

# LE CIRQUE

*dans l'Univers*

N°187

PHOTO © REBB&B

HIVER 97 - 65 F - 10 Euros

**MEDRANO**

**100 ans  
déjà...**

**Au  
trapèze volant  
les Coréens**

**L**e Cadets' Circus d'Étrechy (Essonne), peut en toute légitimité être reconnu et de très loin, comme la toute première école de cirque créée en France.

La pratique de numéros de cirque y est plus qu'un sport à la mode, c'est un phénomène social, une possibilité d'exprimer son identité, un langage compris par tous les jeunes (et les moins jeunes) leur permettant d'accéder à une certaine forme de bonheur quand ils se présentent sur la piste.

La troupe du Cadets' Circus comprend 250 personnes, de l'artiste de base à l'équipe dirigeante et artistique ou aux monteurs du chapiteau, tous bénévoles. Une équipe technique réalise l'ensemble du matériel et des agrès des spectacles et y travaille pendant sept mois les soirs de la semaine et les week-end. Les cou-

Virginia maîtrisent parfaitement une double corde volante. En hommage au numéro des Barcel' Jo, créé en 1947, Delphine et Franz renouvellent, avec un brio certain, les équilibres de chaises sur échelles. Sophie et Sébastien charment dans un classique mais remarquable main à main. Anciens du Cadets' Circus, devenus directeurs et professeurs de l'École de Cirque de Chambéry, Frédéric et Christine, frère et sœur, s'élancent dans les airs, sans longe, pour une audacieuse et précise prestation humoristique au cadre aérien. Reprenant un numéro créé à Medrano entre les deux guerres - dont le Père Jean avait pris les mesures du matériel avec une ficelle - François, Vincent, et Jean évoluent dangereusement à la coupole du cirque sur des échelles en équilibre. Les regards s'élèvent à nouveau pour suivre l'impeccable et très professionnelle prestation de Céline et



photo Cadets' Circus

## Le Cadets' Circus : encore jeune à 70 ans

turières créent et exécutent les costumes des quelque 200 personnes paraissant en piste à chaque programme. De cette chaleureuse alchimie résultent des spectacles enthousiasmants qu'il nous est donné de découvrir année après année.

La soirée de Gala proposée pour le 70ème anniversaire du Cadets' Circus, en hommage à toutes les générations de Cadets, ne fut pas des moindres...

Pour fêter ces sept décennies, il fut demandé à plusieurs "anciens" de reprendre l'entraînement, non sans difficultés parfois, afin de se produire à nouveau en piste pour une rétrospective.

Ainsi, en lever de rideau, deux membres fondateurs de 1927 paraissent, encadrant les benjamins de la troupe actuelle. Le spectacle fait la part belle aux parties acrobatiques. Deux anciens, Philippe et Jacky, font preuve de virtuosité dans un numéro de perches qu'ils portent pour les jeunes Émilie et Églantine. Valérie et

**La folle aventure débuta le soir du 25 septembre 1927 lorsque le Cadets' Circus proposa son premier spectacle monté à l'initiative du Père André Regnault, curé de la petite ville d'Étrechy, qu'animaient un goût certain de l'aventure, de grandes qualités pédagogiques et une passion pour les arts du cirque.**

Richard à la chaise aérienne. Lauréats du Cirque de Demain en 1979, le couple et duo Dowin's remonte, 18 ans après sa création, leur étonnante et toujours athlétique double perche aérienne. De nombreux, trop peut-être, duos ou trios clownesques, reformés pour l'occasion, ponctuent la soirée. L'orchestre du Cadets' Circus, fort de ses 17 musiciens, accompagne avec brio la presque totalité des 29 numéros proposés.

Des amateurs ? On a peine à le croire tant le professionnalisme de ces jeunes est grand, dans le style comme dans la technique. Certains possèdent un métier imparable avec toutes les audaces de leur âge. Un tel travail mériterait plus que cette seule représentation, pour profiter aux artistes et trouver un juste rythme de croisière dont, déjà, il n'est pas loin.

**Alain Chevillard**

Le duo Dowin's à la coupole du chapiteau du Cadets' Circus Gala du 70<sup>e</sup> anniversaire Étrechy le 4 octobre 1997