

JANVIER 75 3,50 f

36

BELGIQUE 35FB HOLLANDE 2,75 FL

SUISSE

3,00 FS

ITALIE

550 LIRES

CANADA

0,70 \$

Gde BRETAGNE

40P

HIT

GAGNEZ 8 JOURS A LA NEIGE!!
(voir p. 51)

NOUVEAU!
DES AUTOCOLLANTS
D'ORÈS !!

MONSIEUR LE PRESIDENT:
RENDEZ-NOUS
JOHNNY!

SUPER CONCOURS "RETRO":
10 MALAGUTI
"CROSS" 50 cc
A GAGNER!



LA VRAIE RAISON
DU SUICIDE DE M. BRANT

JULIEN
CLERC

PHOTOS
EXCLUSIVES:

RENÉ
SIMARD:
JE DOIS
TOUT A HIT!



UNE ECOLE APPREND A

En général, lorsque dans une classe, un des élèves fait le pitre, il se fait aussitôt rappeler à l'ordre par le professeur qui lui dit : « Vous n'êtes pas ici pour faire le clown ». Cela a certainement dû vous arriver à tous. Eh bien, figurez-vous qu'il existe en France une école où non seulement on ne vous réprimande pas si vous amusez vos camarades, mais où, au contraire, on vous apprend à le faire !

Une belle brochette de clowns. De bas en haut : Pierre Collinet, François Collinet, Christian Laumet et Christian Bernard. Le plus vieux a 18 ans.

CETTE école étonnante existe en effet près de Paris, dans un village appelé Etrechy, non loin d'Étampes. Là, trois fois par semaine, le mardi soir, le jeudi soir et le samedi après-midi, une quarantaine de garçons et filles de 6 à 18 ans se retrouvent au milieu d'une piste entourée de gradins. Sous la direction de leurs moniteurs, ils apprennent les diverses disciplines du cirque : acrobates, jongleurs, funambules, illusionnistes et, bien sûr, clowns.

Vous croyez peut-être qu'on puisse s'improviser clown du jour au lendemain. Détrompez-vous : les clowneries, cela s'apprend, comme le reste. D'abord, il y a le maquillage qui est tout un art : le fard, à base de produits souvent gardés secrets par les grands clowns (car il ne doit jamais couler, malgré la transpiration ou l'eau dont on use parfois beaucoup sur la piste) s'applique lentement selon des règles très précises. Et puis il faut apprendre toutes les « ficelles » du métier, les grimaces expressives traduisant la peur, la joie, la tristesse, l'étonnement, etc., la façon de placer sa voix, comment tomber en souplesse, bien souvent jouer d'un instrument, bref, tout le répertoire classique du clown blanc (au visage enfariné et au costume pailleté) et de l'Auguste à la grande bouche peinte en rouge (qui est le farceur et aussi la victime).

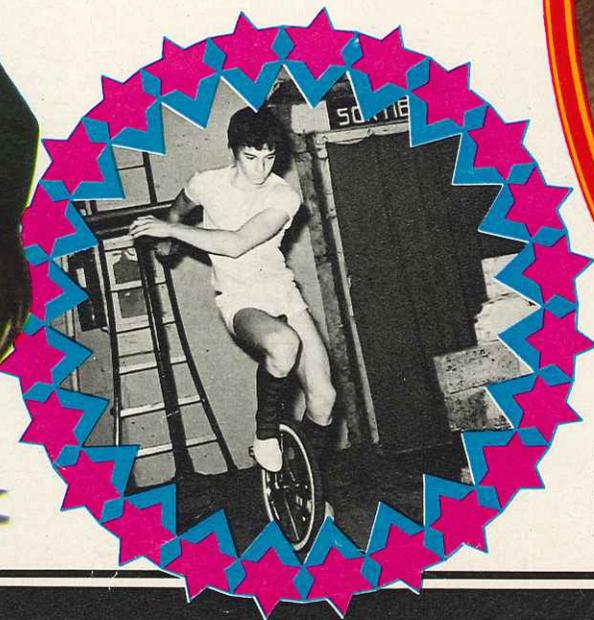
Même pour recevoir un coup de pied aux fesses, il faut un entraînement ! Mais tout ce travail trouve sa récompense, quand les rires déferlent du haut en bas des gradins...

