



Etrechy

1978

bulletin municipal officiel

UN DEMI - SIECLE DE CIRQUE



Les seuls, les vrais... les clowns Tony et Bobino en ont toujours de bien bonnes à raconter à M. Loyal.

Cinquante années d'activité, cela ne se fête pas tous les ans. Le cinquantenaire du Cadets' Circus restera donc un événement unique aux manifestations importantes.

Tout d'abord, la Salle du Père André accueille pendant deux semaines une exposition relatant la vie du Cadets' Circus. De nombreuses photographies permettent aux jeunes et aux nouveaux habitants de notre commune de découvrir que le passé du Cirque d'Etréchy est riche. Quelques curiosités retiennent l'attention des visiteurs, tels ce journal local de 1927 relatant le premier spectacle, la fameuse perruque verte et le parapluie désarticulé de l'auguste Bobino, le premier costume du clown Tony, le vélo du fil-de-fériste Riquetti, les costumes de piste des Cellos, Lucrenzi, Barcel'Jo, Atome etc... On y trouve encore une collection assez complète de programmes (de 1930 à 1977), de nombreuses affiches et bien d'autres documents importants. Il faut simplement regretter que l'affluence ne soit pas plus nombreuse car les 50 années du Cadets' Circus ne sont-elles pas aussi celles de notre ville d'Etréchy ?

Un autre événement d'importance avec le Gala qui réunit ce tour de force de voir sur la piste anciens et jeunes pour une soirée exceptionnelle. Un public chaud envahit le grand chapiteau loué spécialement pour cette soirée. L'ambiance est tout de suite créée quand la baguette de Jean Dauvissat fait éclater les cuivres de la Fanfare d'Etréchy pour l'ouverture. Après une courte évocation des origines du Cadets' Circus, un magnifique gâteau d'anniversaire (plus de 100 kgs) réalisé et décoré par la Maison Couté, ouvre la première partie animée par les anciens. Les clowns Tony et Bobino, dans l'entrée du photographe, prennent possession de la piste. Les rires mêlés d'émotion entourent nos deux amis ravis de reprendre du service après quelques trente années d'absence. Equipe restée célèbre, celle des Lucrenzi a choisi d'évoluer sous les cintres. Quel triomphe pour nos deux trapézistes et l'on a bien du mal à les croire quinquagénaires ! Autre vieille gloire, la mule savante Grenadine présentée par le doyen (en piste) André Marteau, fête ses Trente ans de cirque. Vient ensuite une autre équipe du rire, celle d'Atome et Bikini. Ce duo clownesque a gardé toute sa jeunesse et son talent ; aussi les rires ne leur furent-ils pas ménagés. Quittons la piste pour regarder les Philjos à la

double-barre. Malencontreusement blessé lors de la répétition générale, le porteur Philippe tient héroïquement sa place, réussissant malgré tout à faire évoluer son voltigeur dans ses exercices à la perche et aux anneaux. Un bien joli travail apprécié par un public de connaisseurs. Une troisième équipe de clowns, Raynat et Doudou, a choisi de nous faire rire avec des exercices de tir. Malheureusement une défaillance électrique du lâcheur de ballons prive nos deux amis de leur final, mais qu'importe ! une fois de plus le rire n'est pas absent au rendez-vous. (Quelques semaines plus tard, Raynat et Doudou auront une revanche en déchaînant les rires des enfants à l'Arbre de Noël des Ecoles). Cette première partie se termine en apothéose avec le grand numéro des Barcel'Jo. L'ambiance est à son comble, les applaudissements crépitent avec force à chacune des poses, mais l'équilibre final au sommet de l'échelle déclenche un véritable triomphe. Des numéros uniques, des artistes exceptionnels, les anciens se sont surpassés et nos jeunes ne sont pas les seuls à être étonnés. Réfléchissons simplement aux heures d'entraînement, de reprise inlassable d'exercice après une interruption totale de plus de trente ans, pour seulement paraître quelques minutes en piste. Les anciens nous donnent ainsi une belle leçon de courage et d'amour de leur société.

L'entr'acte est prétexte à bien des retrouvailles et c'est dans la joie que la deuxième partie, animée par les jeunes, commence. Retrospective des cinq dernières années, nous retrouvons avec plaisir les tout jeunes dans le charivari 77, Oriental Circus, Chris sur son trapèze, Rémas et ses équilibres sur rouleaux, le magicien Vadini et ses partenaires, l'équilibriste Colisio, le très beau numéro de corde de Sergio's, les clowns Pépo, Fox, Subito et compagnie, enfin le grand charivari final avec toute la troupe.

La parade finale, réhaussée d'un feu d'artifice, réunit une dernière fois artistes d'hier et d'aujourd'hui. Soirée exceptionnelle, inoubliable qui marque profondément acteurs et spectateurs. Pour commémorer cet anniversaire, une médaille frappée à l'hôtel des Monnaies de Paris est offerte à chaque artiste à sa sortie de piste. A cette occasion, la Médaille du Cirque est remise à Jean Dauvissat, Président de la Fanfare, pour 25 années de collaboration étroite entre les deux sociétés.

Puis le dimanche, la Messe du Cirque nous réunit sous ce grand chapiteau. Elle est concélébrée par quatre prêtres : L'Abbé Bellement, dynamique Curé de notre Paroisse, entouré du Père Van Beck, du Père Abbé de l'Abbaye de Mondaye (où le Père André fit ses études religieuses) et du Révérend Père Adrien Cappe, ancien disciple du Père André et bien connu des anciens d'Etréchy. Cérémonie empreinte d'émotion avec en particulier la prière du clown lue par Tony, doyen des clowns du Cadets Circus, l'offrande présentée sous forme de jonglage, d'acrobaties, l'émouvante distribution du pain béni par les anciens en costume de piste, le tout rehaussé par nos amis de la Fanfare d'Etréchy ; enfin Catherine Boudreaux anime les chants, soutenue par quelques jeunes musiciens.

Après cette belle messe qui fera date, le chapiteau est vidé de sa piste et de ses gradins pour faire place au banquet de Saint André, préparé par Merryl Doguet et Mady Colinet. Plus de 200 convives se retrouvent pour ce repas fraternel sous la présidence des curés d'Etréchy et de Mondaye et de Jean-Marie Rouquier et sa femme, maire et ancien cadet. Un chauffage malheureusement tombé en panne, écourtera ce repas pourtant si sympathique.

En conclusion, malgré un temps froid et pluvieux, il est réconfortant d'avoir vécu ce grand week-end du Cinquantenaire si intensément au milieu d'une assistance aussi nombreuse. Plus que jamais Etréchy est « ville du cirque » avec une population étroitement mêlée aux activités de son cirque amateur.

Pierre Maison

Pour l'année 78, le Bureau du Cadets' Circus a la composition suivante :

Président : Georges Lasnier
Trésorier : Philippe Peyrichon
Secrétaire : Rémy Cordurié
Membres : René Doguet - Jacques Richard - Odile Tosi
Directeur : Pierre Maison
Professeur : Jean Daleine

Le Cadets' Circus publie environ chaque trimestre, un bulletin de liaison, « PARTENAIRE », sur les activités du cirque d'Etréchy avec des rétrospectives de son passé, le tout illustré de nombreuses photos. Abonnement pour un an : 20 F. S'adresser uniquement au 15 av. du Général Leclerc - 91580 ETRÉCHY.