par l'éclosion artistique de jeunes talents.

Tout ceci donne une équipe encore plus jeune que jamais et aussi encore plus nombreuse puisqu'il y a, cette année, plus de 60 moins de 15 ans en piste. L'apport de cette jeunesse pourrait avoir sa contrepartie dans une baisse du niveau de qualité ; en fait, elle n'est pas sensible bien qu'on ne puisse dire que 1980 soit une « grande année ». La compensation vient de l'audace de certains numéros, y compris de certains exécutés par des nouveaux. Point culminant : un numéro de perche portée au cours de l'exécution duquel pas mal de spectatrices regarderont le sol ! La vedette en est celle que nous avons connue autrefois au trapèze sous le nom d'Isabella, et, l'an dernier, à la corde, sous le nom de Miss Shirley.

Un autre numéro qui mène en piste, sous les cintres, une colombine dans un quartier de lune, nous révèle une merveilleuse et gracieuse acrobate, nouvelle au Cadets' Circus. Vania ne sera pas sur le fil cette année : elle s'est blessée il y a peu de temps, mais elle a une jeune émule qui travaille avec beaucoup d'assurance sans l'aide d'aucun accessoire (ombrelle ou éventail qui aident en prenant appui sur l'air). Il y a encore des cascadeurs, des débutants eux aussi, des sauteurs, un numéro excentrique avec un pseudo-singe, de la magie.

Les clowns seront moins nombreux que précédemment. Mais Tony, qui a reçu la bourse Louis Merlin en 1979 de la meilleure interprétation, sera là et montrera toute l'étendue de son talent.

C'est sous un nouveau chapiteau de 30 m x 40 m que sera présenté ce spectacle, samedi soir et dimanche après-midi, au Roussay, à Etréchy.



6 PLI 12/5/80

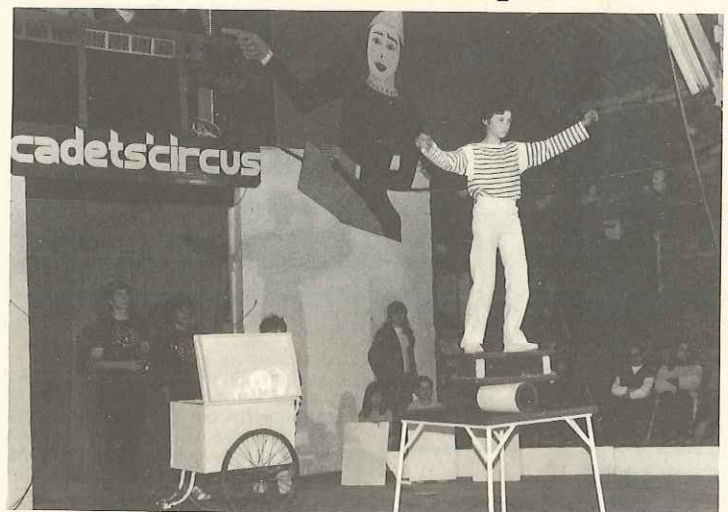
Le Cadets' Circus sera au rendez-vous

Surprise pour les habitants du Roussay : le Cirque-Zoo MOUREDON est venu s'installer au Rond-Point de Verdun à l'époque à laquelle se dresse habituellement le chapiteau bleu du Cadets'Circus. Concurrence déloyale (contracarrée comme on dit au cirque).

Qu'on se rassure : le cirque strépiniaçois réservera, comme toujours, la primeur de son nouveau programme à ses concitoyens. Mais il jouera en juin cette année : le 14 en soirée et le 15 en matinée.

