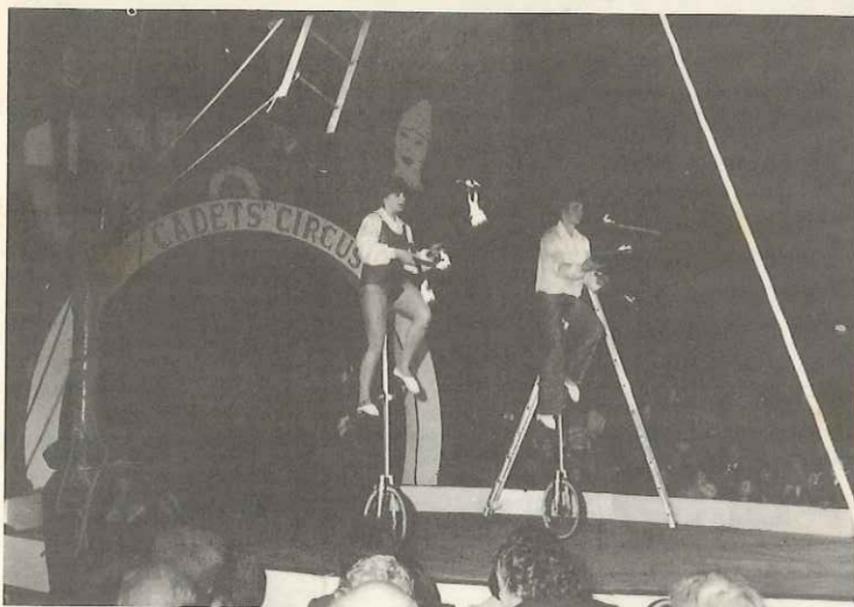


Le P. de
10/5-79

Cadets ' Circus : l'enfance en piste



Dans le cadre de l'Année Internationale de l'Enfant et sous le patronage de l'ONU, le Cadets' Circus d'Etréchy donnait une première représentation dans la soirée de samedi dernier.

Le chapiteau, planté au Domaine du Roussay, était ce jour-là le pôle d'attraction de la population sirépiénicoise. Cette nuit-là, Etréchy était la capitale du cirque amateur de qualité.

Sous un chapiteau comble et devant un public impatient, la Fanfare d'Etréchy, sous la conduite de Franck Jouve, ouvrait cette séance en interprétant un morceau traditionnel de ce monde du cirque : « Vive la Piste », de Bernard Hilda.

L'ambiance et le décor étaient posés, le spectacle pouvait commencer. La première partie débutait par un mini-spectacle de 10 tableaux présentés par les tout-jeunes du Cadets' Circus (« Au royaume de l'imaginaire ») et étaient dédiés à la Reine du Royaume des Enfants, Valentine Ire. Se succédèrent alors, et dans un enchaînement parfait des ballets, des clowns, des trapézistes, des « magiciens » et prestidigitateurs, pour se terminer par le numéro des

Funny' Whells qui jonglaient perchés sur de surprenants monocycles.

Les rires et les applaudissements fusaient des gradins et récompensaient ainsi les très jeunes « artistes » locaux.

Après l'entracte, animé par la Fanfare d'Etréchy, M. Loyal reprenait la direction de la piste et avec maestria relançait le spectacle jusqu'au salut final.

Personne, sous ce chapiteau, n'oublia le numéro à la corde aérienne de Miss Shirley, ni le main-à-main des Rebawi qui déchaînèrent les acclamations.

L'explosion que provoquèrent les Dowiw's à la perche et aérienne et l'explosion de rires qui salua les quatre clowns Teddy, Pépo, Tony et Baba, avant le salut final de toute la troupe, complétèrent merveilleusement cette seconde partie. Et c'est en interprétant « Anchors aweight » que les musiciens conclurent cet étonnant spectacle de ce cirque amateur.

Le public quitta à regret les gradins après cette excellente soirée, en échangeant des propos flatteurs à l'égard des jeunes artistes du Cadets' Circus.