Mais les clowns ne sont pas seuls à recueillir les applaudissements du public. Parmi ces jeunes d'Etrechy, beaucoup sont équilibristes, acrobates ou jongleurs. C'est un entraînement qui nécessite bien des efforts et de la persévérance, mais où chaque petit succès remporté sur soi-même est à chaque fois une récompense. La souplesse est nécessaire : la première heure de chaque « classe » consiste en une séance générale de gymnastique qui

CL



Equilibre et mouvement : deux tours de force que réalise en même temps Patrick Hays, 13 ans.



David Chansard a beau n'avoir que 6 ans, il n'en est pas moins un Auguste irrésistible !

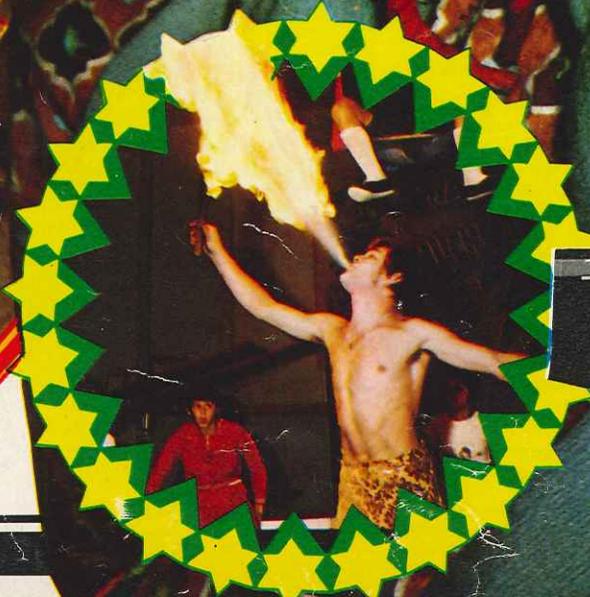
OU L'ON FAIRE LE

permet d'échauffer les muscles. Puis chacun s'exerce ensuite dans sa spécialité, avec ténacité (les filles étant souvent plus résistantes que les garçons). On va du plus simple au plus compliqué : pour marcher sur un fil, on commence par le faire sur le sol, puis on augmente progressivement la hauteur du câble, puis on lâche la main du moniteur. Dans un autre coin, un garçon s'exerce au saut péril-

leux, en portant une ceinture à laquelle sont accrochées deux lanières solidement tenues par les moniteurs, au cas où... Pour jongler, on débute avec une seule balle, puis deux, puis trois : cela demande en général deux ou trois mois, parfois davantage. Mais il est une règle d'or que chacun doit respecter : ne jamais rester sur un échec total, mais atteindre au moins une demi réussite.

OWWN !!

Acrobates, trapéziste, jongleurs, magicien, voltigeurs, équilibristes, numéros de main à main, cracheur de feu (ci-dessous) et, bien sûr, les clowns : toute la féerie du cirque présentée par le Cadets Circus !



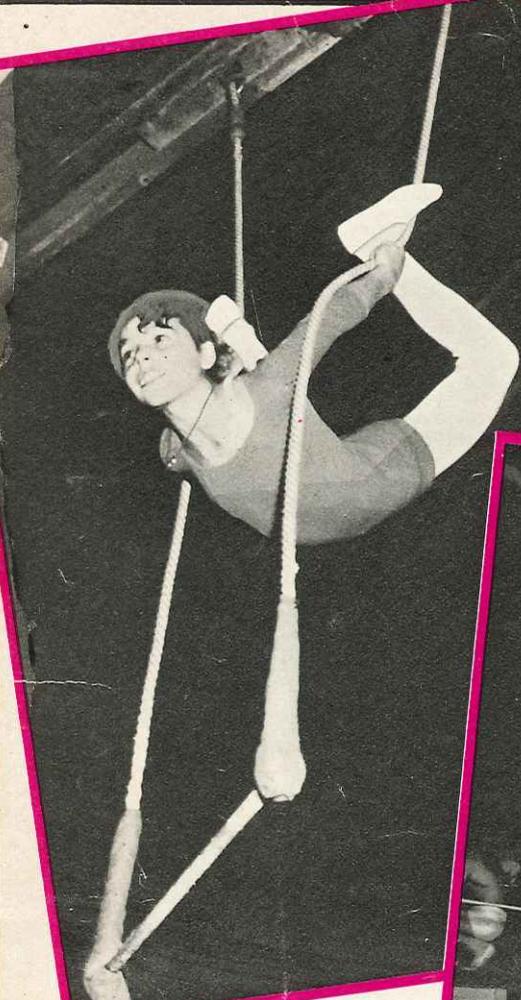
Comme si jongler n'était pas suffisant, Didier Dubray, 15 ans, le fait, en plus, en équilibre sur une boule en mouvement.