6 PLI 22/5/80

CADETS' CIRCUS On s'active pour le spectacle

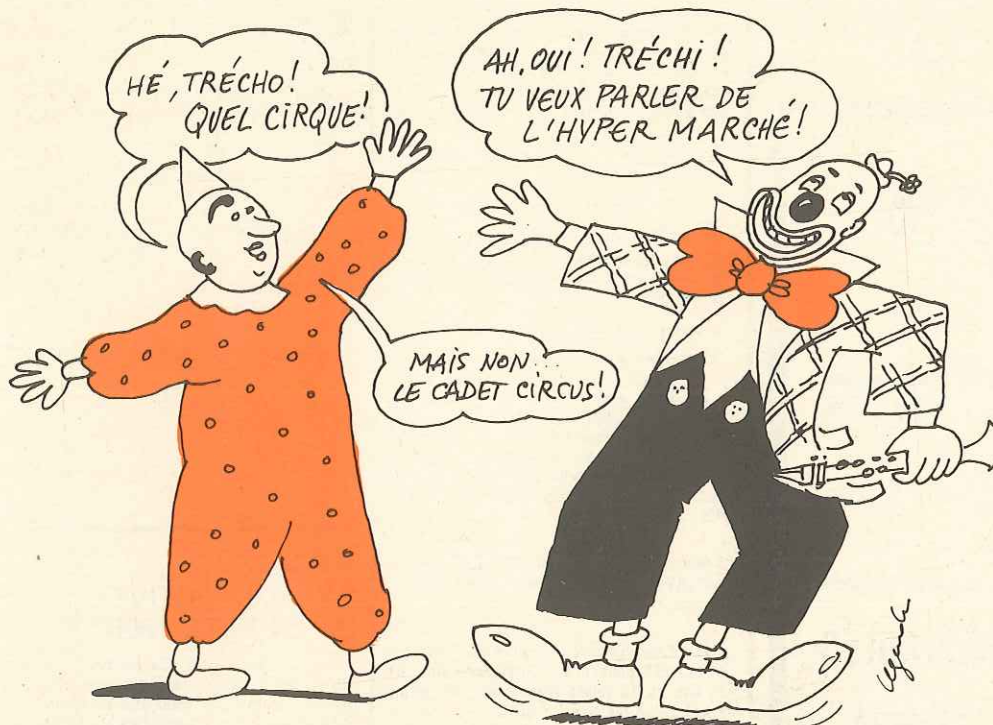


Les tout jeunes artistes du Cadets' Circus d'Etréchy s'entraînent fermement dans leurs locaux, en vue des représentations publiques sous chapiteau, les 14 et 15 juin, au Rond-Point du Roussay.

6 PLI 5/6/80

ÉTRÉCHY

Le Cadets' Circus en représentation



Samedi soir et dimanche après-midi, les jeunes artistes du Cadets' Circus d'Etréchy donneront deux représentations, sous leur nouveau chapiteau, au Rond-Point du Roussay.

page 8

Le Pli 12/6/80

Cadets'Circus renouvellement et continuité

Le Cadets'Circus avait profité du week-end dernier pour installer son chapiteau au Rond-Point de Verdun. La coutumière assistance juvénile pour ce genre de spectacle était là, ce qui ne signifie pas que les moins jeunes auraient boudé le plaisir.

C'est que le Cadets'Circus n'a pas trahi sa réputation, bien que le programme qui nous était offert avait un peu le caractère de transition car au cirque aussi et peut-être plus

qu'ailleurs les questions d'âge se posent et tandis qu'une génération va disparaître des trapèzes et de la piste, une autre fait ses premiers pas. En son sein, déjà des noms se hissent. Des fillettes surtout. Agées entre 10 et 14 ans, elles étaient figurantes l'année dernière.

Ainsi renouvelé, le Cadets'Circus, premier cirque amateur de France mérite plus que jamais son nom, tout en restant dans la tradition qui est la sienne.

A noter aussi la prestation très prisée au spectacle de la fanfare d'Etréchy qui a su harmonieusement s'intégrer à l'ensemble.



La Roussillaise 21/6/80

Le Cadets' Circus comme Phénix



Selon la mythologie, le phénix était cet animal qui vivait plusieurs siècles et renaissait de ses cendres quand il était brûlé. Il en est de même du Cadet's Circus. Il y a deux ans, nous avions applaudi les vieilles gloires qui, pendant cinq décennies, avaient assuré la tradition du premier cirque amateur de France.

