

Le Cadets' circus distingué par la presse spécialisée

Mardi 26 juin, s'est déroulé, sous le chapiteau du cirque à l'ancienne **Gruss**, installé au jardin d'acclimatation de Paris, le 3^e gala de la fondation Louis-Merlin, organisé par

« la piste », association d'entraide du cirque.

Cette manifestation, dénommée « **Gala du cirque de demain** » rassemble des jeunes artistes de cirque âgés de moins de 21 ans, venus du monde entier. 15 numéros étaient en compétition pour l'attribution des bourses offertes par le président de la République, le prince Rainier de Monaco, le ministre de la Culture, l'association de la presse du music-hall et du cirque, la fondation de la vocation, la piste, le club du cirque, etc.

Un chèque important est toujours le bienvenu mais leur succès apporte bien plus aux jeunes lauréats : la notoriété et souvent, des engagements prestigieux qui leur mettent le pied à l'étrier.

1979 fera date dans les annales de la fondation Louis-Merlin, en raison du haut niveau des attractions présentées. Nous ne citerons que le peloton de tête : d'abord les **Alexis**, jeunes frères portugais de 11 et 13 ans, qui ont présenté un numéro de main à main d'une grande rigueur et d'une extraordinaire beauté ; à eux, la bourse offerte par le président de la République.

Derrière eux, ex-aequo, **Barry Lapy**, jeune Anglais de 14 ans qui maîtrise avec une extraordinaire virtuosité, l'art difficile du jonglage acrobatique sur vélo et monocycles, et les **Constantin**, troupe de 6 sauteurs au tapis élastique, deux filles et quatre garçons, issus de l'école nationale du cirque de Bucarest : après avoir pris un prodigieux élan, le principal voltigeur bondit à plus de 7 mètres de hauteur et exécute successivement deux sauts périlleux arrière, une pirouette en vrille et un saut périlleux avant de toucher à nouveau le tapis. C'est incroyable !

Au premier a été attribuée la bourse offerte par le prince de Monaco et aux autres, celle de R. T. L. en outre, les **Alexis** et **Barry Lapy** sont invités au festival international du cirque de Monaco, en décembre prochain.

Pour la première fois dans l'histoire de cette compétition, les amateurs, habituellement hors concours, étaient autorisés à tenter leur chance cette année.

Les **Dowin's**, du **Cadets'Circus**, ont remporté un énorme succès et obtenu la bourse de l'association de la presse du music-hall et du cirque, bourse qui a été versée au **Cadets'Circus**. Leur numéro de perche aérienne a été jugé magnifique et digne des plus grands chapiteaux.

— « **Ce sont tous deux de vrais artistes** » disait un directeur étranger.

Un autre directeur, pourtant connu pour sa rigueur, a déclaré :

— « **Sans moyen, ils réussissent à faire du travail propre** ».

« **Il faut qu'ils viennent jouer à New-York** » nous confiait **Paul Binder**, directeur du **Big Apple Circus** de New-York.

Mais c'est **Dominique Mauclair**, président de la Piste, qui devait leur décerner le plus bel éloge :

— « **Ce qui est admirable**, disait-il, en piste après la proclamation des résultats, **c'est qu'ils soient amateurs ; mais ce qui l'est encore plus, est qu'ils veuillent le rester !** ».

Du lot des clowns, 3 équipes et un **Auguste de soirée**, seul **Tony**, du **Cadets'Circus**, lui aussi, a été très remarqué avec son intermède musical sur des bulles de savon.

Dans « **France-Soir** », **Jacqueline Cartier** a rédigé une « **Lettre à Tony** », qu'elle termine par ce compliment :

— « **Mais vous, c'était autre chose : vous apportiez l'invention** ».

Tony a reçu une coupe en argent pour son interprétation. Et il est, paraît-il, question de lui proposer un voyage au cirque de Moscou.

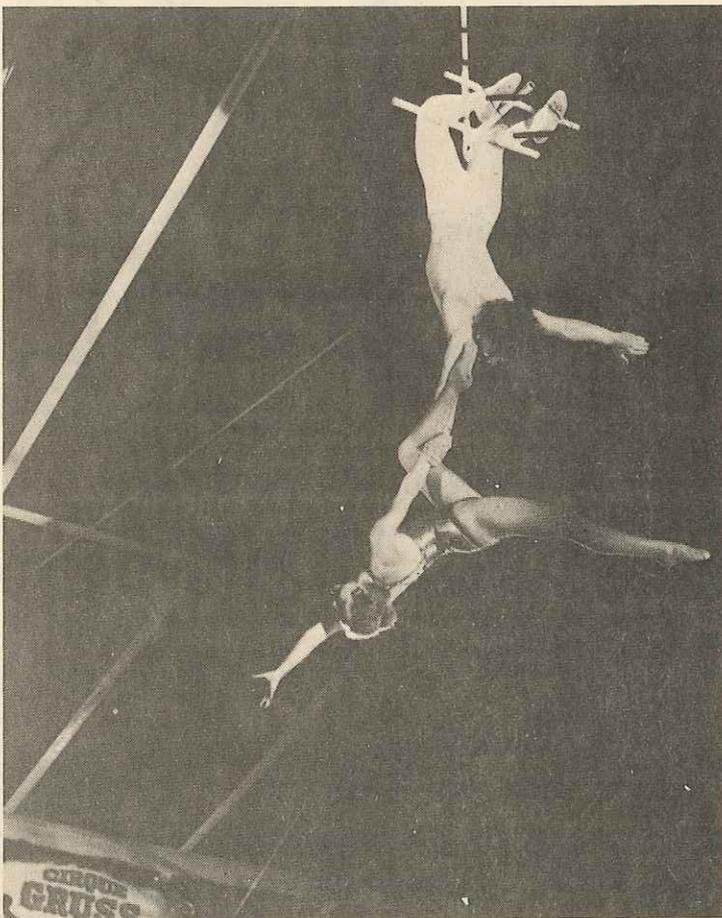
Le **Cadets'Circus** a participé, le lendemain, à la première convention des écoles de cirque, en observateur bien entendu, ce qui lui a donné l'occasion de rencontrer les responsables des écoles de New-York, et de Bucarest, et aussi des 2 écoles françaises.

A l'heure où le cirque français renaît, en partie, grâce à des équipes non issues des familles du voyage, l'action positive des amateurs est enfin reconnue.

Spectacles

Le Republicain 12-7-79

Au Cadets Circus d'Étrechy la Coupe de la presse du music-hall et du cirque



Plusieurs fois, au cours de son histoire, le **Cadets'Circus d'ÉTRECHY**, troupe 100 % amateur a vu des professionnels du cirque saluer le sérieux de son travail et la qualité de certains de ses numéros.

Cet hommage de la profession au premier cirque amateur de France a été en quelque sorte, officialisé. En effet, il y a 3 semaines, le **Cadets' Circus** participait à une journée

artistes de moins de 21 ans. Pour la première fois, les amateurs étaient admis à concourir avec les professionnels.

Les **DOWIN'S** (notre photo) ont reçu la bourse offerte par la presse du music-hall et du cirque, tandis que le clown **TONY** faisait une grosse impression sur les spectateurs.