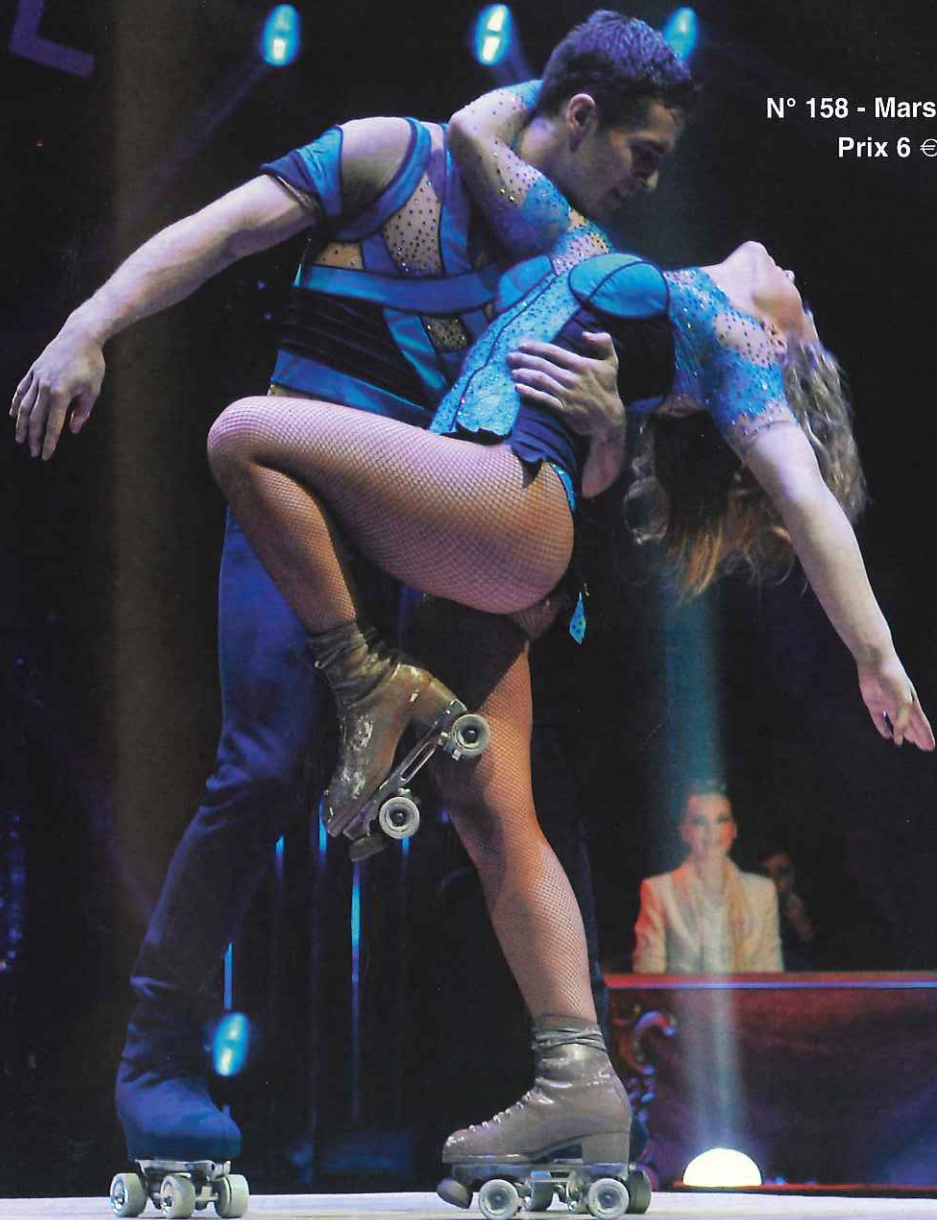


# Bretagne Circus

N° 158 - Mars 2012

Prix 6 €



## « Chocolat, clown nègre »

C'est l'adaptation pour la scène, par Marcel Bozonnet et Gérard Noiriel, du livre éponyme de ce dernier (voir dans la rubrique « Lectures »). Ce spectacle, créé à la Maison de la culture d'Amiens, est le fruit d'une collaboration entre la compagnie des Comédiens-Voyageurs, dirigée par Marcel Bozonnet, et l'association DAJA, collectif créé en 2007 dans le but de développer des projets communs et de réinvestir le chantier de la démocratisation de la culture. C'est un hommage au clown Chocolat (Rafael Padilla), premier artiste noir de la scène française, et aux diverses facettes de son talent. Mais il aborde aussi des questions terriblement actuelles comme la diversité, les stéréotypes, le devoir de mémoire.

Chocolat a connu la célébrité parce qu'il a été le « représentant » du monde noir au moment même où le peuple français découvrait son existence. Dans son duo avec Footit, le clown blanc, Chocolat a incarné le stéréotype du nègre battu mais content, dont la République avait besoin pour justifier la colonisation.

Après Marseille en février, puis Paris en mars, la pièce sera présentée à Auch (Circuits - Scène conventionnée pour les arts du cirque) le 27 mars, à Caen (Comédie de Caen) du 2 au 6 avril et à Meylan (L'Hexagone), dans la banlieue de Grenoble, les 24 et 25 avril.

## Les animaux interdits dans les cirques en Grèce

Face aux pressions exercées par les associations de « défense des animaux », le gouvernement grec a récemment pris la décision d'interdire les présentations d'animaux dans les cirques. Les dirigeants grecs n'auraient-ils pas de plus « gros chats » à fouetter actuellement ?

## Nouvelle distinction pour Pierre Lartigue

Déjà promu officier de l'Ordre national du Mérite, chevalier des Arts et des Lettres, chevalier des Palmes académiques, notre collègue Pierre Lartigue a reçu, le 1<sup>er</sup> février, des mains du maire Pierre Cohen, le Diplôme d'honneur de la ville de Toulouse. Une belle récompense pour cet homme infatigable, créateur du Cirque de Noël de Toulouse en 1945 et qui, 67 ans après, en assure encore aujourd'hui, à 95 ans, la direction et la mise en piste. Nous lui adressons nos plus chaleureuses félicitations.

## Le Cadets'Circus d'Etréchy

Après avoir accueilli plus de 2 000 spectateurs lors de la présentation du spectacle « Terre inconnue » les 28 mai et 4 juin derniers, le Cadets'Circus, premier cirque amateur de France, créé en 1927, travaille à la réalisation de son prochain spectacle « Mar Parava » qui sera donné les 16 et 23 juin prochains. 190 enfants et de nombreux bénévoles préparent activement cette nouvelle production d'environ trois heures, qui plongera cette fois le spectateur dans un monde médiéval. [info@cadetscircus.org](mailto:info@cadetscircus.org).

## « Cirkafrica » au Cirque Phénix

Après les cirques russes et chinois, ce sera au tour du cirque africain d'être à l'affiche du Cirque Phénix. « Cirkafrica » sera présenté à partir du 17 novembre prochain sous le grand chapiteau d'Alain Pacherie monté à la Pelouse de Reully à Paris.

## Spectacle Magazine

Notre ami Dominique Jando nous annonce la mise en ligne depuis janvier sur internet, à partir des Etats-Unis, de cette revue mensuelle consacrée au