Et puis, l'an dernier, les garçons et filles qui, depuis plusieurs années, en étaient l'âme, avaient présenté un spectacle de choix. Cette année, ils avaient décroché, pour différentes raisons. La relève allait-elle être assurée ? Les observateurs les plus optimistes pouvaient en douter.

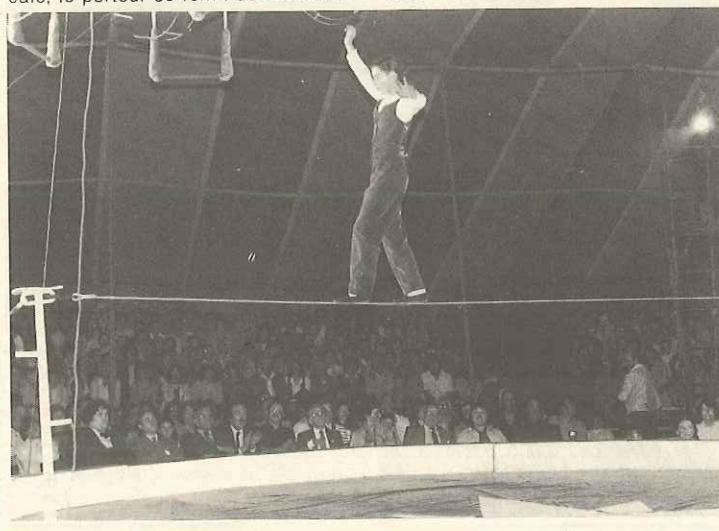
Et samedi soir, sous un chapiteau bariolé, nouvellement acheté pour se comporter aux normes récentes de sécurité, le public a pu s'apercevoir que la tradition se perpétuait. Parents et amis étaient tous là pour applaudir le charivari des débutants et débutantes d'Etréchy. M. Sabouret, le directeur départemental de la Jeunesse et des Sports, n'en croyait pas ses yeux. Peut-être que les subventions départementales deviendront proportionnelles à son émerveillement...

Puis vinrent les chevronnés, les grands, si l'on peut dire, avec une moyenne d'âge de 18-20 ans, tous d'Etréchy ou des communes avoisinantes. Les Heraldys créèrent l'admiration dans un musclé numéro de main à main ; allongé, supportant à bout de bras son partenaire à la verticale, le porteur se remit debout dans

un final splendide. Tout en blanc, les deux Carlson enchainèrent sur de remarquables acrobaties au cadre double. Et Miss Laura, en tenue très stricte, visage de marbre, exécuta quelques tangos bien enlevés et autres pas de danse bien orchestrés par la fanfare d'Etréchy... sur un fil de fer et sans ombrelle ou contrepoids, ce qui ferait baver d'envie beaucoup de directeurs de cirque professionnels.

Avec tant d'émotions, il fallait bien relâcher la tension fort mise à l'épreuve. Les « Brisio », deux jeunes adolescents, nous firent bien rire avec leurs scènes de ménage tout en cascades ; le major Mac Milan enchaina avec les facéties de son singe Pogo qui effraya les petits enfants avant de laisser la place à une belle tête frisée. Arlington nous conduisit à l'entr'acte en réussissant de splendides montées et descentes d'escalier.