UNE ECOLE OU L'ON APPREND A FAIRE LE CLOWN !!

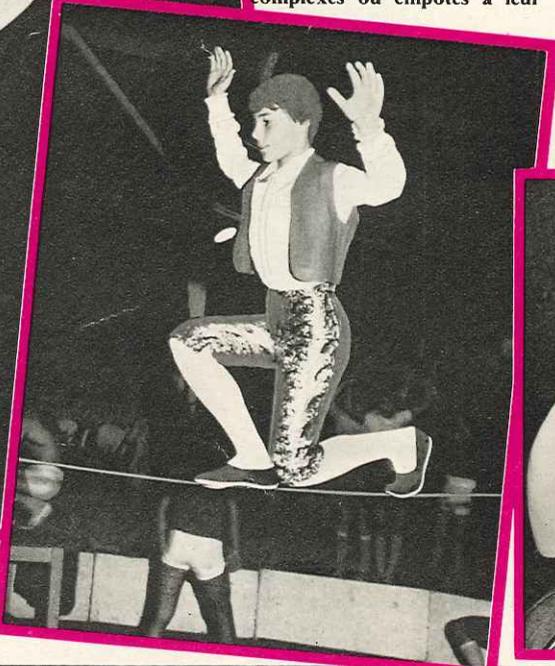
Ne croyez pas pour autant que tous ces garçons et ces filles soient différents de vous : ce ne sont pas des « enfants de la balle » nés dans le milieu du cirque (leurs parents sont aussi bien ouvriers que commerçants ou ingénieurs) et ils vont en classe comme vous tous. Certains sont là depuis plusieurs années, d'autres seulement depuis quelques mois. Mais tous ceux qui étaient timides, complexés ou empotés à leur

arrivée se sont transformés : aujourd'hui, ils font partie du « Cadet's Circus »... Dès que leur numéro est au point, ils participent en effet au spectacle : un vrai spectacle de cirque (à l'exception du dressage d'animaux) d'une durée de deux heures. Le « Cadet's Circus » s'est déjà produit plusieurs fois en public et notamment, pour les plus anciens d'entre eux, en Angleterre et en Allemagne. L'été prochain, une tournée d'un mois sur les plages de l'Atlantique est prévue. Certains iront peut-être se perfectionner à la nouvelle école que viennent

de créer Annie Fratellini et Pierre Etaix, après avoir patronné celle d'Etrechy (Alexis Gruss et Sylvia Monfort créent également une école à Paris, mais celle-ci est destinée à former des professionnels du cirque, à temps complet, à partir de 16 ans). Mais la plupart des jeunes d'Etrechy auront plus tard des professions différentes de celle des « gens du voyage ». Peu importe : pour eux, le passage au « Cadet's Circus » ne sera pas seulement un merveilleux souvenir. Il leur aura appris, à chacun, à vaincre sa



Isabelle Savignac, 11 ans, trapéziste et son frère Guy, 15 ans, fil-de-férististe : comme de vrais professionnels...



Isabelle, Guy et Eric Savignac sont aussi des écoliers comme n'importe lequel d'entre vous.

Le Bullworker peut vous transformer en un homme vraiment homme

EN 5 MINUTES PAR JOUR SEULEMENT

DES RESULTATS 3 FOIS PLUS VITE

Vous pouvez maintenant obtenir une musculature de champion que les autres hommes vous envient et que les femmes adorent **PLUS RAPIDEMENT, PLUS FACILEMENT** que vous ne l'auriez cru possible. La révolutionnaire méthode Bullworker, basée sur l'entraînement isométrique, vous garantit des résultats 3 fois plus rapidement que les sports et les méthodes traditionnels - des résultats que vous verrez dès le premier jour sur le Musclomètre incorporé.

UN CORPS MUSCLE EN 5 MINUTES PAR JOUR

Une poigne de fer..., des biceps saillants, des épaules larges et viriles, un torse qui respire la puissance, une silhouette en "V", un ventre dur comme l'acier, des cuisses et mollets musclés et vigoureux : tous ces résultats en 5 minutes par jour seulement. Le Bullworker vous les garantit sinon vous ne paierez rien. Faites-en la preuve vous-même. Postez le bon aujourd'hui pour recevoir tous les détails.

