

CIRQUE

Le cirque de demain

Les efforts en faveur du cirque se poursuivent et s'emplissent. Après les mesures gouvernementales (la Croix du 11 mai 1979) ; après le premier spectacle en commun de l'« Association des cirques français » (la Croix du 14 juin 1979), voici que l'attribution des Bourses Louis-Merlin (du nom du président-fondateur de « La Piste ») a revêtu une solennité particulière et donné lieu, sous le chapiteau Gruss du Jardin d'acclimatation, à un spectacle de très haute qualité.

Le nombre des donateurs, lui aussi, s'était accru : président de la République, ministre de la Culture, prince Rainier de Monaco — entre dix autres — avaient tenu à manifester leur sympathie de façon concrète, par des chèques substantiels.

La récompense suprême (Prix du président de la République) devait aller à deux jeunes Portugais (11 et 13 ans), équilibristes, dont le numéro, stupéfiante alliance de rigueur et de fragilité, méritait amplement la première place.

Toutefois, j'avoue un faible... fort... pour deux prestations que, seule, la presse pouvait se permettre de primer, leurs artistes, amateurs, n'ayant pas l'intention de faire carrière au cirque. Si vous passez par Etrechy, ne manquez surtout pas le spectacle du « Cadet's Circus » car vous y ferez la fabuleuse découverte de jeunes faisant du cirque pour le plaisir, au sein d'un club fondé en 1929 par un prêtre, le P. André. C'est tout bonnement sidérant.

Au nombre de ces amateurs — que n'importe quel « Barnum » engagerait d'emblée — le duo des Dewin's, à la perche aérienne. Cette jeune fille de 18 ans (secrétaire à la ville), ce garçon de 19 ans (comptable), exécutent au sommet du chapiteau, et sans filet, des exploits de classe internationale. Et qu'ils sont sympathiques, lui, dans la prévenance pour sa partenaire ; elle, dans la confiance qu'elle lui manifeste ! Du « Cadet's », aussi, vient le clown-poète Tony, jongleur-musicien avec bulles de savon : un numéro féérique et plein d'humour. Tony se destine à l'horlogerie... tant pis pour le cirque !

Autres attractions vedettes d'un programme qui mériterait citation intégrale :

● BARY LOPY (14 ans), un jongleur anglais sur monocycle, d'une virtuosité acrobatique (Prix du prince Rainier) ;

● LINDA, une trapéziste dont le style n'est pas sans rappeler celui, fameux, de Chrysis Delagrange ;

● LES TROIS CARRAS, jongleurs suisses : dans leur spécialité, ils égalent les plus grands ;

● LES CONSTANTIN, venus de Roumanie avec leur « Batreude » (toile élastique) ;

● LUCE, une ravissante jongleuse « retro » (Prix du ministre) ;

● MARY, enfin, dont le numéro à la barre russe, avec papa et tonton Gruss, laisse bien augurer du cirque de demain...