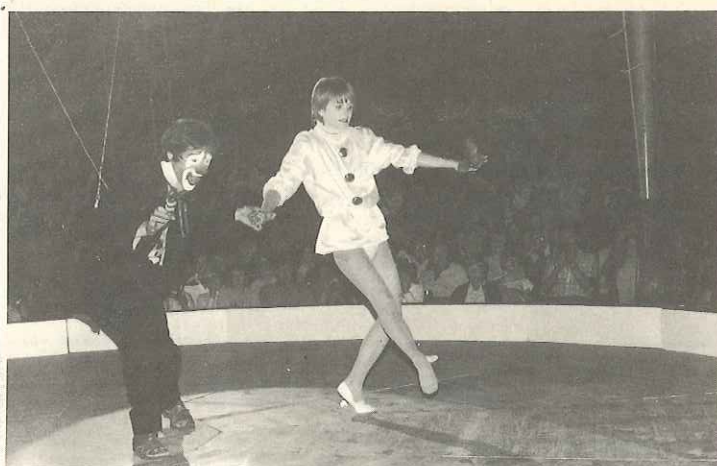
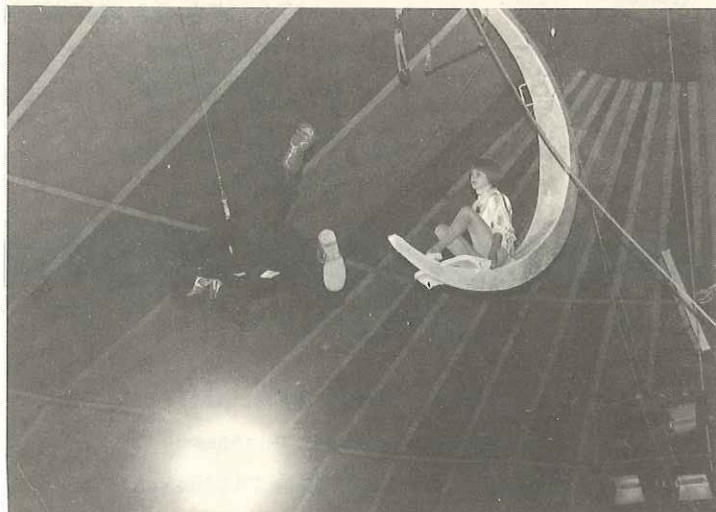
Le spectacle redémarra avec la jolie Sideline et ses remarquables acrobaties tout autour de l'astre la Lune. Le clown Tony en tomba amoureux, et grâce aux gros bras du cirque dans les coulisses, il put offrir une rose à l'élue de son cœur avant de sortir d'un rêve incroyable. Ce talentueux clown sut meubler les changements de décor, tout en facéties, en tendresse et en poésie, résumées dans le sketch de la boîte à musique. Vadini le magicien et les Kardwell à la perche séduirent avant que Teddy et Nono déclenchèrent l'hilarité et force seaux d'eau plâtrée.



6 PL 19/6/80

ÉTRÉCHY

Le Cadets' Circus ...comme Phénix



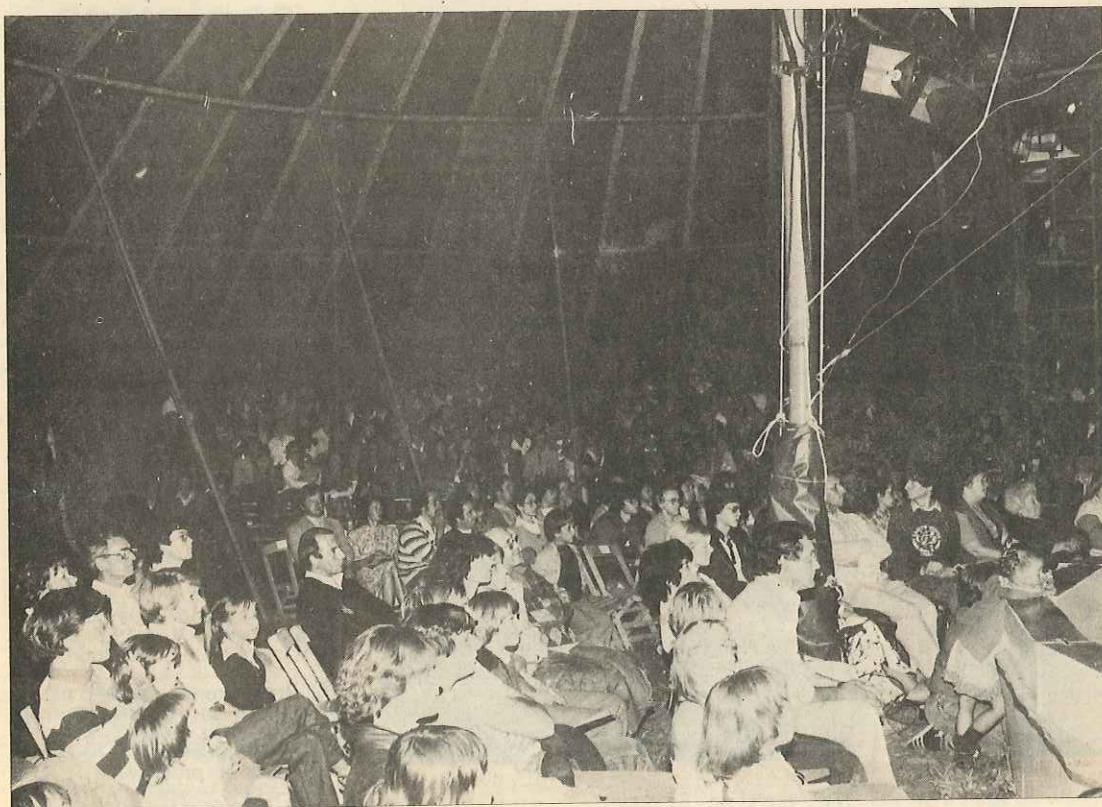
Tel Phénix, ce bel oiseau qui savait renaître de ses cendres, le Cadets' Circus a su reformer une nouvelle génération d'artistes.

