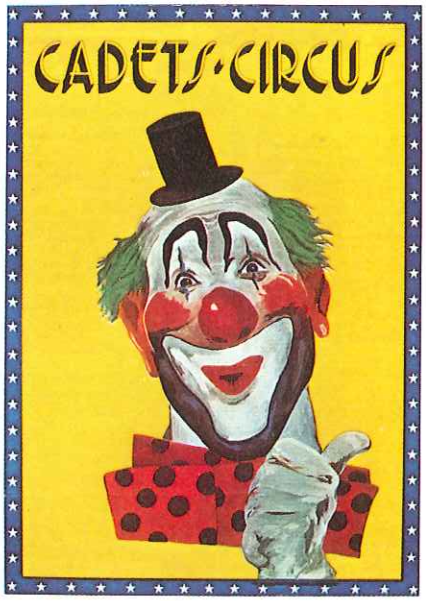
chroniques de france

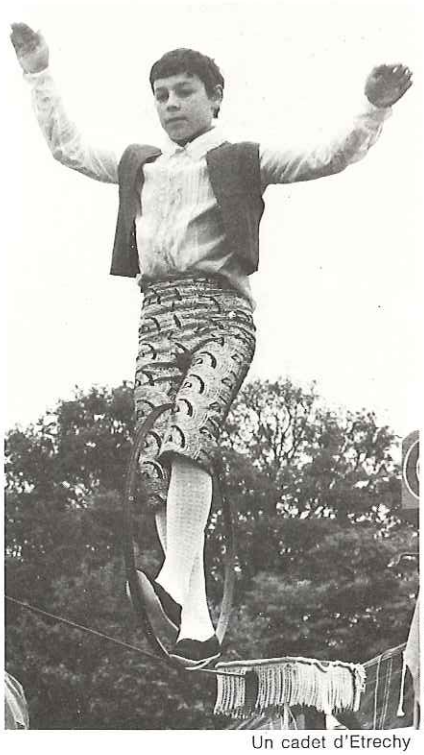
le cirque

CLE INTERNATIONAL Paris

LE CADETS 'CIRCUS



Et à cinquante kilomètres de Paris, une découverte : les Cadets, premier cirque amateur de France.
Si les Muchachos sont des professionnels, les cinquante enfants du Cadets' Circus d'Etréchy, dans la banlieue parisienne, sont des amateurs (1) et veulent le rester. Ce qui ne les empêche pas de présenter des numéros d'un excellent niveau et d'être admirés par les spécialistes.
Qui sont-ils ?... des écoliers, des apprentis, des étudiants, des ouvriers, tous enfants d'Etréchy et qui ont en commun la passion du cirque. Admis à partir de 7 ans, ils travaillent régulièrement deux soirs par semaine dans « leur » salle : les petits d'abord, de 7 à 8 heures, les grands ensuite, et ils se retrouvent tous les samedis pour un long après-midi de gymnastique et d'exercices plus spécialisés.
Le Cadets'Circus a été créé en 1927 par un curé de village assez exceptionnel et depuis ce temps-là « ça tient ». Nombreux sont les anciens Cadets - le garagiste, l'employé de banque, le menuisier - qui sont pères et même grands-pères des Cadets d'aujourd'hui. Le directeur, une trentaine d'années, ancien trapéziste, est bénévole (2), les instructeurs aussi, et il suffit de les entendre parler de leur cirque pour être sûr que « cela tiendra » encore longtemps. En dehors de ses heures d'usine, Christian participe à la formation des petits, améliore son propre numéro d'équilibriste et assure la direction technique. Philippe, excellent illusionniste et clown blanc, est directeur artistique, il a 17 ans. Le « chef des ventes » - programmes, bonbons, chocolats glacés - magnifique équilibriste sur boule, a 16 ans.


Ph. Cadets' Circus
Un cadet d'Etrechy

Le manque de moyens (d'argent) ne les a jamais vraiment arrêtés. Ils font leurs costumes, dessinent affiches et programmes, savent utiliser toutes les bonnes volontés. Ils ont commencé par remettre en état un vieux camion abandonné, mais ils en ont deux maintenant, plus une camionnette... car ils sont connus et se déplacent, dans la région parisienne d'abord et jusqu'en Allemagne et Angleterre. Les voilà, depuis peu, à la tête d'un vrai chapiteau de 1 200 places, pour lequel ils ont construit les gradins de bois qui entourent la piste !
Non... vraiment... avec les enfants d'Etréchy le cirque n'est pas mort, bien au contraire il éclate de fraîcheur, d'enthousiasme, de jeunesse.

(Renseignements recueillis à Etréchy.)

1) Au contraire des professionnels, les amateurs font ce qu'ils font (sport - arts) pour leur seul plaisir.
2) Il fait son travail gratuitement, « bénévolement », il ne reçoit aucun salaire.