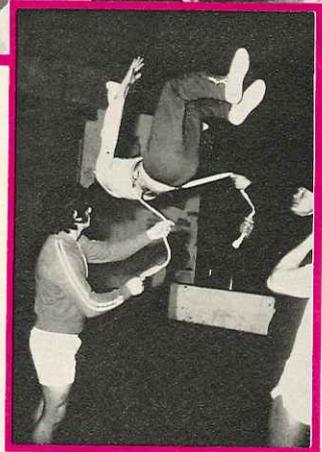
Proloisirs, 27029 Evreux Cedex

BON POUR UN LIVRET GRATUIT

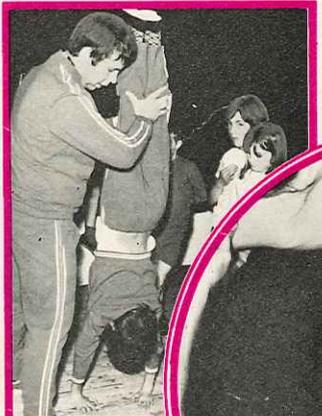
PROLOISIRS, 27029 EVREUX CEDEX Offre garantie jusqu'au 15.2.75
 Oui, envoyez-moi, sans obligation, le livret gratuit illustré en couleurs, avec tous les détails de la méthode Bullworker qui me garantit des résultats que je pourrai voir et mesurer en deux semaines seulement.

M _____ prénom _____ nom _____
 numéro _____ Rue ou lieu-dit _____
 Commune _____
 code postal _____ localité du bureau de poste _____

9-588/1054/618

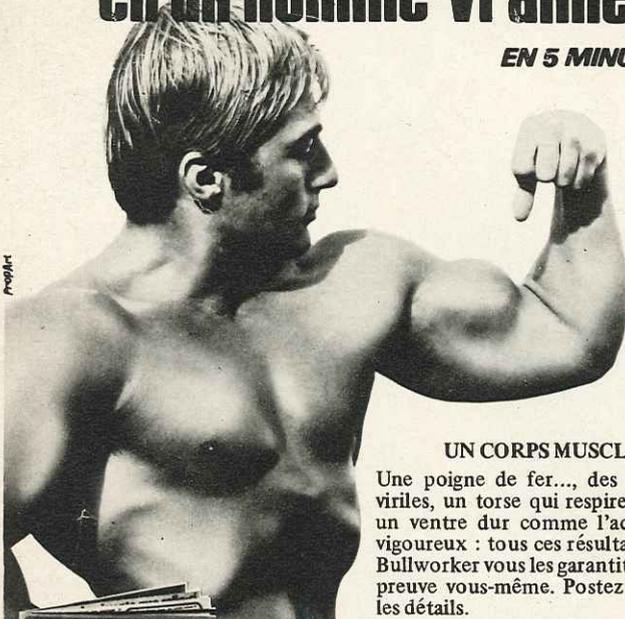
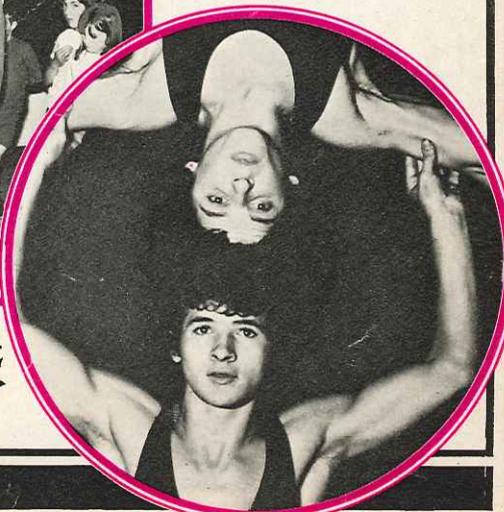


Deux exercices : saut périlleux au trapezopoline et (ci-dessous) apprentissage de la marche sur les mains.



Pablo et Patrick, 18 ans, le porteur et le voltigeur.

peur ou son trac, à se surpasser et aussi à prendre ses responsabilités. Car chacun a sa tâche bien précise : Nono, l'un des clowns, par exemple, s'occupe aussi de l'électricité ; d'autres sont chargés de la réalisation des programmes, des tickets, des affiches, de l'entretien du matériel. C'est une organisation où chacun a son rôle, sur la piste comme dans les coulisses. Et si vous dites parfois : « Quel cirque ! » en voyant un désordre quelconque, vous avez bien tort : rien n'est plus organisé qu'un vrai cirque, où le spectacle, pour être mené tambour battant, doit être réglé dans ses moindres détails !



BULLWORKER 2
 12 pages de photos-couleur vous montrent, point par point, comment vous forger un corps fort et musclé en 5 minutes par jour.