Le week-end dernier, les Strépiniaçois ont été séduits notamment par la belle équilibriste aérienne Sideline et le clown Tony qui en était devenu amoureux (NOTRE PHOTO).

page 6

Le PLi 19/6/80 Dernière page

Le nouveau visage du Cadets'Circus



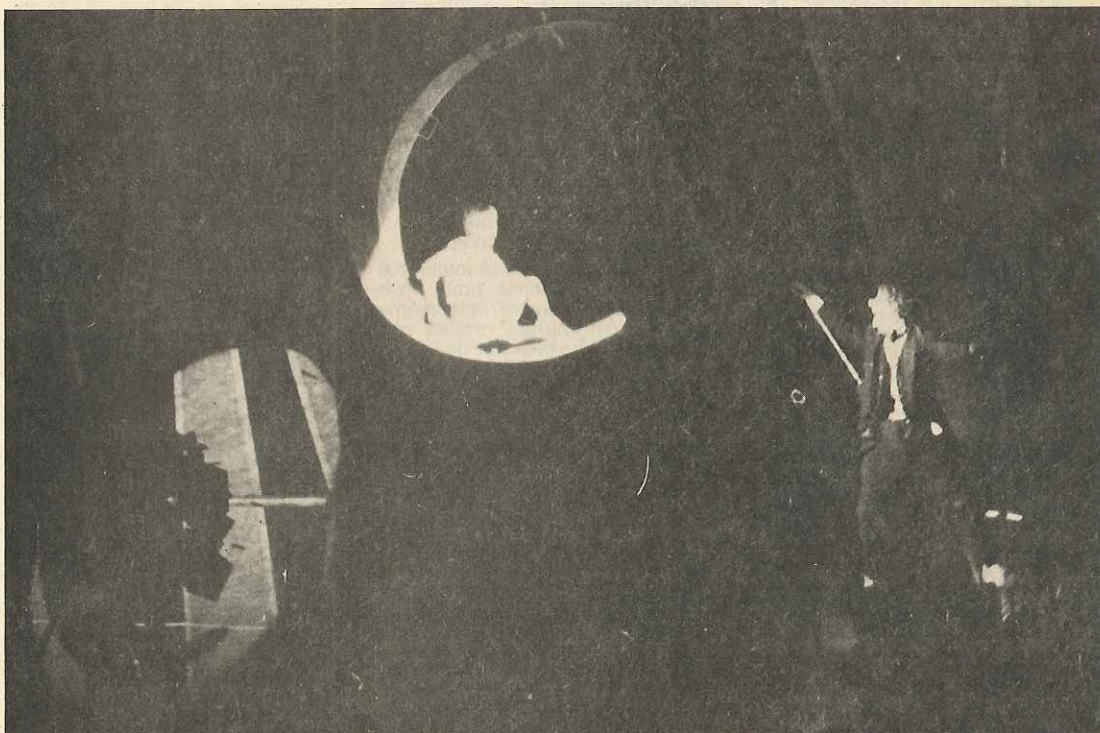
Le nouveau chapiteau est plus vaste... mais aussi simplement en location.

Le Républicain 19/6/80

Ils sont jeunes et ils n'ont pas froid aux yeux. C'est là la première impression provoquée par le spectacle 80 du Cadets' Circus. Ce programme nous a été présenté same-

tente qu'il aimerait bien pouvoir acquérir. Mais voilà..., il lui faudrait pour cela disposer de 50 000 F. Peut-être la présence de M. SA-BOURET, directeur départemental

de la vie, comme l'on dit, ont éloigné de la piste, nombre d'éléments solides. Certains reviendront, tout le monde le souhaite, mais pour constituer son programme 80, le



Un numéro sortant de l'ordinaire, la fantaisie aérienne de SIDELINE.

di et dimanche, sous un chapiteau planté comme d'habitude, place de Verdun.

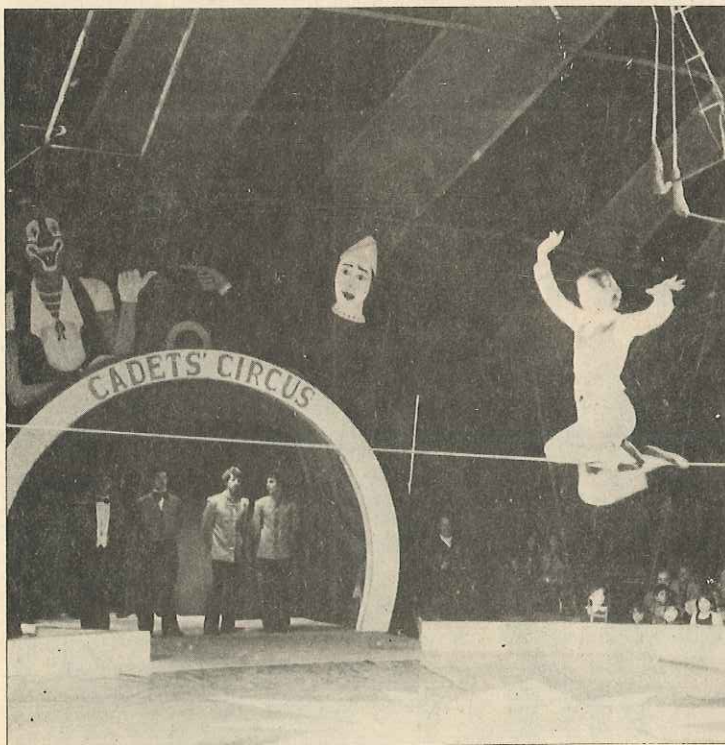
Pour se mettre en conformité avec la loi (une loi, soit dit au passage, bien touffue), le Cadets' Circus a dû renoncer à utiliser son propre chapiteau et louer une

de la Jeunesse et des Sports, dans les rangs du public et l'étonnement admiratif que les artistes du Cadets' Circus ont suscité chez lui, aideront-ils la troupe strépiniaoise à résoudre ce problème. Elle le mérite amplement.

Cette année, les circonstances

Cadets' Circus a dû faire largement appel à sa jeune génération. La poussée de celle-ci, nettement perceptible l'an dernier, en a été accentuée et le week-end dernier, plus d'une soixantaine de garçons et de filles de moins de 15 ans, étaient en piste. Il est donc incontestable que le programme 1980 est un programme de transition. De toute évidence, ces jeunes artistes ont été à bonne école et il est compréhensible qu'ils aient à cœur de se montrer dignes de leurs anciens.

De ces derniers, ils ont hérité le sens et le goût du véritable spectacle de cirque. De ce côté-là, on peut être assuré que la tradition sera maintenue, tout comme on peut tenir pour certain que le Cadets' Circus n'est pas guetté par la mièvrerie. En effet, les artistes du programme 80 font preuve de beaucoup d'audace. A l'époque des clowns, dont le Cadets' Circus s'était fait une spécialité, succédera peut-être celle des acrobates, fil de féristses, perchistes et autres trapézistes.



Miss LAURA, fil de fériste aux mains nues.

Le Republicain 19/6/80

Le Cadets'Circus était dans notre ville



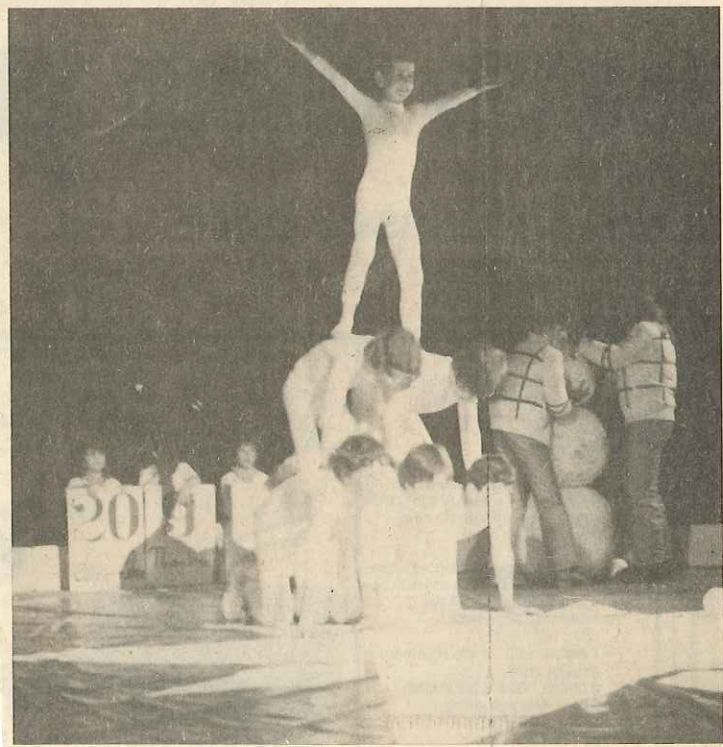
Les gens du cirque sont toujours par monts et par vaux. Cette errance fait partie de leur légende et, même s'ils n'ont parcouru que quelques kilomètres avant de donner un spectacle, ils ont le prestige de ceux qui viennent d'ailleurs.

Samedi soir le Cadets'circus avait planté son chapiteau sur le parking de la salle des fêtes. Il n'avait eu qu'une dizaine de kilomètres à parcourir et pourtant il y a fort à parier que ceux qui assistaient à cette soirée l'ont découvert à cette occasion. Etréchy est à côté d'Etampes, la renommée du Cadets'circus dépasse largement le cadre de cette région et cependant peu d'Etampois assistent régulièrement à ses spectacles. Il y a là une lacune qui a été comblée, en partie, samedi.

Le public étampois, comme tous ceux qui prennent pour la première fois contact avec le Cadets'circus, a été étonné en même temps que séduit. En effet, si on ne le voyait pas,

on ne pourrait croire qu'il soit possible de monter un spectacle de vrai cirque avec des artistes totalement amateurs et des moyens matériels réduits. Le programme 80 du Cadets'circus, présenté deux semaines auparavant à Etréchy, se caractérise par la jeunesse de la troupe et l'au-

dace de certains numéros. Cette dernière caractéristique, liée à un enchaînement sans faille des divers éléments du programme est la marque du vrai cirque. Souhaitons que désormais les artistes du Cadets'circus comptent plus d'Etampois parmi leurs spectateurs fidèles.



Le Republicain 3-7-80

Le Cadets' Circus a planté son chapiteau à Etampes



Le Cadet's Circus s'est transporté avec armes et bagages, vendredi sur le parking de la Salle Jean Lurçat.

Quelques centaines de spectateurs ont applaudi, sous le nouveau chapiteau, le petit monde de ce cirque amateur.

Le PLi 3-7-80